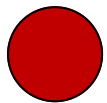


# REPERAGES

Situation des œuvres des quatre parcours dans le musée  
Mis à jour en juillet 2014



Œuvres du parcours « Je découvre le musée »



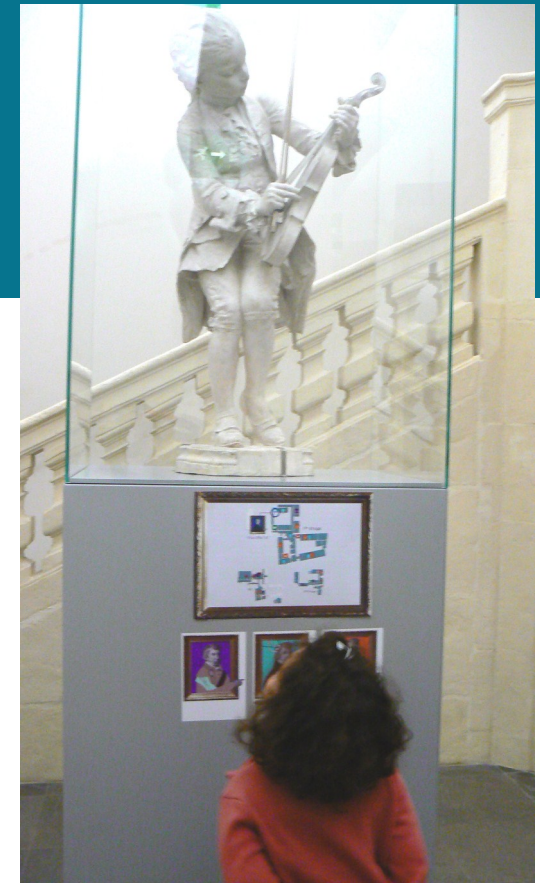
Œuvres du parcours « Grandir au musée »



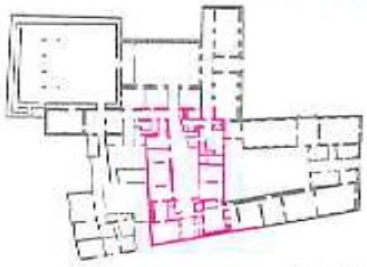
Œuvres du parcours « Arc-en-ciel »



Œuvres du parcours « Qui a peur du noir? »



