

L'époque de Jean RAOUX (1677-1734)

RAOUX dates	1677	1717	1720-30	1725-31	1734
Histoire		1715 mort de Louis XIV Régence du Duc d'Orléans		1723 fin de la Régence, Louis XV déclaré majeur	
RAOUX à Montpellier	Naissance(1677) chez Ranc (1693)à Paris chez Bon Boullogne (1703)	Italie (1705-1714) ↓ <i>Pygmalion amoureux de sa statue</i>	↓ <i>La chasse de Didon et Enée</i>	↓ <i>Vestale portant le feu sacré</i>	Paris(1714-1720)Londres(1720-21)Paris(1721-1734) Mort (1734)
Artistes contemporains de RAOUX	Bon Boullogne (1649-1717) <i>Hercule combattant les Centaures</i> (1677)Louvre Antoine Coypel (1661-1722) Plafond de la chapelle du Château de Versailles 1708-09	Nicolas Lancret (1690-1743) <i>Mademoiselle de Camargo</i> (1730) Nantes Musée des B-A Jean-François de Troy (1679-1752) <i>Vénus et Adonis</i> (1729) Stockholm Nat. Museum Watteau (1684-1721) <i>Embarquement à Cythère</i> (1717) Louvre			Jean-Marc Nattier (1685-1766) <i>Portrait de la princesse de Rohan</i> (1741) Tolède Jean Honoré Fragonard (1732-1806) <i>Le verrou</i> (1776-79 Louvre)
Les thèmes de RAOUX vus par les autres artistes		Antoine Coypel <i>Enée et Achate apparaissant dans le temple de Didon</i> , 1715-1717 M. Fabre			Joseph-Marie Vien (1716-1809) <i>Une vestale</i> 1760 M. Fabre
RAOUX et son Temps	Henry Purcell (1659-1695) <i>Didon et Enée</i> (opéra-1689) Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729) <i>Cephale et Procris</i> (1694)	François Couperin (1668-1733)clavecin <i>Leçons de Ténèbres pour le Mercredi Saint</i> (1714) Joseph Mouret (1682-1738) <i>Les amours de Ragonde</i> (1714)		Jean-Philippe Rameau (1683-1764) <i>Hippolyte et Aricie</i> (tragédie lyrique-1733), <i>Pygmalion</i> (acte de ballet 1748)	
Musique				G. Battista Pergolesi (1710-1736) <i>La serva padrona</i> (1733)	
Architecture		Jules Hardouin-Mansart (1646-1708) architecte <i>Chapelle du Château de Versailles</i> (1686)			
Littérature	André Campra (1660-1744) <i>L'Europe Galante</i> (1697), <i>Le Carnaval de Venise</i> (1699), <i>Tancredi</i> (1702) Marin Marais (1656-1728) <i>Alcyone</i> (1706)	Georg Friedrich Haendel(1685-1759) <i>Rodrigo</i> (1707), <i>Rinaldo</i> (1711)			
		Racine (1639-1699) <i>Phèdre</i> (1677) Mme de la Fayette (1634-1693) <i>La princesse de Clèves</i> (1678)	Fénelon (1651-1715) <i>Télémaque</i> (1695) Abbé Prévost (1697-1763) <i>Manon Lescaut</i> (1731)		Denis Diderot (1713-1784) <i>Salon de 1765 et les Essais sur la peinture</i> 1765 Voltaire (1694-1726) <i>Lettres philosophiques</i> (1734)
	La Bruyère <i>Les Caractères</i> (1688)	Montesquieu (1689-1755) <i>Lettres persanes</i> (1721) Roman épistolaire	Marivaux (1688-1763) <i>le jeu de l'amour et du hasard</i> (1730) théâtre (mais aussi... 1690 : 1 ^{er} dictionnaire de la Langue Française Par Furetière)		