

PROGRAMME DE LA SOIREE

François-Xavier n'est pas couché
Nocturne au musée Fabre
Par et Pour les étudiants



Les animations en continu toute la soirée

*Accueil et orientation

Par les étudiants en BTS tourisme du Cours Diderot

*KALEI {odeur} SCOPIQUE

Parfums de natures mortes

→ Salles 3, 7, 18, 39 et 42

Par les étudiants du master ICAP de l'UM2

*Jeux de couleurs

→ Atrium Richier

Par les étudiants en Licence pro couleurs de l'UM2

*Pompé(i)

→ Galerie des colonnes

Par les étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération

* Kaléido'zart

Médiation autour de l'installation Pompé(i) des étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération

→ Galerie des colonnes

<http://nocturnebeauxarts.wordpress.com>

Par les étudiants en Sciences du langage, parcours Communication, Médiations numériques et nouveaux médias, de l'Université Paul Valéry.

*Espace-instant

→ Ateliers du musée Fabre

Par les étudiants en design d'espace, IPESAA

*FlashcodeX

→ Des flashcodes sont à disposition du public dans les salles 5, 19, 37 et 39 pour voir les tableaux s'animer depuis un smartphone.

Par les étudiants de l'ESMA. L'application flashcode est téléchargeable depuis le compte Facebook du musée Fabre.

*Conversations étudiantes

→ Exposition temporaire *François-André VINCENT, un artiste entre Fragonard et David*, et collections permanentes

Dans la perspective de faire dialoguer différents points de vue sur la peinture, le musée Fabre en partenariat avec l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge classique et les Lumières (IRCL), proposent de coordonner un projet participatif à destination du monde étudiant. Il prendra la forme d'un document numérique et papier.

Ce document est présenté et inauguré à l'occasion de cette soirée étudiante.

Les animations sur rendez-vous

20h.	<p>OUVERTURE</p> <p>*Commentaires des chefs d'œuvre du musée → Salles 5, 17, 19, 32, 35, 39, 41 Par les étudiants Master 2 recherche Histoire de l'art à l'université Paul Valéry</p>	20'
20h30	<p>*Tableaux vivants → Atrium Richier, salle 9 (Jeu de paume), 37 et 39 Par les étudiants en Mise à Niveau en Art Appliqué (MANAA), de l'ESMA</p> <p>* « M. Buren, on arrive ! » → Portée de Buren Par le centre des arts du cirque de Balthazar</p>	20'
20h50	<p>*Musique de chambre → Galerie des griffons Par les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Agglomération</p>	25'
21h.	<p>*Commentaires des chefs d'œuvre du musée → Salles 5, 17, 19, 32, 35, 39, 41 Par les étudiants Master 2 recherche Histoire de l'art à l'université Paul Valéry</p> <p>* « Collectif rouge » → Hall d'accueil Par le centre des arts du cirque Balthazar</p>	20'
21h30	<p>*Tableaux vivants → Atrium Richier, salle 9 (Jeu de paume), 37 et 39 Par les étudiants en Mise à Niveau en Art Appliqué, de l'ESMA</p>	20'
21h30 à 22h30	<p>* « La relève de la garde (environ toutes les 20 minutes) » → Salle 6 Par le centre des arts du cirque de Balthazar</p>	20'
21h50	<p>*Musique de chambre → Galerie des griffons Par les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Agglomération</p>	25'
22h	<p>*Commentaires des chefs d'œuvre du musée → Salles 5, 17, 19, 32, 35, 39, 41 Par les étudiants Master 2 recherche Histoire de l'art à l'université Paul Valéry</p>	20'
22h à 23h	<p>* « Drôles de visiteurs » → Au détour des salles Par le centre des arts du cirque de Balthazar</p>	5'
22h30	<p>*Tableaux vivants → Atrium Richier, salle 9 (Jeu de paume), 37 et 39 Par les étudiants en Mise à Niveau en Art Appliqué, de l'ESMA</p>	20'
22h50	<p>*Musique de chambre → Galerie des griffons Par les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Agglomération</p>	25'
23h	<p>*Commentaires des chefs d'œuvre du musée → Salles 5, 17, 19, 32, 35, 39, 41 Par les étudiants Master 2 recherche Histoire de l'art à l'université Paul Valéry</p>	20'
23h.30	<p>* « Où est la sortie ? » → Au détour des salles Par le centre des arts du cirque de Balthazar</p> <p>*Tableaux vivants → Atrium Richier, salle 9 (Jeu de paume), 37 et 39 Par les étudiants en Mise à Niveau en Art Appliqué, de l'ESMA</p>	20'