

PRÉSENTATION DES GLOSSAIRES NOIRS ET LUMIÈRES

Vocabulaire noirs et lumières est divisé en trois entrées possibles. Il convient aussi bien pour découvrir l'exposition Caravage « Corps et ombres », les œuvres du musée qui sont citées dans la visite en autonomie « La pénombre, des noirs qui suggèrent », mais aussi au choix de l'enseignant, une série d'œuvres proposées par le service éducatif, sélectionnées dans les collections permanentes, et bien sûr la collection Pierre Soulages.

La technique explore le vocabulaire spécifique des arts plastiques qui permet de connaître et comprendre les outils et les expressions liées à la thématique de l'ombre et de la lumière.

La perception convoque le vocabulaire littéraire et sensible mais aussi celui qui permet la description dans une analyse d'œuvres.

Celui intitulé histoire des arts définit des tendances, des notions concrètes ou abstraites nécessaires pour maîtriser une approche approfondie des œuvres tant anciennes que contemporaines.

Ce glossaire est donc destiné à faciliter une approche pluridisciplinaire en histoire des arts. Comment à travers les siècles, la thématique de l'oxymore OMBRE-LUMIÈRE a pris différents chemins et quel a pu rester le fil conducteur? Arts ruptures et continuités.