

Janv 23.3.44

Cher ami,

Le petit mot pour vous signaler  
- que si le Musée de Montpellier  
veut une œuvre de Robert Delaunay  
- ce serait le moment de tenter de  
faire une demande aux Beaux  
Arts.

Un jeune homme habitant richy  
bataille a des notes pour un line  
sur R.D., il est en correspondance  
suivie depuis un an avec moi -  
mon fils le connaît, je ne l'ai  
jamais vu. Ce garçon est très lié  
avec G. Hilaire, nommé Directeur  
des Beaux Arts et appuiera sur-  
ment avec faveur la demande.  
Il avait déjà fait des demandes  
avant pour le Musée de Bordeaux  
pour qu'il ait une œuvre de Robert  
Je vous signale cette situation  
exceptionnellement favorable  
J'en serais très heureux aussi, car  
j'aime Montpellier et Robert a  
toujours fait avec sympathie  
de son musée.

Je suis toujours encore à France  
mais j'attends probablement prochainement pour retourner pour rejoindre ma  
élève de B. D., sa femme et lui  
m'appellent auprès d'eux pour aller  
ensemble nous fixer dans le Lot.  
Ici la vie est horriblement chère  
si non je n'aurais plus bougé d'ici  
pour le moment.

J'espère que vous êtes un peu  
loin des tristes moments passés  
comment va votre femme, votre  
fille ?

Mes meilleurs souvenirs  
amicaux pour vous deux

Sonia Robert Delaunay  
Répondez moi vite s.v. plaît, pour  
que j'ai la réponse avant de  
partir.

20 MAI 1948

Le CONSERVATEUR du Musée Fabre,

à Madame Robert DELAUNAY, 161, rue  
Saint-Simon à PARIS ( VII<sup>e</sup> )

JC/AG.- 258

Madame,

Mon ami Monsieur François DESNOYER  
m'a remis lors de son dernier voyage à Mont-  
pellier la plaquette consacrée à l'oeuvre du  
regretté Robert Delaunay, que vous avez eu  
l'amabilité de lui confier à mon intention.

C'est avec un très vif plaisir que  
j'ai lu et *regardé* ce petit ouvrage si bien  
présenté et digne de l'oeuvre novatrice de  
votre mari.

Au cours d'un séjour à Paris, je serai  
très heureux de venir ~~xxxx~~ voir, avec votre  
permission, les oeuvres dont m'a parlé Mr.  
Desnoyer avec tant de compréhension et de  
sympathie.

Je vous prie d'agréer, Madame, l'ex-  
pression de mes respectueux hommages.

ASSOCIATION  
LES AMIS DE ROBERT DELAUNAY

16, RUE DE SAINT-SIMON - PARIS

PRÉSIDENT JEAN CASSOU  
CONSERVATEUR DES MUSÉES NATIONAUX  
D'ART MODERNE

VICE-PRÉSIDENT ANDRY-FARCY  
CONSERVATEUR DU MUSÉE DE GRENOBLE  
ET JACQUES VILLON

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL MAXIMILIEN GAUTHIER

ET GUY JEAN-JACQUES HOSTEINS

TRÉSORIER ROGER MICHAEL

Paris le 6 juin 1948

à Monsieur le  
Conservateur du  
Musée Fabre  
Montpellier

Monsieur,

Je serai très heureuse  
de vous voir chez moi, lors  
de votre prochain séjour  
à Paris et vous montrerais  
les œuvres de Robert Delau-  
nay, dont vous avez parlé  
Monsieur Bernoyer. -

Recevez, Monsieur le  
Conservateur, l'expression de  
mes meilleurs sentiments

Sonia Delaunay

téléphone Littré 68-70

II.8.48

JC.396

Le Directeur du Musée Fabre à  
Madame Sonia Delaunay  
16 Rue de Saint Simon Paris .