Niveau -1



DE HEEM Comelis, Nature morte aux fruits et fruits de mer



VEERENDAEL Nicolaes, Vase de fleurs



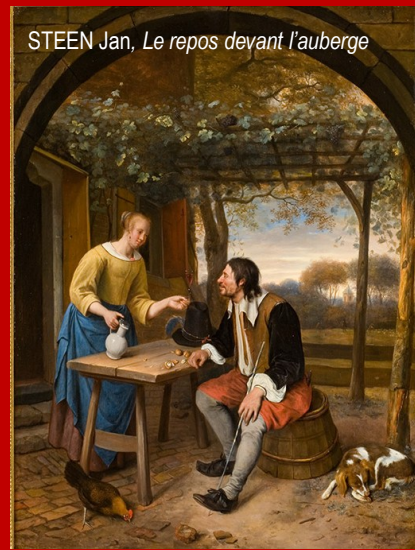
KALF Willem, Intérieur d'une cuisine



WOUWERMANN Philips, Le repos du laboureur



STEEN Jan, Quand les vieux chantent, les enfants piaillent



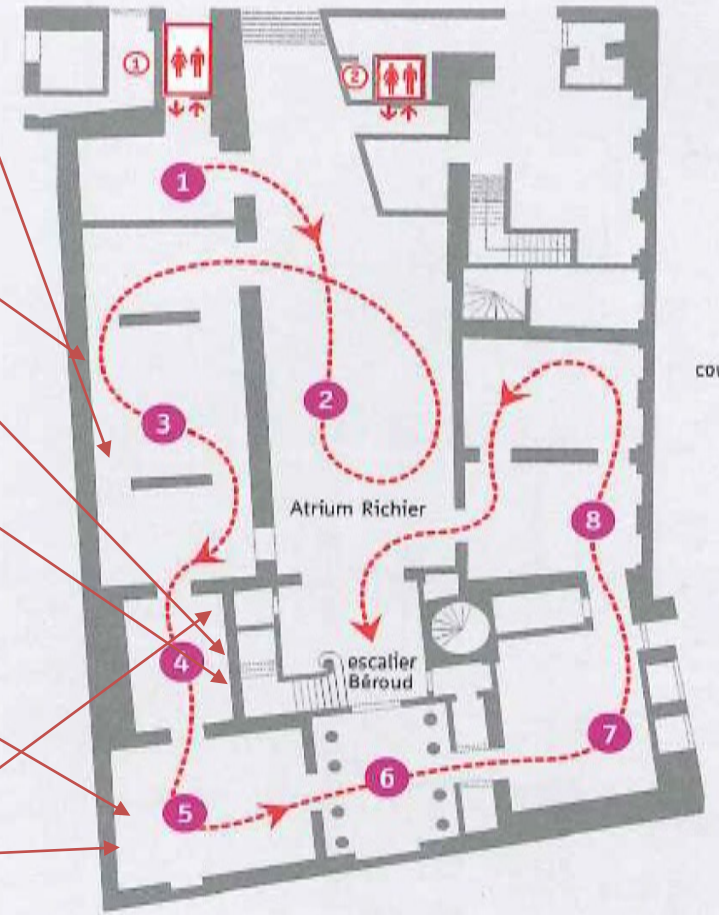
STEEN Jan, Le repos devant l'auberge



POTTER Paulus, Trois vaches au pâturage

# 1 > 8

## Peinture flamande et hollandaise



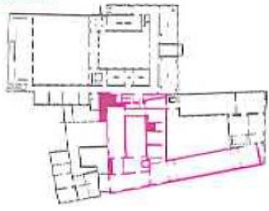
cour Vien

Atrium Richier

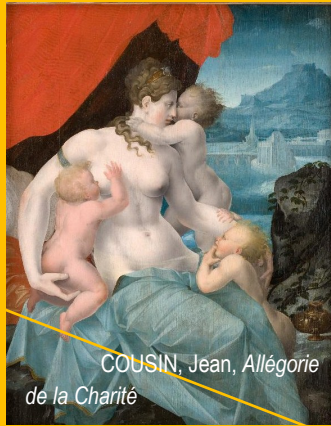
escalier Bérroud

**Accès direct**

à cette séquence des collections par l'atrium Richier (niveau -1).



COPPOLA Giovanni Andrea  
L'adoration des bergers



COUSIN, Jean, Allégorie  
de la Charité



GIORDANO Luca  
La Sainte Famille



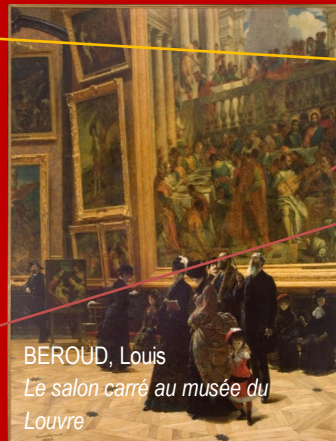
CALIARI Paolo  
Le mariage mystique de Sainte  
Catherine



