

Les ateliers des vacances d'été

Etre ou ne pas être ange

Des objets et des âmes ou l'animisme chez les symbolistes

La boîte à poèmes

Musée Fabre de Montpellier Agglomération



L'oeuf, 1885 ;
lithographie sur Chine appliquée sur vélin ;
courtesy Bibliothèque Nationale de France

À l'aube du XXe siècle, alors que les progrès technologiques et industriels s'imposent en Europe, une dynamique rationaliste conduit les artistes de l'impressionnisme sur une recherche optique. En parallèle à cette approche scientifique, rationnelle, s'installe un courant pictural désireux d'explorer les incertitudes et les enchantements du rêve et de l'irrationnel: le symbolisme.

Dans le cadre de l'exposition que le Musée Fabre consacre à Odilon Redon, Les Ateliers vous proposent trois thématiques habitées de magie symboliste, à suivre sur une semaine ou à vivre pendant une journée :

Etre ou ne pas étrange :

Odilon Redon nourrit son imaginaire en s'inspirant du monde naturel et de l'interprétation fantastique des formes que l'on rencontre au détour des sentiers.

Les participants à ce stage seront invités à travailler sur l'expressivité des ombres en vue de créer la silhouette d'une créature et d'un objet ambigü, à la fois inquiétant et attendrissant.

Des objets et des âmes ou l'animisme chez les symbolistes :

Dans leur désir d'explorer le monde enchanté des rêves et des cauchemars, certains symbolistes abordent la peinture comme une pratique animiste.

Les ateliers du Musée Fabre vous proposent de donner vie au cours de ce stage, aux créatures qui peuplent les rêves et les cauchemars peints d'Odilon Redon en imaginant leurs histoires en peinture, photographie, dessin ou video. Ainsi, celles-ci nous ouvriront peut-être les portes de leur monde, dans lequel tout objet à l'apparence statique est en fait habité d'une âme.

La boîte à poèmes :

Il s'agira, dans le cadre de cet atelier, de créer un petit objet précieux et personnel à partir d'une œuvre choisie dans l'exposition.

Les participants pourront inventer une phrase poétique à l'aide de différentes techniques utilisées par l'artiste (pastels, gravure, peinture) et réaliser chacun une œuvre de petite dimension, comme autant de petits poèmes visuels.

Les ateliers des vacances d'été

Etre ou ne pas être ange

Des objets et des âmes ou l'animisme chez les symbolistes

La boîte à poèmes

Musée Fabre de Montpellier Agglomération

Tarifs et horaires :

Pour un stage d'une semaine:

Pour les 6/10 ans :
de 10h00 à 12h00

Plein tarif : 30 € - Pass'Agglo : 25 €

**Pour les adultes et les
adolescents :**
de 14h00 à 16h00

Adolescents :
Plein tarif : 30 € - Pass'Agglo : 25 €

Adultes :
Plein tarif : 40 € - Pass'Agglo : 35 €

Pour un stage d'une journée (tous ages confondus):

**Le matin de 10h00 à 12h00 et
l'après midi de 14h00 à 16h00**

Enfants et adolescents
Plein tarif : 12 € - Pass'Agglo : 10 €

Adultes
Plein tarif : 16 € - Pass'Agglo : 14 €

Etre ou ne pas étrange :

Pendant une semaine :

Du lundi 18 juillet au vendredi 22 juillet

Sur une journée :

Mardi 16 août
Jeudi 18 août
Vendredi 19 août

Des objets et des âmes

ou

l'animisme chez les symbolistes :

Pendant une semaine :

Du lundi 25 juillet au vendredi 29 juillet

Sur une journée :

Mardi 23 août
Jeudi 25 août
Vendredi 26 août

La boîte à poèmes :

Pendant une semaine :

Du lundi 8 août au vendredi 12 août

A NOTER

Pour les inscriptions et pour toute information,
permanences les mardis, mercredi et jeudis de
16h à 18h, dans les ateliers ou par téléphone au
04 67 14 83 33 ou

ateliers.museefabre@montpellier-agglo.com.

**Attention : les lundis et mercredis matin,
jours de fermeture du musée,
l'entrée s'effectue au
13 rue Montpelliéret, 34000 Montpellier.**