Madame ,

Retenu par les séances du Congrès des Conser-  
-vateurs , lors de mon court séjour à Paris ,  
il ne m'a pas été possible de venir voir , com-  
-me j'en avais l'intention , les peintures de  
Robert Delaunay dont m'avait parlé M. Desnoyer  
et vous me voyez aux regrets de n'avoir pu met-  
-tre ce projet à exécution .

M. Desnoyer que j'ai vu récemment à Sète ,  
avant son départ pour l'Algérie , m'a dit qu'  
il ne serait pas impossible que vous passiez à  
Montpellier pendant les vacances et qu'à cette  
occasion vous pourriez apporter les tableaux  
afin que je puisse les voir sur place , mes  
séjours à Paris étant fort espacés .

Je ne voudrais pas cependant vous donner  
ce souci pour un résultat qui , du fait de l'  
insuffisance de mes crédits , ne pourrait être  
acquis en 1948 . Le mieux serait , je crois ,  
si vos dispositions sont les mêmes et si nous  
voulons agir à coup sur , qu'après nous être  
entendus sur le choix et le prix de la toile ,  
elle soit examinée par la Direction des Musées  
de France , vers la fin de l'année et que l'  
avis favorable du Ministre de l'Education Na-  
-tionale étant obtenu et la Commission du Musée

le Montec

étant consentante, le tableau puisse être  
règlé sur les crédits de 1949.

En vous priant d'excuser les complications  
qu'entraîne aujourd'hui toute acquisition à la-  
-quelle procède un Musée classé, je vous prie  
d'agréer, Madame, l'assurance de mes respectu-  
-eux hommages,

Jean Claparède.



Paris 7-11-48

Monsieur Claparède  
Conservateur du  
Musée Fabre  
à Montpellier  
Hérault

Cheer Monsieur,  
Je pars à la fin de la semaine à  
Montpellier et espère vous voir la-bas,  
besoynen, est venu, nous avons  
définitivement arrêté le choix  
des toiles que je vais emporter.  
Je vous prie d'envoyer aussitôt mon  
avisée car je retournerai que peu de  
jours à Montpellier.

Avec mes meilleurs sentiments

Sonia Delaunay

SONIA DELAUNAY  
30, RUE ST-SIMON  
PARIS (VIII)  
TEL. INT. 50 70

Paris 7-12-48

Monsieur Claparède  
Conseiller  
du Musée Fabre  
à Montpellier  
Hérault

Cher Monsieur,

Je mis partie de Montpellier sans  
importer le tableau "paysage de  
Laon" de Delaunay, j'espère  
qu'il n'y a pas eu d'erreur et  
que le tableau est au Musée - vous  
pouvez peut-être me le faire rap-  
porter par Desnoyes à un de ses  
prochains voyages - il n'aura qu'à  
le mettre aux bagages.

Je suis sentié malade du froid  
dans le train et à l'hôtel. Je  
commence à aller mieux et j'ai  
repris mon activité.

Je serais contente, si vous pourriez  
me rassurer sur le sort du tableau  
et vous envoier l'expression de  
mes meilleurs sentiments.

Sonia Delaunay



29 NOVEMBRE 1948

Le CONSERVATEUR du Musée Fabre,

à Monsieur le M A I R E de la Ville  
de MONTPELLIER.

JC/AG.-548.

(sous le couvert de Monsieur le Colonel  
LOUIS, Adjoint Délégué aux Beaux-Arts.)

Monsieur le Maire,

J'ai l'honneur de vous informer que  
le Musée Fabre a été saisi des propositions  
d'achat suivantes:

1°- Nature Morte, toile du peintre DELAUNAY,  
dont Madame Sonia DELAUNAY demande la  
somme de: CENT MILLE FRANCS.

2°- Etude de Lutteurs, par le Statuaire René  
ICHE, dont il est demandé: CENT MILLE FRANCS.

