

Paris le 28 janvier 1957

S. DELAUNAY  
16, rue St, Simon  
Paris 7ème

Musée FABRE  
Monsieur Claparède Conservateur  
Monpellier (Hérault)

Monsieur le Conservateur,

Nous préparons actuellement la rétrospective de Robert DELAUNAY qui sera présentée au Musée d'Art Moderne dans quelques mois.

Je me rends compte avec ennui, que je n'ai aucune photo du tableau "Nature Morte Portugaise" que vous possédez dans votre Musée. Auriez-vous l'extrême amabilité de me faire parvenir quelques exemplaires. Ces photos me sont indispensables pour pouvoir assurer l'illustration de divers articles qui sont à l'étude et même pour des livres dont on envisage la publication en Allemagne.

Avec mes remerciements, veuillez recevoir, Monsieur le Conservateur, mes salutations distinguées.

*Senia Delaunay*

Paris le 13 février 1957

Sonia DELAUNAY  
16, rue St Simon  
Paris 7ème

Musée FABRE  
Monsieur CLAPAREDE Conservateur  
Montpellier  
(Hérault)

Monsieur le Conservateur,

J'ai trouvé dans mon courrier, ce matin, les photos de la Nature Morte de Robert DELAUNAY du Musée de Montpellier, que vous avez eu l'amabilité de me faire parvenir.

Je vous suis reconnaissante de la rapidité que vous avez mise à répondre à ma demande, et vous adresse mes biens sincères remerciements.

Veillez recevoir, Monsieur le Conservateur, mes salutations distinguées.

*et amicales*

*Sonia Delaunay*



Paris le 2 Avril 1957.

Monsieur,

Je viens de parler avec Mr Dorival des tableaux devant figurer à la restropective de Robert Delaunay. L'un comme l'autre nous désirons vivement que la Nature Morte de votre Musée y soit représentée.

Je vous serais très reconnaissante si vous envisagiez favorablement de la confier au Musée d' Art Monderne pour cette circonstance et à l'avance je vous exprime mes remerciements.

Dans l'espoir d'une réponse favorable je vous prie de croire, Monsieur, à mes meilleurs sentiments.

*Lavinia Delaunay*