

Le contenu de la mallette :

A l'intérieur de cette mallette, vous trouverez :

- Un livret avec des fiches explicatives des différentes propositions d'ateliers avec les enfants, et une bibliographie d'ouvrages petite enfance.
- Trois photos du musée Fabre (format A4).
- Quatre reproductions couleur de tableaux d'animaux (format A3).
- Cinq reproductions couleur de détails d'animaux (format A5).
- 5 puzzles en couleur d'Edgard Clark.
- Une reproduction couleur du portrait d'Edgard Clark (format A3).
- Une reproduction couleur de la petite fille à la robe rouge, dans le « salon carré du Louvre » de Béroud (format A4).
- une reproduction couleur de « nature morte aux fruits et aux fruits de mer » de Heem (format A3).
- un livre : « Petit-Bleu et Petit-Jaune ».
- 3 morceaux de tissus rouges de textures différentes.
- un pinceau
- un châssis
- une palette de couleur









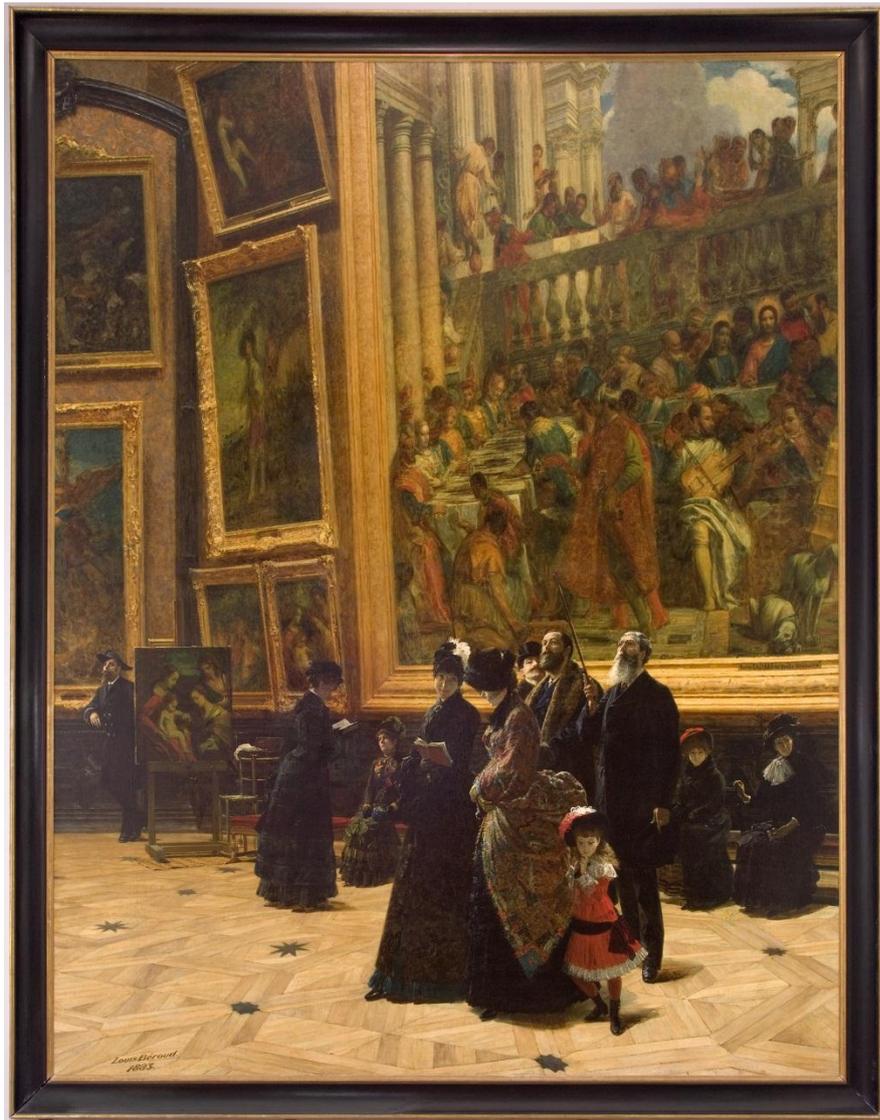








HEEM Cornelis de
Leyde, 1631 - Anvers, 1695
Nature morte de fruits et de fruits de mer , 1659
Huile sur bois



BEROUD Louis

Lyon, 1852 - Paris, 1930

Le Salon carré au Musée du Louvre , 1883

Huile sur toile



POTTER Paulus
Enkhuyzen, 1625 - Amsterdam, 1654
Trois vaches au pâturage , 1648
Huile sur bois



POTTER Paulus

Enkhuyzen, 1625 - Amsterdam, 1654

Trois vaches au pâturage, 1648

Huile sur bois



STEEN Jan Havicksz
Leyde, 1626 - Leyde, 1679
Le repos devant l'auberge , Vers 1660
Huile sur bois



KALF Willem

Amsterdam, 1622 - Amsterdam, 1693

Intérieur d'une cuisine , Vers 1646

Huile sur bois



STEEN Jan Havicksz
Leyde, 1626 - Leyde, 1679
Le repos devant l'auberge , Vers 1660
Huile sur bois



Puzzle



WOUWERMANN Philips

Haarlem, 1619 - Haarlem, 1668

Le repos du laboureur , Vers 1646 - 1648

Huile sur bois



FABRE François-Xavier
Montpellier, 1766 - Montpellier, 1837
Portrait du jeune Edgar Clarke , 1802
Huile sur toile



