



## **Rencontres enseignants 2011-2012**

*Rendez-vous proposés gratuitement aux enseignants*  
Collections permanentes du musée Fabre  
***Le Paysage et La biodiversité sur toile***

### **Mieux connaître les collections permanentes**

En complément du programme de « Rencontres enseignants 2011-2012 » déjà diffusé et disponible sur le site Internet [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr) (rubrique : *Visiter/ Activités culturelles/ Scolaires/enseignants*), le musée Fabre propose deux rendez-vous supplémentaires développés ci-contre.



Pour tous ces rendez-vous :

- . Places gratuites à retirer à la billetterie du musée sur présentation d'un justificatif professionnel.
- . L'accès le jour même est possible dans la limite des places disponibles.

Plus d'informations au 04.67.14.83.28 ou [public.museefabre@montpellier-agгло.com](mailto:public.museefabre@montpellier-agгло.com)

### **Présentation du thème Le Paysage parcours en 3 séances**

**Parcours « Le Paysage »**

**Mercredi 19 octobre 2011 à 14h**

Cette rencontre s'adresse aux enseignants de cycle 2 et 3 souhaitant inscrire leur classe à un cycle de trois visites autour du thème du Paysage. Une présentation détaillée du déroulement des séances, notamment celle qui sera menée en autonomie par l'enseignant, sera proposée par une médiatrice du musée. Voir le dossier téléchargeable sur le site du musée Fabre [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr), rubrique *Etudier/ Ressources/ Autour des collections permanentes*.

### **Présentation du thème La Biodiversité sur toile parcours en 2 séances**

**Parcours « La Biodiversité sur toile »**

**Mercredi 25 janvier 2012 à 14h**

La dynamique de ce parcours en deux séances permet aux élèves de cycle 3 et 6<sup>ème</sup> (collège) de se familiariser avec la question de la biodiversité à travers une sélection d'œuvres peintes du musée. Une visite-atelier aborde la thématique de la biodiversité à travers une double approche, histoire de l'art et sciences, illustrée par deux des très belles natures mortes nordiques du XVIII<sup>ème</sup> siècle : *Le vase de fleurs* de Veerendael de 1674 et *Le bouquet de fleurs* d'Huysum de 1730-40. Un dispositif ludique permet notamment d'identifier les différentes fleurs composant ces bouquets.