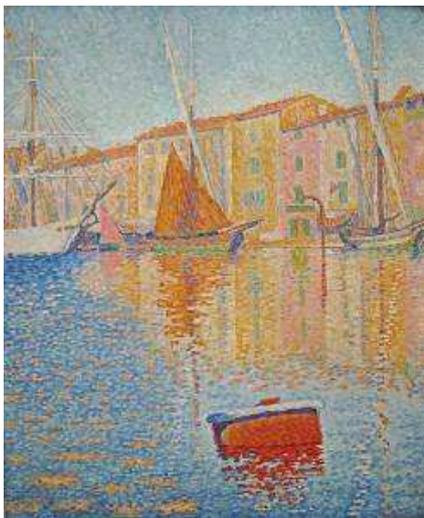


Paul Signac,
Voile et pins
© Tous droits réservés – mai 2013



Paul Signac,
Saint Tropez. La bouée rouge
© RMN Grand Palais (Musée d'Orsay)

Exposition temporaire : *Signac, les couleurs de l'eau*

Samedi 21 septembre de 14h30 à 16h00

**Visite-atelier bilingue LSF / français oral
par un guide et un plasticien**

Dans son travail autour de la couleur, Paul Signac est un peintre très influencé par les études des physiciens et chimistes du XIX^{ème} siècle. Sa touche néo-impressionniste identifiable au premier coup d'œil impose au spectateur une gymnastique visuelle nommée : « le mélange optique des couleurs ». Un travail en atelier nous aide à mieux comprendre sa technique.

Tarif réduit 7 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

Exposition temporaire : *Signac, les couleurs de l'eau*

Samedi 12 octobre de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Découvrez l'exposition phare de l'été qui rend hommage au peintre Paul Signac. Réalisée à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de sa naissance, cette exposition permet de suivre le parcours de cet homme passionné de navigation et grand voyageur des rives de l'Europe du Nord jusqu'aux portes de l'Orient, à Istanbul. Elle permet également de mesurer l'impact du travail de Paul Signac dans la création et le rôle majeur qu'il a joué dans la promotion du mouvement pointilliste en peinture.

Tarif réduit 7 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable



DESHAYS Jean-Baptiste
Hector exposé sur les rives du Scamandre après avoir été tué par Achille et traîné à son char ; Vénus préserve son corps de la corruption
© musée Fabre, Montpellier Agglomération - cliché Frédéric Jaulmes



Hôtel Sabatier d'Espeyran, *Salon Rouge*,
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier Agglomération



PRADIER Jean Jacques, *Nyssia*
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier Agglomération

Exposition temporaire : *Le goût de Diderot*

Samedi 23 novembre de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Figure majeure du siècle des Lumières en France, Denis Diderot était à la fois critique d'art et philosophe. Il s'intéressa de près à la peinture et écrivit notamment les comptes-rendus des Salons. En exposant des tableaux de peintres français membres de l'Académie royale, ces événements permettaient de juger de la création artistique du moment. Au contact de ces œuvres, Diderot développa un goût esthétique dont l'exposition se propose ici de faire écho.

Tarif réduit 6 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

L'art de vivre bourgeois au XIXe siècle

Samedi 14 décembre 2013 de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Poussez les portes de l'ancien hôtel particulier de la famille Sabatier - d'Espeyran et découvrez le cadre de vie d'une famille bourgeoise au XIX^e siècle. Dans les pas des anciens propriétaires des lieux, vous serez dévoilés l'ensemble des règles qui présidaient à la tenue de la maison, les codes de bienséance, qu'on appelait aussi « l'étiquette », et qui régissaient alors la bonne société de ces temps anciens.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

La sculpture en mouvement

Samedi 25 janvier 2014 de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Le sculpteur travaillant le marbre, le bronze, le plâtre ou encore la terre cuite transcrit une émotion, une attitude. Ce parcours sensible, nous permettra de pénétrer dans l'univers fascinant de la statuaire, d'en comprendre les techniques et les enjeux. Le rendu du mouvement, la torsion des corps ou la sensualité exacerbée seront au cœur de nos discussions.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable



HEEM Cornelis de
Nature morte de fruits et de fruits de mer
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Agglomération



VINCENT François-André
Bélisaire, réduit à la mendicité, secouru par un officier des troupes de l'empereur Justinien
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Agglomération



FABRE François-Xavier
Suzanne et les vieillards
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Agglomération

La symbolique des objets en peinture

Samedi 22 février 2014 de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Ustensiles d'usage quotidien ou objets d'apparat, leur présence au sein des réalisations picturales n'est jamais anodine. Nous découvrirons comment les objets sont porteurs de messages profonds et idéologiques qui influencent notre interprétation de l'œuvre. Après cette visite, le sens caché des objets n'aura plus de secret pour vous.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

Exposition temporaire : André Vincent, un artiste entre Fragonard et David

Samedi 22 mars 2014 de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

D'abord élève de l'Académie royale de peinture et de sculpture, François-André Vincent y est nommé professeur en 1792. Principal représentant du courant néo-classique en France, il fut l'un des concurrents du peintre Jacques-Louis David. Cette première rétrospective de l'artiste témoigne de la place importante qu'il tint dans la peinture française, comme peintre d'Histoire (sujets empruntés à l'Antiquité ou à l'Histoire de France), mais aussi dans les domaines du portrait et de la caricature notamment.

Tarif réduit 6 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

Le nu dans la peinture

Samedi 19 avril 2014 de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Pourquoi le nu tient-il une place aussi importante dans la peinture ? A travers une sélection d'œuvres des collections permanentes du musée, vous découvrirez le rôle que tient le nu dans la création artistique. Qu'il s'agisse de nus féminins ou masculins, de nus réalisés d'après modèle vivant ou non, de personnages fictifs ou ayant réellement existé, cette visite propose de répondre à cette question.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable



MONNOYER Jean-Baptiste
Fleurs, fruits et objets d'art

© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Agglomération



HANTAÏ Simon, *MM III*

© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Agglomération

La nature morte

Samedi 24 mai 2014 de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

Dans la peinture, la nature morte est un genre très spécial. Considéré comme un genre mineur, il n'est classé qu'à la cinquième place de la hiérarchie des genres en peinture, loin derrière la peinture religieuse ou mythologique. Pourtant, les tableaux de natures mortes sont en réalité un exercice fondamental pour le peintre : c'est une occasion de démontrer tout le raffinement de sa palette, toute sa maîtrise dans l'exécution des détails et toute sa culture pour ce qui relève du symbole.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

Galerie Jean Fournier

Samedi 28 juin 2014 de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

L'art de notre époque se détache souvent de la représentation mimétique de la réalité. Au cours de cette visite, vous découvrirez des artistes proches de l'abstraction. Certains élaborent une recherche autour de la matière, d'autres autour de la couleur ou des lignes. Cependant, une cause commune les rassemble : ils laissent au spectateur toute sa liberté d'interprétation pour une lecture personnelle et subjective.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable

A NOTER

Inscriptions et informations,
par téléphone au 04 67 14 83 22 ou
contact.museefabre@montpellier-agglo.com