La galerie des Colonnes



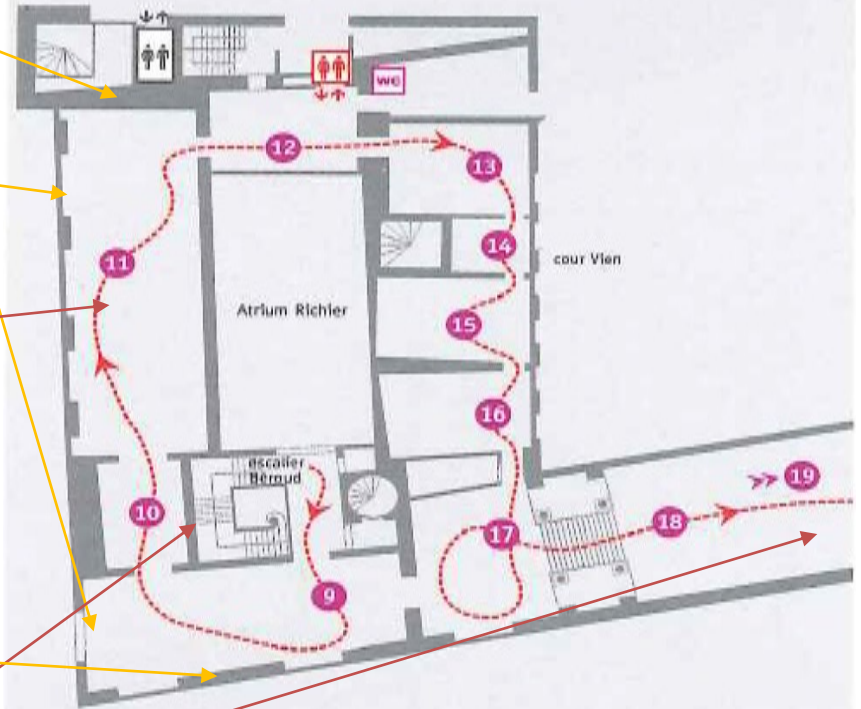
La galerie des Griffons



BEROUD, Louis  
Le salon carré au musée du  
Louvre

# 9 > 19

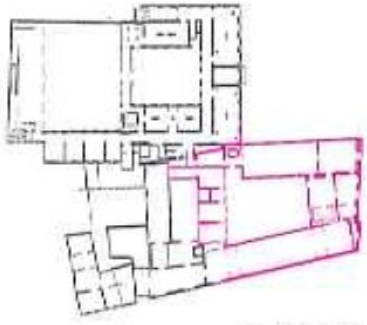
Peinture et sculpture européenne  
du XV<sup>e</sup> siècle au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle



**Accès direct**

à cette séquence des collections par l'atrium Richier  
et l'escalier Béroud.

Niveau 1



FABRE, François-Xavier, *Portrait du jeune Édgar Clarke*



GREUZEZ, Jean-Baptiste, *Le Petit paresseux*



GREUZEZ, Jean-Baptiste, *Le Gâteau des rois*



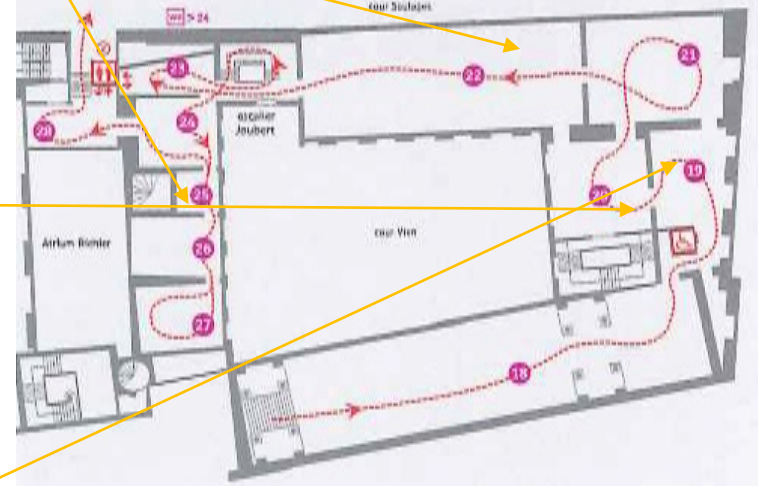
PAJOU Augustin, *Buste de Mademoiselle Des Hours-Farel*