D'accord avec Monsieur LOUIS, Adjoint  
Délégué aux Beaux-Arts, j'ai l'intention de  
réunir la Commission du Musée le Vendredi 3  
Décembre 1948 à 11 Heures afin de statuer sur  
les deux propositions.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le  
Maire, l'assurance de mes sentiments respec-  
tueux et dévoués.

7 DECEMBRE 1948.

Le CONSERVATEUR au Musée Fabre,

à Monsieur le DIRECTEUR des Musées de  
France, Palais du Louvre, Pavillon Mollie  
Place du Carrousel - PARIS.

JO/AG. -569

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que  
Madame Sonia DELAUNAY a proposé au Musée Fabre  
l'achat d'une toile de Robert DELAUNAY "Nature  
Morte" dont elle demande: 100.000 Francs.

J'ai examiné l'oeuvre. Il s'agit d'une  
grande toile exécutée au Portugal en 1925 point  
abstrait de sujet, très rigoureusement ordonnée  
fort belle de couleur, une des plus représenta-  
tives de Robert DELAUNAY et qui fera honneur  
à la salle de Peinture Contemporaine.

En conséquence je recommande vivement  
un achat qui revêt d'autre part l'agrément de  
la Commission du Musée et viens solliciter en  
vue de cette acquisition l'avis favorable de  
Monsieur le Ministre de l'Education Nationale.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Di-  
recteur, l'assurance de mes sentiments respec-  
tueux et dévoués.

Le 7 DECEMBRE 1948.

## MUSÉE FABRE

Le CONSERVATEUR Du Musée Fabre,

à Madame Sonia DELAUNAY, 16, rue de  
Saint Simon à PARIS.

JC/AG.-568.

Madame,

J'ai l'honneur et le plaisir de vous annoncer que la Commission du Musée, lors de sa séance du 3 Décembre 1948, a décidé l'acquisition de la "Nature Morte" de Robert DELAUNAY pour la somme de: 100.000 Francs.

J'adresse immédiatement un rapport très favorable à la Direction des Musées de France qui doit ratifier cet achat.

Dés que j'aurai reçu la réponse de la Direction je vous aviserai et vous m'enverrez un mémoire en triple exemplaire ainsi libellé:

DOIT LA VILLE DE MONTPELLIER

Musée Fabre

à

Madame NOM, Prénom et adresse

la somme de: 100.000 Francs  
pour achat d'une toile (nom de l'auteur et  
titre,) Vous indiquerez au bas la formule "  
Certifié sincère et véritable le présent mémoi-  
re s'élevant à la somme de: CENT MILLE Francs  
PAYABLE à mon Compte Chèque Postal N°  
ou Compte Bancaire sur la Banque N° et  
adresse de la Banque.

Dater et signer au bas S. V. P.

Bien content de voir entrer au Musée  
une oeuvre si hautement représentative du ta-  
lent du regretté Robert DELAUNAY, et vous  
prie d'agréer, Madame, l'assurance de mes res-  
pectueux hommages.

*Marcel*

9 DECEMBRE 1948.

Le CONSERVATEUR du Musée Fabre,  
à Madame Sonia DELAUNAY, 16, rue Saint  
Simon P A R I S. (VII°)

JC/AG. - 573.

Madame,

Votre tableau "La vue de Laon" est  
toujours au Musée. Ainsi que vous me le dites  
je le confierai à Monsieur Desnoyer à un de  
ses prochains voyages, je suis heureux de  
pouvoir vous ~~renvoyer~~ au sujet de cette toile.

Espérant que vous êtes à présent ~~tr~~  
tout à fait ~~remise~~ rétablie, je vous prie  
d'agréer, Madame, l'assurance de mes respec-  
tueux hommages.

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DIRECTION  
DES MUSÉES DE FRANCE

OBJET : MONTPELLIER - Musée Fabre.  
Acquisition d'un Delaunay.  
N/RÉF. DMF/ 4 - GB/PL 4728

(A RAPPELER DANS LA RÉPONSE)

V/RÉF.

