



Guercino, *Saint François en méditation*, 1618  
© musée Fabre de Montpellier Agglomération - cliché  
Frédéric Jaulmes

## *Regards croisés sur l'exposition Corps et ombres. Caravage et le caravagisme européen*

**Samedi 6 Octobre de 14h30 à 16h00**

**Visite guidée bilingue LSF / français oral  
par un guide et un plasticien**

A partir d'authentiques œuvres de Caravage, cette exposition illustre son influence internationale sur de nombreux artistes Italiens, Français ou Espagnols. Cette visite à deux voix se déroulera sous la forme d'un dialogue entre une artiste et une historienne d'art, qui vont présenter quelques pièces-maîtresses du parcours. L'objectif est de confronter les commentaires techniques d'une œuvre d'art aux explications historiques de celle-ci. La comparaison de ces deux angles de vue enrichira la vision du public sur la création artistique, et sera à certains moments très surprenants.

**Tarif réduit 5,50 €**

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable  
contact.museefabre@montpellier-agglo.com



Nicolas Poussin, *Vénus et Adonis. Vue de Grottaferrata*,  
vers 1625-1626, musée Fabre, Montpellier  
Agglomération © musée Fabre, Montpellier  
Agglomération - cliché Frédéric Jaulmes

## *Nicolas Poussin, Vénus et Adonis*

**Samedi 10 novembre de 14h30 à 16h00**

**Visite-atelier bilingue LSF / français oral**

La réunification de deux peintures de Poussin : *Vénus et Adonis* et *Vue de Grottaferrata*, est un fait exceptionnel dans l'histoire de l'art. Un guide conférencier et un plasticien mettront en lumière les aspects historiques et techniques de cette restauration singulière.

**Tarif réduit 5,50 €**

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable  
contact.museefabre@montpellier-agglo.com



Salon Rouge, l'Hôtel Sabatier d'Espeyran  
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier  
Agglomération



Hyacinthe RIGAUD, huile sur toile, 1715-1723  
Etude de mains  
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier  
Agglomération

## **Le mobilier dans tous ses états**

**Hôtel Sabatier d'Espeyran- département des Arts décoratifs**

**Samedi 8 décembre de 14h30 à 16h00**

**Visite guidée bilingue LSF / français oral**

Cet hôtel particulier est un véritable écrin pour les pièces de mobilier; objets usuels devenus objets d'art. Les formes chantournées, strictes, rigides ou encore voluptueuses vous permettront de saisir tous le raffinement des styles qui ont marqué les arts décoratifs entre la fin du XVIIe et la fin du XIXe siècle.

**Tarif réduit 5,50 €**

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable  
contact.museefabre@montpellier-agglo.com

## **Le langage du corps**

**Samedi 12 Janvier 2013 de 14h30 à 16h00**

**Promenade sensible LSF dans les collections permanentes**

Lorsqu'une œuvre raconte une histoire, la gestuelle et les expressions des personnages deviennent des éléments essentiels du langage pictural, à travers lequel le spectateur reçoit des messages sensibles. Les corps parlent et dévoilent les intentions du peintre, aussi bien dans la peinture d'histoire, que dans les portraits et les scènes de genre. Le langage du corps change-t-il à travers les styles et les époques ? Un parcours au sein des collections permanentes du musée Fabre, permettra de mieux cerner ce discours silencieux de la peinture.

**Tarif réduit 5,50 €**

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable  
contact.museefabre@montpellier-agglo.com



*Boîtes bleues*, Huile sur toile, 1948  
© © Jean-Louis Losi, ADAGP – Collection particulière



SANZIO Raffaello  
*Homme penché en avant (étude pour "La dispute du Saint Sacrement")*  
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier Agglomération



BOSCOLI Andrea, *Phaëton et le char du soleil*  
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier Agglomération

## Exposition temporaire : Geneviève Asse

Samedi 9 février de 14h30 à 16h00

Atelier de découverte bilingue LSF / français oral

Venez découvrir les œuvres de Geneviève Asse dans cette exposition empreinte de sérénité. Un plasticien vous accompagne dans ce voyage puis vous propose une expérience plastique dans les ateliers.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable  
contact.museefabre@montpellier-agglo.com

## Exposition temporaire : L'atelier de l'œuvre : de Raphaël à Tiepolo, dessins italiens du musée Fabre

Samedi 16 mars 2013 de 14h30 à 16h00

Visite guidée bilingue LSF / français oral

L'exposition *L'atelier de l'œuvre*, met à l'honneur le fond de dessins italiens du Musée Fabre. Grâce à cette intrusion dans l'art graphique, nous percerons le mystère de l'élaboration d'une œuvre d'art. La pensée créatrice des plus grands maîtres vous sera dévoilée : Raphaël, Parmesan, Daniele de Voltare et Giovanni Baglione, n'auront plus de secret pour vous.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable  
contact.museefabre@montpellier-agglo.com

## Les pratiques du dessin italien

Samedi 6 Avril 2013 de 14h30 à 16h00

Atelier de découverte bilingue LSF / français oral

A partir des dessins de l'exposition : *L'atelier de l'œuvre : de Raphaël à Tiepolo, dessins italiens du musée Fabre*, un atelier de pratique vous sera proposé et vous permettra de découvrir les techniques de dessin utilisées.

Tarif réduit 5,50 €

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable  
contact.museefabre@montpellier-agglo.com



### Visite LSF,

© musée Fabre de Montpellier Agglomération



Paul Signac, *Voiles et pins*, 1896  
Huile sur toile, Collection particulière  
© Tous droits réservés

## L'influence de l'Antiquité

Samedi 18 mai de 14h30 à 16h00

### Visite guidée bilingue LSF / français oral

La redécouverte de l'art gréco-romain au cours de la Renaissance aura un impact considérable sur l'histoire de l'art. Les peintres, les sculpteurs, les architectes n'auront de cesse de réinventer l'Antiquité qui demeure, jusqu'au XIXème siècle, une source d'inspiration maîtresse.

**Tarif réduit 5,50 €**

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable  
[contact.museefabre@montpellier-agglo.com](mailto:contact.museefabre@montpellier-agglo.com)

## Le paysage

Samedi 22 juin 2013 de 14h30 à 16h00

### Visite guidée bilingue LSF / français oral

Cette visite propose la découverte du genre du paysage à travers les différentes époques et écoles. Observez comment les peintres représentaient la nature et dans quelle mesure ils donnaient une vision juste et fidèle de cette réalité environnante. Décryptez les symboles représentés au sein des paysages et découvrez en quoi certains illustrent l'évolution de la pensée humaine.

**Tarif réduit 5,50 €**

Groupe limité à 15 personnes - Inscription préalable indispensable  
[contact.museefabre@montpellier-agglo.com](mailto:contact.museefabre@montpellier-agglo.com)

## A NOTER

Inscriptions et informations,  
par téléphone au 04 67 14 83 22 ou  
[contact.museefabre@montpellier-agglo.com](mailto:contact.museefabre@montpellier-agglo.com)