PAJOU Augustin, *Buste de Paulin Des Hours-Farel*

# 20 > 28

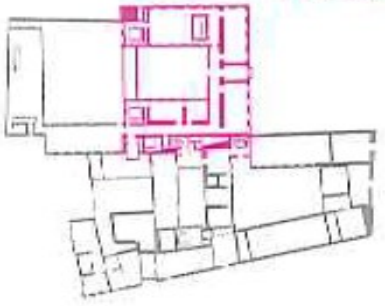
## Peinture et sculpture néoclassique



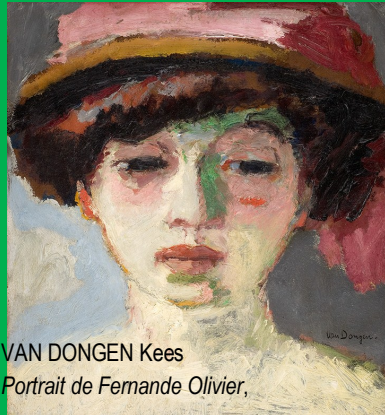
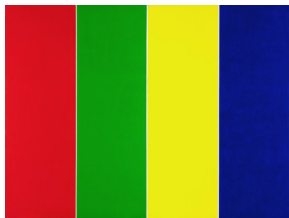
**Accès direct**

à cette séquence des collections par l'atrium Richier, l'escalier Béroud et la salle des Colonnes.