PALAIS DU LOUVRE (PAVILLON MOLLIN)

Place du Carrousel

Téléphone : OPÉra 82.10 (3 lignes groupées)

PARIS, LE

14 DEC 1948

Le Directeur des Musées de France

à Monsieur CLAPAREDE, Conservateur du Musée Fabre à MONTPELLIER.-

Afin de permettre au Comité des Conservateurs  
de se prononcer sur l'opportunité de l'entrée au Musée de Montpellier  
d'une toile de Delaunay que la Municipalité consent à acquérir, je  
vous serais obligé de bien vouloir me faire parvenir une photographie  
de cette oeuvre.



G. Salles



22 DECEMBRE 1948.

Le CONSERVATEUR du Musée Fabre,

à Monsieur le DIRECTEUR des Musées de  
France, Palais du Louvre, P A R I S +

JC/AG.-589

Monsieur le Directeur,

Comme suite à votre lettre DMF/4-GB/  
PL 4/28 du 14 Décembre 1948, j'ai l'honneur de  
vous adresser, ci-jointe, une photo de la toile  
de Delaunay "Nature Morte Portugal 1915" afin  
de permettre au Comité des Conservateurs de se  
prononcer sur l'opportunité de l'entrée de  
cette oeuvre au Musée Fabre.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le  
Directeur, l'assurance de mes sentiments respec-  
tueux et dévoués.

P.S. La toile est très riche en couleurs:

*rayé*  
De gauche à droite: Etoffe ~~vague~~ bleu et jaune,  
urne terreuse, pastèque verte et pourpre ~~des~~  
un récipient à décor bleu clair sur fond blanc  
vase ~~brun~~ et jaune, poires et tomates avec  
de beaux ~~glaisants~~, melon jaune, bouquet éclat-  
tant sur fond bleu, pot au lait blanc crémeux,  
cafetière noir foncé sur un tissu chatoyant  
qui mêle les noirs, les blancs rosés et les  
jaunes.

H. O m.85

L. I m.07

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DIRECTION  
DES MUSÉES DE FRANCE

PALAIS DU LOUVRE (PAVILLON MOLLIER)

Place du Carrousel

Téléphone : OPÉRA 82.10 (3 lignes groupées)

PARIS, LE

6 JANV 1949

OBJET :

N/RÉF. DMF/ 4 - GB/PL 45

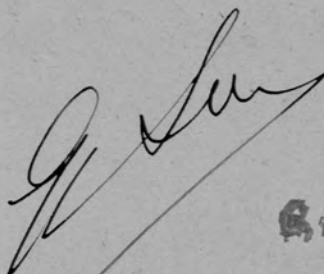
(A RAPPELER DANS LA RÉPONSE)

V/RÉF.

Le Directeur des Musées de France

à Monsieur CLAPAREDE, Conservateur du Musée Fabre à MONTPELLIER.-

J'ai l'honneur de vous faire connaître que la  
toile de Delaunay "Nature morte" (Portugal 1915) nous paraissant  
intéressante nous donnons bien volontiers notre accord à son entrée  
au Musée de Montpellier.



G. Sallès

7 .I.49

JC.I2

Le Conservateur du Musée Fabre à  
Madame Sonia Delaunay  
16 Rue Saint - Simon à Paris

Madame ,

J'ai l'honneur et le plaisir de vous annoncer que la Commission du Musée , lors de sa séance du 3 Décembre 1948 a décidé l'acquisition de la " NATURE MORTE " de ROBERT DELAUNAY pour la somme de 100.000 francs . Cet achat vient de recevoir la ratification de M. le Directeur des Musées de France , en date du 6 janvier 1948 . Vous pouvez donc considérer l'affaire comme conclue et m'envoyer un mémoire en trois exemplaires ainsi libellé :

DOIT LA VILLE DE MONTPELLIER

( Musée Fabre )

à Madame ( nom , prénom , adresse )

la somme de : 100 .000 francs

pour achat d'une toile ( nom de l'auteur et  
titre )

Vous n'oublierez pas de mentionner au bas :  
Certifié sincère et véritable le présent mémoire  
s'élevant à la somme de : CENT MILLE francs ,  
payable à mon compte Chèque Postal N°  
ou Compte Bancaire sur la Banque : n° et adresse de la banque .

