

Musée Fabre

Ateliers pour les adultes

Ateliers de pratiques artistiques pendant l'année

Inscription préalable obligatoire

en téléchargeant le bulletin d'inscription sur www.museefabre.fr dans la rubrique *Visiter / Les animations / Ateliers*
Tout le matériel est fourni par le Musée. Le stage peut être annulé si le nombre de participants n'est pas suffisant.

A NOTER

Permanence les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 18h dans les ateliers ou par téléphone au : 04 67 14 83 33
Email : ateliers.museefabre@montpellier-agglo.com

Premier trimestre

Vice ou vertu

Adultes - **Mardi** de 18h à 20h
Du 29 septembre au 15 décembre 2009

Où comment lire les passions « galantes » et amoureuses à travers la sensibilité des artistes du XVIII^e siècle et comment mieux comprendre la peinture profane à travers les grands thèmes de la mythologie ovidienne? Et de rappeler que ces textes fondateurs constituent une source essentielle de notre culture, inspirant depuis l'Antiquité les artistes.

Infamies

Adultes – **Mercredi** de 18h à 20h
Du 30 septembre au 16 décembre 2009 (sauf le 11 novembre)

Alfred Bruyas, l'un des grands donateurs du musée Fabre, s'est fait représenter à maintes reprises par des peintres aux styles différents. Ses traits modifiés, « dé-formés », d'un portrait à l'autre restent pourtant reconnaissables, tout comme dans une caricature ou une « infamie » (punition infligée par les tribunaux de la Rome antique aux citoyens que l'on voulait stigmatiser pour leur comportement condamnable). Au cours de ce cycle, le portrait et ses difformités seront à l'honneur, avec des techniques tel que le dessin, la peinture, la photographie... pour le meilleur et – de préférence - pour le pire.

Fenêtre de l'œuvre

Adultes – **Jeudi** de 18h à 20h
Du 8 octobre au 17 décembre 2009

Pour saisir la contemporanéité de la démarche de Pierre Buraglio (exposition dossier du 10.10 au 29.11), ce cycle invite à ouvrir une fenêtre sur son œuvre. En utilisant des matériaux de récupération, l'atelier propose une pratique artistique qui oscille entre l'abstraction et la figuration. Le dessin et l'assemblage seront les outils privilégiés ainsi que l'observation attentive de ses œuvres en regard de celles des collections permanentes du musée.

Le cabinet fabuleux

Adultes – **Vendredi** de 18h à 20h
Du 9 octobre au 18 décembre 2009

A partir des peintures ayant pour thème la mythologie et les légendes, le cycle propose d'élaborer un scénario alimenté par l'imaginaire des légendes contemporaines (le yéti, les OVNI, et autres fantaisies). Nous aborderons l'idée de collection en produisant des objets « témoins » (photographie numérique, DAO, volume, etc...) avant de réfléchir à leur classement et à leur présentation.

Deuxième trimestre

Fantastique

Adultes - **Mardi** de 18h à 20h
Du 19 janvier au 6 avril 2010

Le « sentiment de fantastique » existe depuis toujours et dans toutes les cultures. Cet univers se situerait entre l'étrange et le merveilleux. Face à la solidité supposé du monde réel, certaines œuvres du musée provoquent un moment d'hésitation : *il me semble, peut-être, comme si...* appelant une explication naturelle ou surnaturelle. Partant de ces observations, l'atelier propose d'envisager les médiums vidéo et plastiques (dessin ou la peinture), afin d'expérimenter d'étranges espaces...

Frénésie

Adultes - **Mercredi** de 18h à 20h
Du 20 janvier au 7 avril 2010

Le spectateur s'interroge souvent sur le temps qu'il faut pour exécuter une œuvre. Bien souvent, c'est le temps du commencement d'un travail qui est le plus délicat : l'artiste fait régulièrement l'expérience de l'œuvre inachevée lorsqu'il n'est pas assez prompt à mettre en place la base de son projet. Cet atelier permettra de réaliser cinq projets artistiques. En partant d'un ou plusieurs éléments de tableaux observés dans le musée, chacun devra, individuellement ou en groupe, imaginer sur deux séances une création personnelle à partir de sa propre problématique. Le rythme de production promet d'être frénétique...

Toiles vives

Adultes – **jeudi** de 18h à 20h
Du 21 janvier au 8 avril 2010

L'artiste contemporain Stéphane Bordarier (exposition dossier début 2010) fait découvrir une démarche de création rigoureuse où la contrainte de temps est donnée par la technique employée. La rapidité ou la lenteur de l'exécution, la surface et la qualité de couleur obtenues selon l'outil ou la matière, seront des questions centrales dans cet atelier.

