



LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES DURANT L'ANNÉE

Pour les enfants:
LE MERCREDI MATIN

Musée Fabre de Montpellier Agglomération



A partir de la période néoclassique, des peintres tels que David, Delacroix, Hayez, Degas et Vuillard manifestent leur goût pour les arts de la scène. David (*La Douleur d'Andromaque*, ENSBA), Delaroche (*Les Enfants d'Edouard*, musée du Louvre), Delacroix (*Lady Macbeth somnambule*, Beaverbrook Art Gallery Fredericton, Canada) ou Moreau (*Hamlet*, musée Gustave Moreau) dessinent des costumes et collaborent avec des personnalités du théâtre, tout en continuant leur carrière, exposant dans leur peinture les tensions propres à l'univers de la scénographie.

Les ateliers du mercredi matin au Musée Fabre proposeront, sur trois trimestres, de travailler sur le rapport entre l'art et la mise en scène en croisant les œuvres de J. Hugo et la *Belle et la Bête* de J. Cocteau grâce à la création d'une maquette et d'accessoires de décor de film.

Note importante : bien que l'ensemble de l'année a été pensé selon une continuité, chaque cycle trimestriel constitue un module autonome et peut être suivi sans obligation de participer aux trois cycles.

Inscription au trimestre : 10 séances

1er trimestre:

Du 28 septembre au 07 décembre 2011.

« Sur un plateau »

Au théâtre, on parle de scène, au cinéma, on parle de plateau. Dans les deux cas, il faut mettre en place un décor. Au cours de ce cycle, nous imaginerons le décor d'un plateau de tournage en nous inspirant de *La belle et la bête*.

2e trimestre:

Du 11 janvier au 28 mars 2012.

« Ah! Bras qu'a deux bras »

Une bête sans poil est-elle vraiment une bête? Et une sorcière sans baguette alors? Dans le cadre de ce cycle trimestriel, nous découvrirons les accessoires qui font les personnages des peintures de J. Hugo et du film de Cocteau.

3e trimestre:

Du 25 avril au 27 juin 2012.

« Laissez moi éclairer vos lanternes »

La mise en place de l'éclairage n'est pas un problème qui concerne seulement les réalisateurs et les photographes: lorsque le Caravage peint, il utilise des effets de contrastes qui produisent une impression théâtrale et spectaculaire. Au cours de ce semestre, nous travaillerons sur la lumière et comment éclairer une scène en peinture ou en dessin.

A NOTER

Pour les inscriptions: permanences les
mercredis et vendredis de 16h à 18h, dans les ateliers
et pour toutes informations : par téléphone au

04 67 14 83 33

ou par courriel

ateliers.museefabre@montpellier-agglo.com.



DEMANDE D'INSCRIPTION POUR UN CYCLE D'ATELIERS AU MUSEE FABRE

MERCI DE REMPLIR UN FORMULAIRE PAR PERSONNE ET PAR CYCLE

Tout dossier incomplet vous sera retourné sans pré-inscription préalable

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

S'EVEILLER AUX PRATIQUES ARTISTIQUES ET LES APPROFONDIR.

Inscrivez-vous dès à présent à l'aide de la fiche de réservation ci-après, accompagnée des *pièces à fournir*. Vous pourrez déposer le tout dans l'espace des ateliers aux heures de permanence ou envoyer le dossier par voie postale à :
Musée Fabre – Service des Publics / ATELIERS - 13, rue Montpelliéret 34000 MONTPELLIER



Horaires et tarifs :

Pour les enfants de 6 à 10 ans :

Le mercredi de 10h00 à 12h00

Inscription au trimestre:

10 séances

(hors vacances scolaires)

Plein tarif : 60 € - Pass'Agglo : 50 €

Pour les adolescents

Le mercredi de 14h00 à 16h00

Inscription au trimestre :

10 séances

(hors vacances scolaires)

Plein tarif : 60 € - Pass'Agglo : 50 €

Pour les adultes

Le mercredi ou jeudi
de 18h00 à 20h00

Inscription au trimestre:

10 séances

(hors vacances scolaires)

Plein tarif : 80 € - Pass'Agglo : 70 €

FICHE D'IDENTITE

Nom: ----- Prénom: -----

Age : -----

Adresse complète :

Code Postal : ----- Ville : -----

Tél : ----- Portable : -----

Email : -----

N° du chèque: -----

Titulaire du compte : -----

(Pour toute réclamation, ces informations sont obligatoires)

CHOIX DU CYCLE :

Titre du cycle: -----

Dates du cycle: -----

PIECES A FOURNIR

Joindre obligatoirement :

- Un chèque à l'ordre de Mr le **régisseur du Musée Fabre**,
- Une photocopie du **pass' agglo**,
- Une photocopie de l'**attestation de responsabilité civile de l'année en cours**,
- L' autorisation de Publication (ci-jointe) signée.

A NOTER

Pour les inscriptions: permanences les
mercredis et vendredis de 16h à 18h, dans les ateliers
et pour toutes informations : par téléphone au

04 67 14 83 33

ou par courriel

ateliers.museefabre@montpellier-agglo.com.



39, boulevard de Bonne Nouvelle
34000 Montpellier
Tél. 04 67 14 83 28
www.museefabre.fr

Autorisation de publication

La presse sollicite régulièrement le service des publics pour réaliser des articles ou des reportages sur ses activités. D'autre part, le musée peut être amené à avoir besoin d'images pour présenter ces animations dans ses programmes, brochures, site Internet...

Nous vous demandons de bien vouloir nous autoriser à utiliser les photographies et/ou les images qui auraient pu être prises des enfants et des enseignants.

Je soussigné(e)

autorise n'autorise pas

le musée Fabre à utiliser, à des fins non commerciales, les photographies et les images sur lesquelles moi ou mon enfant pourrions être reconnus.

A, le.....

Signature



39, boulevard de Bonne
Nouvelle
34000 Montpellier
Tél. 04 67 14 83 28
www.museefabre.fr