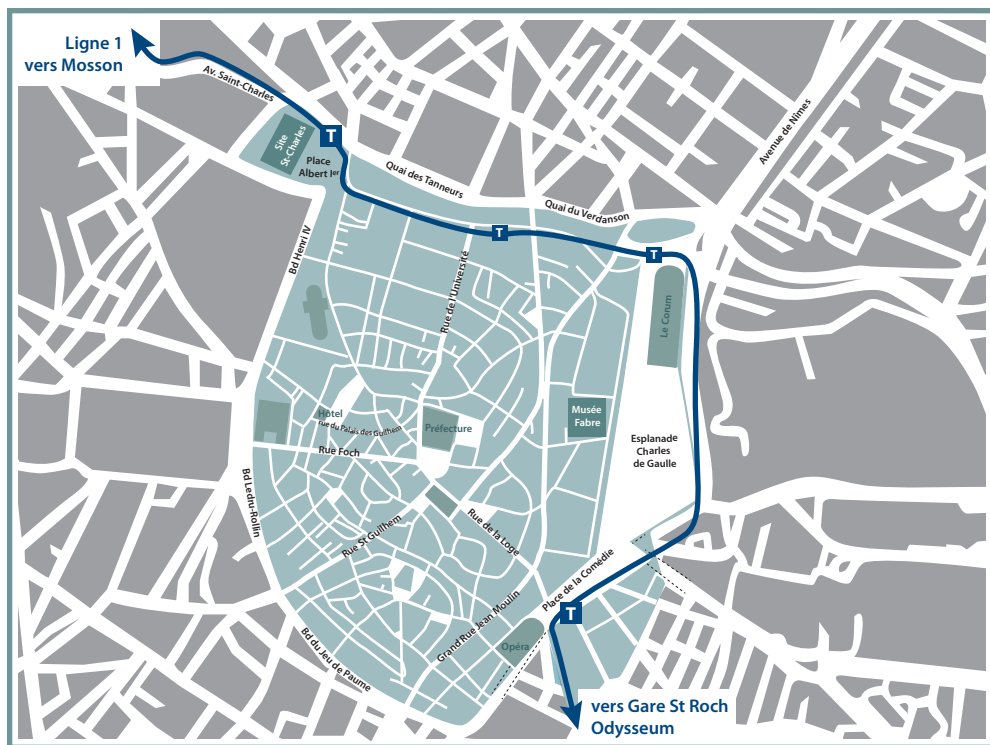


PLAN D'ACCÈS



Crédits photographiques : BU Lettres de Montpellier / Fonds Cocteau.

Colloque international de Montpellier
31 mai et 1^{er} juin 2012



COCTEAU JOURNALISTE

PROGRAMME



UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER III SITE SAINT CHARLES

Place Albert 1^{er} - Montpellier
Tramway ligne 1 - arrêt Place Albert 1^{er}

MUSÉE FABRE

Esplanade Charles de Gaulle - Montpellier
Tramway ligne 1 ou 2 - arrêt Corum ou Comédie

COMITÉ ORGANISATEUR

Pierre-Marie Héron (pierre-marie.heron@univ-montp3.fr) et
Marie-Ève Thérénty (marieeve.therenty@sfr.fr)



PROGRAMME

COCTEAU JOURNALISTE

Jeudi 31 mai

Site Saint-Charles de l'université Paul-Valéry
Salle des colloques 1

9h 15 **Accueil des participants** par Pierre-Marie Héron et Marie-Ève Thérénty

Présidence
Pierre-Marie Héron
(Montpellier III)

9h 30 **Guy Ducrey** (Strasbourg II)

Haine du journalisme

10h **Jean Touzot** (Paris-Sorbonne)

Cocteau attaché de presse

10h 30 Discussion

P A U S E

Présidence
Pierre Caizergues
(Montpellier III, IUF)

11h 15 **Patrick Suter** (Genève)

LE COQ / LE COQ PARISIEN

11h 45 **Pierre-Marie Héron** (Montpellier III)

Les « articles de clan » dans la série de presse CARTE BLANCHE

12h 15 Discussion

P A U S E

Présidence
Jean Touzot (Paris-Sorbonne)

14h 30 **Olivier Bara** (Lyon II)

La collaboration de Cocteau à COMŒDIA dans les années 1910

15h **Yoan Vérilhac** (Nîmes) et **Éléonore Antzenberger** (Nîmes)

LE MOT

15h 30 Discussion

P A U S E

Présidence
Philippe Baudorre (Bordeaux III)

16h 30 **Marie-Ève Thérénty** (Montpellier III, IUF)

*Retrouvons notre enfance :
la pratique du reportage par Cocteau*

17h **Michel Collomb** (Montpellier III)

*La séquence asiatique de MON PREMIER VOYAGE :
croisière dans le peu de réalité*

17h 30 **Projection**

*LA POÉTIQUE DE JEAN COCTEAU,
Film-dvd de David Gullentops et Ann Van Sevenant
(Éditions Non Lieu, avril 2012), durée : 55 mn.*



Vendredi 1^{er} juin

Auditorium du musée Fabre

Présidence
Myriam Boucharenc
(Paris Ouest Nanterre)

9h 30 **Serge Linares** (Versailles Saint-Quentin)

Mémoriaux en éclats (sur PORTRAITS-SOUVENIR)

10h **David Gullentops** (Bruxelles-VUB)

« Jean est un autre » ? Cocteau et LES LETTRES FRANÇAISES

10h 30 Discussion

P A U S E

Présidence
Marie-Ève Thérénty
(Montpellier III, IUF)

11h **Présentation du DVD-Rom**

*JEAN COCTEAU UNIQUE ET MULTIPLE, Pierre-Marie Héron (dir.),
préface de Pierre Bergé, Montpellier,
(Éditions L'Entretemps, mai 2012).*

11h 15 **Myriam Boucharenc** (Paris Ouest Nanterre)

Cocteau publiciste

11h 45 **Adeline Wrona** (Paris-Sorbonne)

Le portrait de presse dans LE FOYER DES ARTISTES

12h 15 Discussion

P A U S E

Présidence
David Gullentops
(Bruxelles-VUB)

14h 30 **Philippe Baudorre** (Bordeaux III)

Des articles au volume : LE FOYER DES ARTISTES (1947)

15h **Jean-Paul Morel** (Paris)

Jean Cocteau, critique cinématographique

15h 30 **François Amy de la Bretèque** (Montpellier III)

Le cinéma dans les recueils de presse de Cocteau

16h **Discussion et clôture du colloque**

Comédie du Livre

16h 30 **Conférence de Peter Read** (University of Kent)

Cocteau et l'Angleterre