Image mouvante

Adultes - **vendredi** de 18h à 20h
Du 22 janvier au 9 avril 2010

Comment les peintres donnent-ils l'idée du mouvement ? Comment faire bouger les images ? Comment transposer une peinture en son ? L'atelier répondra à ces questions sous forme d'une initiation à l'animation. À travers différentes techniques, les séquences permettront de comprendre comment fonctionne l'image animée (vidéo, dessin animé, pixellisation, flip book). Les dernières séances seront consacrées à la sonorisation et au doublage des séquences animées.

Troisième trimestre

Le décoratif et l'idée du musée

Adultes - **Mardi** de 18h à 20h
Du 27 avril au 29 juin 2010

Le musée a imposé une relation nouvelle avec l'œuvre d'art. Cette institution, qui remonte à la Renaissance et touche principalement l'Europe, présente les objets en dehors de leur contexte originel (ce que Malraux appelle une métamorphose). L'atelier conduit à s'interroger sur le rôle et la place du musée dans notre époque contemporaine et du rapport œuvre/visiteur. La visite des salles du musée Fabre et de l'Hôtel Sabatier d'Espéran, nouvellement rouvert, sera le point de départ d'une classification précise selon une ligne directrice « arts plastiques - arts décoratifs » qui permettra d'établir une nouvelle interactivité à travers des productions issues principalement des outils multimédia.

Tout communique

Adultes - **Mercredi** de 18h à 20h
Du 28 avril au 30 juin 2010

L'histoire de l'art n'est pas une série de soubresauts aléatoires. Elle se construit comme la progression d'un dialogue permanent entre les différents acteurs de l'art. Un artiste, qu'il soit isolé ou au sein d'un groupe, trouve toujours un écho à ses questionnements dans le travail d'un ou plusieurs prédécesseurs. Ainsi, peut-on tracer une sorte d'arbre généalogique des

oeuvres. A partir d'une oeuvre choisie dans le musée, les participants développeront une problématique personnelle pour produire une série de propositions (dessin, peinture, volume) reliées entre elles.

Statuts du corps

Adultes – **Jeudi** de 18h à 20h

Du 29 avril au 1^{er} juillet 2010

Les sculptures de Jean-Antoine Houdon (exposition au printemps 2010) sont une invitation à percevoir le corps. De la jeune fille idéalisée incarnant l'hiver à Voltaire en vieillard émouvant, cet atelier s'arrête sur le talent de cet artiste surnommé le « sculpteur des lumières ». Les croquis devant les œuvres donneront des pistes à explorer pour nourrir une création personnelle.

Tomber dans la peinture

Adultes – **Vendredi** de 18h à 20h

Pendant des siècles, les peintres ont abordé la peinture en fonction de techniques propres à produire des images figuratives. Le changement de regard qui s'opère à la fin du 19^e siècle -changement dont on peut observer les effets les plus immédiats dans la peinture de G. Courbet par exemple- et les progrès technologiques spectaculaires qui l'accompagnent (la photographie, notamment) entraînent un basculement du statut de la peinture, libérée du poids de la figuration, donnant ainsi naissance à l'abstraction et accordant à la matière colorée brute une noblesse qui lui était refusée jusqu'alors. Mais les outils de la peinture abstraite ne sont-ils pas, au fond, les mêmes que ceux de la peinture figurative?

En partant de cette question l'atelier « Tomber dans la peinture » se propose, après une observation des principes académiques figuratifs, d'explorer, par la pratique, différentes manières de travailler des matériaux n'appartenant pas à la famille des outils traditionnels de ce medium.

Musée Fabre

Ateliers pour les enfants et les adolescents

Ateliers de pratiques artistiques pendant l'année

Inscription préalable obligatoire

en téléchargeant le bulletin d'inscription sur www.museefabre.fr dans la rubrique *Visiter / Les animations / Ateliers*

Tout le matériel est fourni par le Musée. Le stage peut être annulé si le nombre de participants n'est pas suffisant.

A NOTER

Permanence les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 18h dans les ateliers du musée ou par téléphone au 04 67 14 83 33

Email : ateliers.museefabre@montpellier-agglo.com

Premier trimestre

« Ça bouge », un atelier qui remue.

Enfants - Mercredi de 10h à 12h

Adolescents – Mercredi de 14 à 16h

Du 30 septembre au 16 décembre 2009 (sauf le 11 novembre)

Comment les peintres donnent-ils l'idée du mouvement ? Comment faire bouger les images ? Comment transposer une peinture en son ? L'atelier répondra à ces questions sous forme d'une initiation à l'animation. À travers différentes techniques, les séquences permettront de comprendre comment fonctionne l'image animée (vidéo, dessin animé, pixellisation, flip book). Les dernières séances seront consacrées à la sonorisation et au doublage des séquences animées. Attention ça va bouger !!

