

NOM, Prénom :

Classe :

DECOUVRIR UNE ŒUVRE

ARTISTE :

TITRE :

ANNÉE DE RÉALISATION :

DIMENSIONS :

TECHNIQUE :

SUPPORT :

GENRE :



En 3 minutes, écrivez dans ce cadre votre ressenti face à l'œuvre proposée (mots, associations d'idées)

En 3 minutes, faites un croquis de ce que vous voyez

1. LE VISIBLE :

Quel est le sujet de cette oeuvre? (Rédigez une hypothèse et argumentez-la)

.....

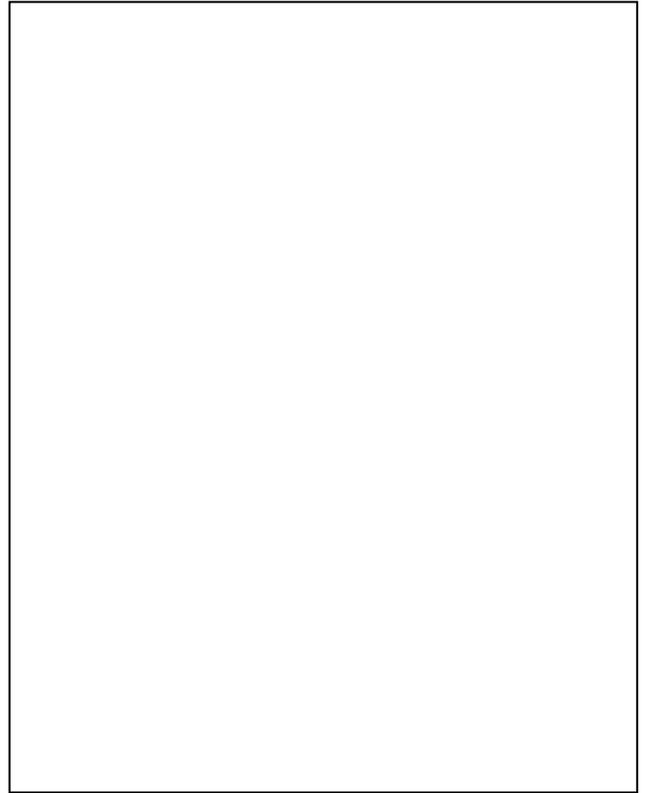
.....

.....

.....

.....

2. LA COMPOSITION :



Tracer dans le cadre approprié les lignes principales de la composition (pas de représentation).

3. LA LUMIÈRE :

- Déterminer (et visualiser) où se trouve la source de lumière
- Pour montrer sa place dans la composition, ombrer les zones les plus sombres.

4. LA COULEUR :

- Quelles sont les couleurs dominantes ? -
-
-
-
-
-
-
-

- Comment pourrait-on les qualifier ?

- | | |
|---------|---------|
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |

- Notez ici le vocabulaire spécifique que vous avez retenu avec sa définition :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. LA FACTURE :

- Décrire la manière de peindre :

.....
.....
.....
.....
.....

- Qualifier les aspects de la peinture :

-
-
-
-
-
-

6. LE SENSIBLE :

- A votre avis, quelle est l'intention de l'artiste dans cette œuvre ?

.....
.....
.....
.....

- De l'œuvre à l'idée : Proposez quelques associations :

-
-
-
-
-
-
-

En guise de prolongement...

Tu connais mieux ce tableau maintenant. Qu'aurais-tu envie de produire ? (peinture, dessin, poème, texte, photographie...)

Note ici tes propositions