Dater et signer dans le bas .

Bien content de voir entrer au Musée une oeuvre si hautement représentative du talent du regret-té ROBERT DELAUNAY , je vous prie d'agréer ,  
Madame , l'assurance de mes hommages respectu-

Paris 10-1-49

Monsieur Laparède  
Conservateur du  
Musée Fabre  
à Montpellier  
Hérault

J.C.12

Monsieur le Conservateur,  
Reçu ce matin votre lettre du 7-1-49,  
m'annonçant la décision défini-  
tive de l'achat de la toile de  
Robert Delaunay, "Nature morte  
portugaise" 1915, pour la somme  
de 100 000 fr.

J'en suis doublement heureuse  
— Delaunay admirait le Musée  
Fabre, que nous avons longue-  
ment visité en 1928 — En plus  
c'est un hommage à sa mémoire  
comme il est mort à Montpellier  
(en 1941).

La toile est très belle et représentée  
dignement Delaunay parmi



les ~~autres~~ chefs d'oeuvres que  
vous possédez au Musée.

Je vous joins les 3 feuilles,  
demandées par vous pour le  
payement par la ville de  
Montpellier.

Reuilly agréer, Monsieur le  
Conservateur, l'expression de mes  
meilleurs sentiments

Sonia Delaunay

P. S. Vous me feriez grand plaisir  
en m'envoyant une photo de ce  
tableau. Je n'ai pas eu le temps de  
le photographier avant mon départ  
à Montpellier.



14.I.49

JC.26

Le Conservateur du Musée Fabre à  
Madame Sonia Delaunay  
16 Rue de Saint Simon  
Paris VII ème

Chère Madame ,

Comme suite à votre dernière lettre je vous envoie une reproduction de la NATURE MORTE PORTUGAL 1915 que vient d'acquérir le Musée Fabre .

Je pense que notre ami FRANCOIS DESNOYER pourra vous rapporter le PAYSAGE DE LAON lo d'un voyage à Paris .

Je vous prie d'agréer , chere Madame , l'expression de mes respectueux hommages ,

Jean Claparède .

23-2-49

Monsieur Claparède  
Conservateur  
du Musée Fabre  
à Montpellier  
Hérault

Cher Monsieur le Conservateur,  
J'ai bien reçu la photo de la Nature  
Morte portugaise de Robert Delaunay  
et vous en remercie -

Le paiement de ce Tableau est annu-  
cié ces jours-ci à ma banque -  
Donc tout est en ordre de ce côté -  
J'ai vu dans une galerie du Faubourg  
St. Honoré un portrait de Delaunay  
par Metzinger de l'époque néo-impres-  
sionniste. Je leur ai conseillé de  
vous envoyer la photo de ce portrait  
vu que votre Musée a déjà une inter-  
essante collection de portraits d'artistes  
en plus c'est une bonne œuvre de  
jeunesse de Metzinger  
Seulement, je crois, que le prix

demandé est un peu trop élevé. —  
Le Musée de Grenoble prépare prochainement une intéressante exposition à Paris de l'Art Norvégien et de ses précurseurs —  
J'espère que l'on vous verra à Paris un de ces prochains jours et que vous me ferez le plaisir de venir chez moi — aussi avec Desnoyer

Avec mes meilleurs sentiments

Sonia Delaunay

Doit la ville de Montpellier  
(Musée Fabre)