Niveau 2



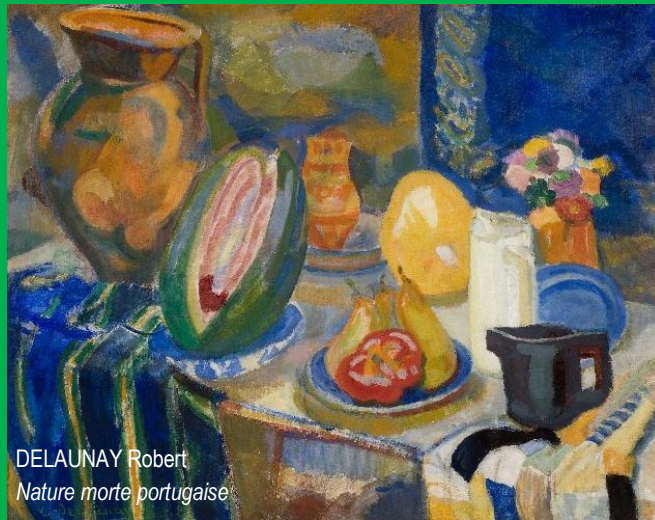
Œuvres non visibles pour le moment



VAN DONGEN Kees  
*Portrait de Fernande Olivier,*



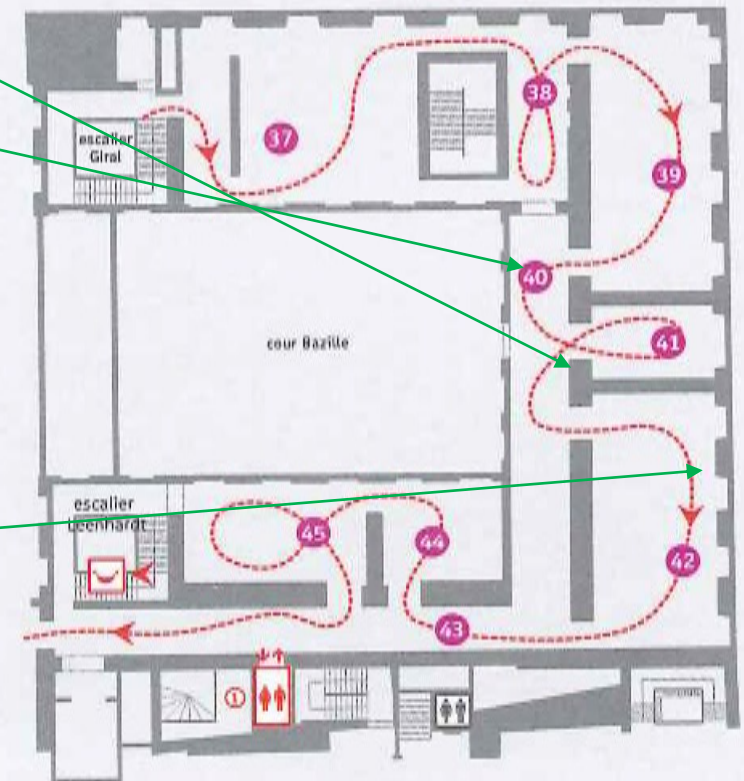
VAN DONGEN Kees  
*Danseuse espagnole,*



DELAUNAY Robert  
*Nature morte portugaise*

# 37 > 45

La modernité, de 1850 à 1914  
et l'après-guerre, entre figuration  
et abstraction



**Accès direct**

à cette séquence des collections par l'ascenseur 1 (1<sup>er</sup> étage), les salles 31 et 35, et l'escalier Giral.

Niveau 2



Pierre SOULAGES  
Peinture 162X130 cm, 2 novembre 1959

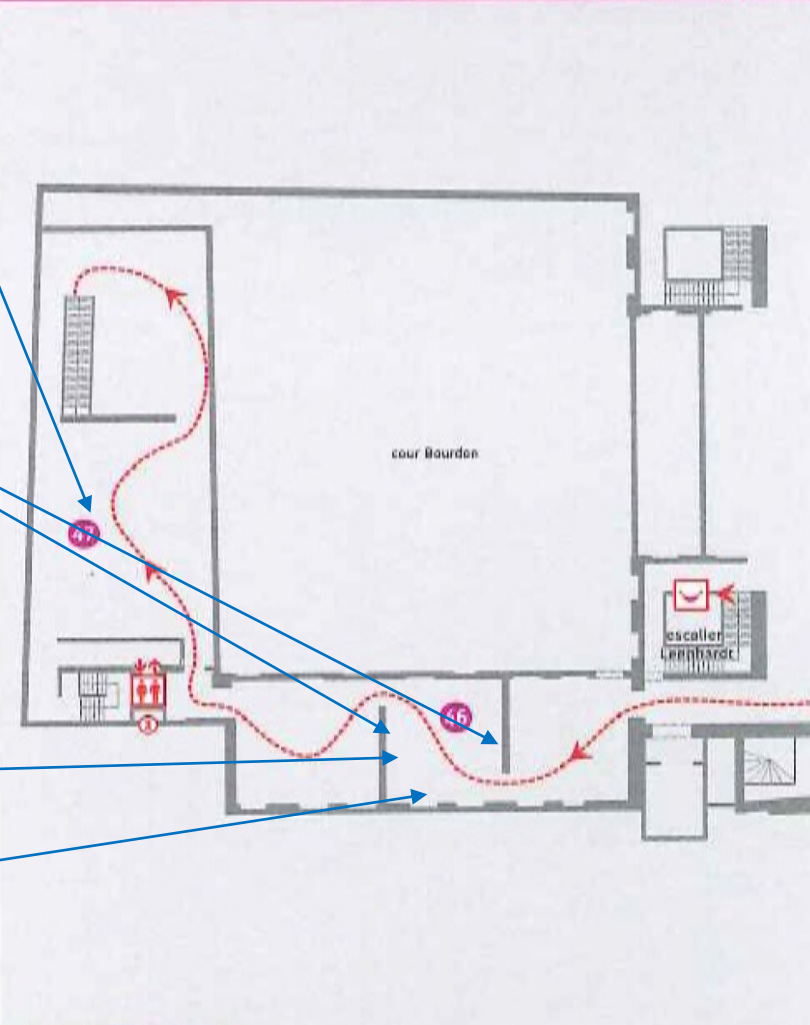
Pierre SOULAGES  
Peinture 162X114 cm, 28 décembre 1959

Pierre SOULAGES  
Peinture 162X130 cm, 1er septembre 1956

Pierre SOULAGES  
Peinture 202x256 cm, 10 octobre 1963

# 46 > 47

La collection Soulages



**Accès direct**  
à cette séquence des collections par l'ascenseur 1 (2<sup>e</sup> étage), salles sur la gauche.