Deuxième trimestre

Le sentiment du fantastique

Enfants - Mercredi de 10h à 12h

Du 20 janvier au 7 avril 2010

Le « sentiment de fantastique » existe depuis toujours et dans toutes les cultures. Cet univers se situerait entre l'étrange et le merveilleux. Face à la solidité supposé du monde réel, certaines œuvres du musée provoquent un moment d'hésitation : *il me semble, peut-être, comme si...* appelant une explication naturelle ou surnaturelle. Partant de ces observations, l'atelier propose d'envisager les mediums vidéo et plastiques (dessin ou la peinture), afin d'expérimenter d'étranges espaces...

La collection fabuleuse

Adolescents – Mercredi de 14h à 16h

Du 20 janvier au 7 avril 2010

A partir des peintures ayant pour thème la mythologie et les légendes, le cycle propose d'élaborer un scénario alimenté par l'imaginaire des légendes contemporaines (le yéti, les OVNI, et autres fantaisies). Nous aborderons l'idée de collection en produisant des objets « témoins » (photographie numérique, DAO, volume, etc...) avant de réfléchir à leur classement et à leur présentation.

Troisième trimestre

Le musée sans nom

Enfants - **Mercredi** de 10h à 12h

Du 28 avril au 30 juin 2010

Le musée a imposé une relation nouvelle avec l'œuvre d'art. Cette institution, qui remonte à la Renaissance et touche principalement l'Europe, présente les objets en dehors de leur contexte originel (ce que Malraux appelle une métamorphose). L'atelier conduit à s'interroger sur le rôle et la place du Musée dans notre époque contemporaine et du rapport œuvre/visiteur. La visite des salles du musée Fabre et de l'Hôtel Sabatier D'Espeyran, nouvellement rouvert, sera le point de départ d'une classification précise selon une ligne directrice « arts plastiques - arts décoratifs » qui permettra d'établir une nouvelle interactivité à travers des productions issues principalement des outils multimédia.

Tout communique

Adolescents – **Mercredi** de 14h à 16h

Du 28 avril au 30 juin 2010

L'histoire de l'art n'est pas une série de soubresauts aléatoires. Elle se construit comme la progression d'un dialogue permanent entre les différents acteurs de l'art. Un artiste, qu'il soit isolé ou au sein d'un groupe, trouve toujours un écho à ses questionnements dans le travail d'un ou plusieurs prédécesseurs. Ainsi, peut-on tracer une sorte d'arbre généalogique des œuvres. A partir d'une œuvre choisie dans le musée, les participants développeront une problématique personnelle pour produire une série de propositions (dessin, peinture, volume) reliées entre elles.

NOUVEAU Atelier en famille

Tous les **premiers samedis** du mois, de 14h à 16h

Mystère et boule de gomme

Cet atelier inédit est dédié aux **familles**. Grands-parents, parents et enfants peuvent se retrouver le temps d'une après-midi au musée pour un moment de convivialité et de créativité.

Les plasticiens proposent à cette occasion un programme décalé qui invite à participer à des expériences et des découvertes autour des **pratiques artistiques**.

Un seul mot : laissez-vous surprendre et profitez d'un moment unique, partagé en famille, dans un lieu hautement artistique.

Travaux pratiques et bonne humeur seront la recette de ces après-midi réussis.

Premier jour : le samedi 3 octobre 2009

Autour des collections permanentes

Merci de bien vouloir vous inscrire par mail : ateliers.museefabre@montpellier-agglo.com ou en passant aux ateliers : permanence les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 18h dans les ateliers du musée ou par téléphone au 04 67 14 83 33 à ces mêmes horaires.

Tarifs

Adultes

Mardi 🕒 18h↔20h

- ◆ Adolescents : Plein tarif 60 € - Pass'agglo 50 € (les 10 séances)
- ◆ Adultes : Plein tarif 80 € - Pass'agglo 70 € (les 10 séances)

Du 29 septembre au 15 décembre 2009 : **Vice ou vertu**
Du 19 janvier au 6 avril 2010 : **Atelier du fantastique**
Du 27 avril au 29 juin 2010 : **Le décoratif et l'idée du musée**

Mercredi 🕒 18h↔20h

- ◆ Plein tarif 54 € - Pass'agglo 45 € (1er trimestre : 9 séances)
- ◆ Plein tarif 80 € - Pass'agglo 70 € (2^{ème} et 3^{ème} trimestre : 10 séances)

