

# MONTPELLIER 2011 - 2012

---

## OMBRE ET LUMIERE : CARAVAGE ET CARAVAGISME

*Cycle thématique de 10 séances d'1 h 30,  
les mardis de 18h 30 à 20 h 00, **Salle à définir.***

- Mardi 07 février 2012      **Le caravagisme : état de la question**  
par Guillaume Kientz  
conservateur du patrimoine, département des peintures, Musée du Louvre
- Mardi 06 mars 2012      **Caravage,**  
par Michel Hilaire  
conservateur général du patrimoine, directeur du Musée Fabre, Montpellier
- Mardi 13 mars 2012      **Caravage, artisan de la réforme de la peinture religieuse,**  
par Philippe Malgouyres,  
conservateur du patrimoine, département des objets d'art, Musée du Louvre
- Mardi 27 mars 2012      **Le caravagisme à Naples,**  
par Philippe Malgouyres,  
conservateur du patrimoine, département des objets d'art, Musée du Louvre
- Mardi 03 avril 2012      **Le caravagisme en Hollande,**  
par Olivier Zeder,  
conservateur du patrimoine, Musée Fabre, Montpellier
- Mardi 15 mai 2012      **De Rome à Anvers, parcours caravagesques en terre baroque,**  
par Axel Hemery ,  
conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée des Augustins, Toulouse
- Mardi 29 mai 2012  
(1610-1630)      **La Manfrediana methodus et les caravagesques français à Rome,**  
  
par Michel Hilaire,  
conservateur général du patrimoine, directeur du Musée Fabre, Montpellier
- Mardi 5 juin 2012      **Les caravagesques espagnols et le milieu artistique romain,**  
par Guillaume Kientz,  
conservateur du patrimoine, département des peintures, Musée du Louvre
- Mardi 12 juin 2012      **Existe-t-il un caravagisme en France ?**  
Par Guillaume Cazerouni,  
Professeur d'histoire de l'art, Manufacture des Gobelins, chargé de cours, Ecole du Louvre
- Mardi 19 juin 2012      **Georges de la Tour, caravagesque ?**  
par Guillaume Kientz,  
conservateur du patrimoine, département des peintures, Musée du Louvre