



FICHE DE PRESSE – VENDREDI 16 OCTOBRE 2009

Pierre Buraglio, *Masquage plein*, 70x50,5, 1980,  
crédit photo : A. Ricci, © Courtesy galerie Jean Fournier, Paris,  
ADAGP 2009

LE MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION  
PRÉSENTE L'EXPOSITION

# PIERRE BURAGLIO, EN PLANEUR

DU 10 OCTOBRE 2009 AU 3 JANVIER 2010

Suite aux trois expositions monographiques dédiées à Eve Gramatzki, Daniel Dezeuze et Pierrette Bloch, proposées dans le cadre d'une série d'expositions consacrées à l'art contemporain, le musée Fabre de Montpellier Agglomération mettra en lumière l'artiste Pierre Buraglio, à partir du 10 octobre 2009. Cette exposition est composée de 36 de ses œuvres dont de nombreuses récentes et inédites, provenant de diverses institutions en France et de collections privées. Cet accrochage a été pensé en collaboration avec l'artiste et la Galerie Jean Fournier à Paris, non pas dans une logique de rétrospective mais comme un survol « en planeur » des différents moments de sa carrière. L'exposition embrasse d'un seul regard l'œuvre et la vie de l'un des artistes les plus inventifs de sa génération.

## Le parcours de l'exposition

L'univers de Pierre Buraglio s'inspire de la création passée tout en évoluant dans un univers moderne, auquel il emprunte les éléments de ses juxtapositions plastiques, fragments de toiles, de papiers, de tôles, de matériaux pauvres, qu'il désigne par l'expression d'« économie du pain perdu ».

**L'exposition est présentée dans les quatre salles voûtées 49 à 52** qui achèvent le parcours des collections permanentes et qui sont dédiées à l'art contemporain.

**Dans une première salle**, ses œuvres les plus anciennes, *les Papiers*, travaux de gouache sur papier, côtoient *les Masquages*, dans lesquels il réemploie des rubans adhésifs maculés.

**Dans la deuxième salle**, divers morceaux de toiles sont réutilisés dans *Agrafage* et les fameux paquets de cigarettes pour *Gauloises bleues*, œuvre qui a fait la renommée de l'artiste.

**La troisième salle** explore le thème des *Fenêtres* : l'artiste utilise des morceaux de bois, de verre qu'il peint pour faire surgir la picturalité de l'objet.

**La quatrième salle** d'exposition est consacrée à ce qui peut constituer la plus grande partie de l'œuvre de l'artiste, soit ses *Dessins d'après...* s'inspirant des tableaux de grands maîtres, tel *Autour de... Frédéric Bazille*, qui fait écho à l'œuvre du peintre régional.

Des œuvres très récentes sont exposées dans un petit cabinet terminant ce parcours : ces œuvres témoignent d'un retour à la figuration.



© ADAGP - Jean-Pierre Loubat



### Pierre Buraglio

Né en 1939 à Charenton, formé à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Pierre Buraglio fréquente, dès 1963, l'atelier de Roger Chastel, milieu qui favorise l'éclosion des futurs membres du BMPT (des initiales de

leurs fondateurs, Daniel Buren, Olivier Mosset, Michel Parmentier et Niele Toroni) et de Supports/Surfaces (Viollat, Bioulès...), dont il partage le rejet de l'illusion picturale. Il n'adhère cependant pas au groupe, pour des raisons idéologiques. En 1966, il réalise ses premiers *Agrafages* et participe à l'exposition *Triptyque* à la galerie Jean Fournier à Paris, avec Buren, Meurice, Parmentier, Hantaï, Riopelle et Tapiès. Il réalise sa première exposition personnelle en 1976 au Musée d'art Moderne de la Ville de Paris et enseigne parallèlement à l'École Régionale des Beaux-arts de Valence. Il exposera notamment par la suite à New York, Séoul, ou encore Tokyo. En 2008 et 2009, le Centre Georges Pompidou a accueilli ses deux dernières expositions : *Traces du Sacré* et *Le Blanc*.

► *Papier* - Gouache sur papier - 1965 - Collection Viollat

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Horaires

Mardi, jeudi, vendredi et dimanche de 10h à 18h,  
mercredi de 13h à 21h, samedi de 11h à 18h.  
Fermé le lundi.

**Accessibilité complète aux personnes en situation de handicap.**

### Prix d'entrée (avec accès aux collections permanentes)

Plein tarif : 6€  
Tarif Pass'Agglo : 5€  
Tarif réduit : 4€

Visite guidée pour les groupes (maximum 25 personnes)

### Musée Fabre de Montpellier Agglomération

39, boulevard Bonne Nouvelle, 34 000 Montpellier  
[www.montpellier-agglo.com/museefabre](http://www.montpellier-agglo.com/museefabre)

## CONTACT PRESSE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

Renan North - Tél. 04 67 13 69 78 / 06 99 60 09 18  
[r.north@montpellier-agglo.com](mailto:r.north@montpellier-agglo.com)