Du 30 septembre au 16 décembre 2009 (sauf le 11 novembre) : **Infamie**
Du 20 janvier au 7 avril 2010 : **Frénésie**
Du 28 avril au 30 juin 2010 : **Tout communique**

Jeudi 🕒 18h↔20h

- ◆ Adolescents : Plein tarif 60 € - Pass'agglo 50 € (les 10 séances)
- ◆ Adultes : Plein tarif 80 € - Pass'agglo 70 € (les 10 séances)

Du 8 octobre au 17 décembre 2009 : **Fenêtre de l'oeuvre**
Du 21 janvier au 8 avril 2010 : **Toiles vives**
Du 29 avril au 1er juillet 2010 : **Statuts du corps**

Vendredi 🕒 18h↔20h

- ◆ Adolescents : Plein tarif 60 € - Pass'agglo 50 € (les 10 séances)
- ◆ Adultes : Plein tarif 80 € - Pass'agglo 70 € (les 10 séances)

Du 9 octobre au 18 décembre 2009 : **Le cabinet fabuleux**
Du 22 janvier au 9 avril 2010 : **Image mouvante**
Du 30 avril au 2 juillet 2010 : **Tomber dans la peinture**

Enfants/Adolescents

Mercredi 6/11 ans 🕒 10h↔12h

- ◆ Plein tarif 54 € - Pass'agglo 45 € (1er trimestre : 9 séances)
- ◆ Plein tarif 60 € - Pass'agglo 50 € (2^{ème} et 3^{ème} trimestre : 10 séances)

Du 30 septembre au 16 décembre 2009 (sauf le 11 novembre) : « **ça bouge** » un atelier qui remue
Du 20 janvier au 7 avril 2010 : **Le sentiment de fantastique**
Du 28 avril au 30 juin 2010 : **Le musée sans nom**

Mercredi Adolescents 🕒 14h↔16h

- ◆ Plein tarif 54 € - Pass'agglo 45 € (1er trimestre : 9 séances)
- ◆ Plein tarif 60 € - Pass'agglo 50 € (2^{ème} et 3^{ème} trimestre : 10 séances)

Du 30 septembre au 16 décembre 2009 (sauf le 11 novembre) : « **ça bouge** » un atelier qui remue
Du 20 janvier au 7 avril 2010 : **La collection fabuleuse**
Du 28 avril au 30 juin 2010 : **Tout communique**

Les familles

Samedi 🕒 14h↔16h

- ◆ Enfants : 6 € - Pass'agglo 5 € (la séance)
- ◆ Adultes : Plein tarif 8 € - Pass'agglo 7 € (la séance)

Musée Fabre

Stages

Ateliers de pratiques artistiques durant les vacances scolaires

POUR LES 6/11 ANS ⌚ 10H↔12H

POUR LES ADULTES ET LES ADOLESCENTS ⌚ 14H↔16H

- ◆ Plein tarif 30 € - Pass'agglo 25 €
- ◆ Adolescents : Plein tarif 30 € - Pass'agglo 25 €
- ◆ Adultes : Plein tarif 40 € - Pass'agglo 35 €

La boîte à image

A partir de la découverte des œuvres de Jean Raoux présentées dans les collections permanentes, le stage consistera à la réalisation d'un petit théâtre d'images.

Vacances de la toussaint / Stage de cinq demi-journées

Du 26 au 30 octobre 2009

Vacances de février / Stages de cinq demi-journées

Du 15 au 19 février 2010 et du 22 au 26 février 2010

POUR LES FAMILLES ⌚ 10H↔12H

- ◆ Plein tarif 30 € - Pass'agglo 25 €
- ◆ Adolescents : Plein tarif 30 € - Pass'agglo 25 €
- ◆ Adultes : Plein tarif 40 € - Pass'agglo 35 €

Atelier-conte

La conteuse Pascale Rouquette accompagne des parents et leurs enfants dans un travail de libre invention d'une histoire à partir des oeuvres de Jean Raoux.

Vacances de la toussaint / Stage de cinq demi-journées

Du 26 au 30 octobre 2009

POUR LES FAMILLES ⌚ 10H↔12H et 14H↔16H

- ◆ Enfants : 12 € - Pass'agglo 10 €
- ◆ Adultes : Plein tarif 16 € - Pass'agglo 14 €

La boîte à image

A partir de la découverte des œuvres de Jean Raoux présentées dans les collections permanentes, le stage consistera à la réalisation d'un petit théâtre d'images.

Vacances de Noël / Stages d'une journée

Le 21, 22, 27 et 28 décembre 2009

Prochainement, les thèmes des vacances d'hiver et de Pâques