

1^{er} prix Accessit prix écrit collectif

LP Jean Mermoz

Classe de 1^{ère} Bac Pro Mécanique Automobile, Option A

27 élèves (26 garçons, 1 fille)

Concours d'écriture :

Quand la littérature se donne à voir...

« Diderot texte et image 2013 »

SALON 2013 : Daniel Buren, ***La cabane éclatée aux caissons lumineux***

La cabane éclatée aux caissons lumineux a été créée entre 1999 et 2000. Elle est exposée au Musée Régional d'Art Contemporain (M.R.A.C.) de Sérignan. Composée de blocs en plexiglas empilés, avec une armature en aluminium, cette œuvre s'impose par sa taille volumineuse (environ 3x3m) et par ses couleurs vives et froides à l'extérieur. Ces couleurs donnent une image de la nature : les arbres verts, le ciel bleu, la mer plus sombre... Ces blocs ont des parties manquantes, des carrés, qui sont projetés, dans leur axe, sur les murs du musée, comme s'il y avait eu une bombe.

On peut accéder à l'intérieur de la cabane par quatre entrées, une par façade. Des couleurs chaudes : jaune, orange ou rouge, donnent l'impression d'être chez soi. De l'intérieur, on peut voir les morceaux projetés sur le mur et si l'on regarde dans l'axe, on pourrait croire qu'elle n'est pas trouée.

Le froid dehors et la chaleur à l'intérieur, évoquent une petite maison dans laquelle on se sent bien, conviviale, chaleureuse, comme si un feu de cheminée nous y attendait pour nous réchauffer. Comme dans la réalité, on se sent en sécurité et à l'abri du froid extérieur, du monde hostile.

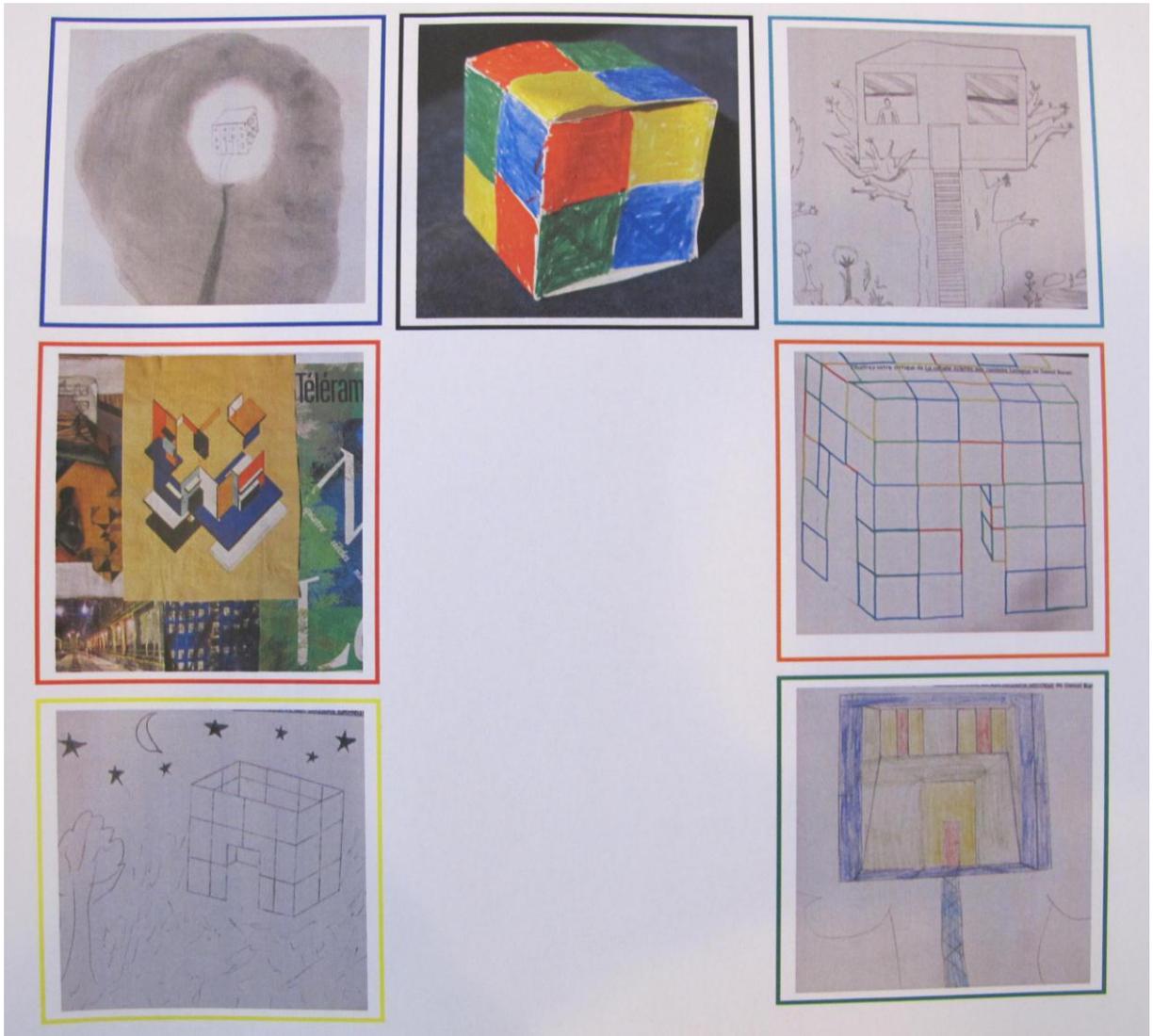
Cette œuvre occupe bien l'espace de la pièce, elle reste simple mais elle en dit beaucoup. Pourtant, elle gagnerait encore en vérité si elle était exposée dehors,

dans la nature... J'aimerais demander à M. Daniel Buren : pourquoi des carrés et pas des ronds ? Pourquoi des portes et pas des triangles ?

J'aime cette œuvre car elle est féérique. Alors qu'une vraie cabane est faite avec les moyens du bord, sans couleurs vives, cette œuvre nous vend du rêve, on pourrait lui donner un autre nom : la cabane Magique ! C'est un véritable retour en enfance qui fait de nous des Peter Pan. L'absence de toit nous permet d'admirer un ciel étoilé...

Daniel Buren a su mettre en harmonie le chaos de l'explosion et le bien-être de l'intérieur. J'aimerais savoir comment il a su faire une œuvre d'art d'une telle vérité avec autant de magie.

1) La cabane 1 : *La cabane éclatée aux caissons lumineux*, re-création de la classe de 1MAA 2013-2014



2) La cabane 2 : *La cabane éclatée aux caissons lumineux*, habitée par les élèves de 1MAA



3) La cabane 3 : *La cabane éclatée aux caissons lumineux*, examinée par les élèves de 1MAA