Musée Fabre  
Encre 1948  
Graphe XXIX - article 20  
Fiche n° 5

à Madame Sonia Delaunay, 16 rue  
Saint Simon à Paris VII, la somme  
de cent mille francs (100,000 fr.) pour  
l'achat d'une toile de Robert Delaunay  
"Nature morte portugaise"

Certifié sincère et véritable  
le présent mémoire s'élevant à la  
somme de : cent mille francs,  
payable à mon compte Bancaire  
sur la Banque : Sté g<sup>le</sup> de Crédit  
Industriel et Commercial  
Succursale D, 61 rue du Bac, Paris VI  
Compte 1013

Paris le 10 Janvier 1949

Sonia Delaunay

Vu : Certifié exact  
Le Conservateur.

Maharany

27 JAN 1949

Paris, le 19 Mai 1949

Monsieur Claparède  
Conservateur du Musée Fabre  
Montpellier

Cher Monsieur,

Pensez-vous avoir prochainement l'occasion de me renvoyer la toile de Robert Delaunay , " Les Tours de Laon " ? J'en ai actuellement besoin ici .

Si vous avez l'occasion de venir ces temps-ci à Paris, vous me feriez grand plaisir en venant me voir.

Actuellement à lieu l'exposition des " Précurseurs de l' Art Abstrait " , organisée par le Musée de Grenoble à la galerie Maeght à Paris. Elle est très intéressante et c'est regrettable que vous ne puissiez pas la voir . La deuxième partie de cette exposition, consacrée à "L'Epanouissement de l'Art Abstrait" s'ouvrira le 27 Mai . Le succès remporté par cette manifestation est très grand.

En attendant de recevoir de vos nouvelles, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes meilleures salutations.

*S. Delaunay*



23.5.49

JC.227

Le Conservateur du Musée Fabre à  
Madame Sonia Delaunay  
16 Rue Saint-Simon - Paris - VIIème

Chère Madame ,

Ce que vous me dites des Expositions en cours est bien tentant mais j'ai eu fort à faire ces derniers mois , cela menace de continuer et je ne pense pas pouvoir venir à Paris avant le dernier trimestre 49 . Je devrais donc remettre à plus tard le plaisir de répondre à votre aimable invitation et de découvrir grâce à vous une partie de l'oeuvre de ROBERT DELAUNAY dont les reproductions ne me donnent certainement qu'une idée très incomplète .

Le séjour de notre ami FRANCOIS DESNOYER en Savoie tire probablement sur sa fin . Je compte le voir bientôt à Sète et lui demander ainsi qu'à M. COUDERC s'ils peuvent m'indiquer une occasion pour vous faire tenir la toile des TOURS DE LAON . Si cette occasion ne m'est point signalée le tableau sera aussitôt expédié à votre adresse par les soins du Musée .

Je vous prie d'agréer , chère Madame ,  
l'assurance de mes respectueux hommages ,

Jean Claparède .

28 Juin 1949

Le Conservateur du Musée Fabre  
à Madame Sonia Delaunay  
16 rue St Simon PARIS VIIe

Madame,

Je désire vous faire parvenir l'oeuvre de Robert Delaunay que vous avez bien voulu me confier pour la présenter à la Commission du Musée en même temps que celle qui a été retenue. A cet effet, je vous serai reconnaissante de me faire savoir si vous êtes actuellement à Paris et si je peux vous adresser ce tableau 16 rue St Simon.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués

pour le Conservateur

D. RAVOIRE

Paris 6-7-49

Monsieur Ravoire  
Musée Fabre

Montpellier  
Hérault

Monsieur,

Je suis actuellement à Paris et  
y resterai en tout cas jusqu'à la  
fin du mois. Vous pouvez donc me  
faire parvenir le tableau -

Je vous en remercie d'avance  
avec mes meilleurs sentiments

J. Delannoy

324

13 Juillet 1949

à Madame Sonia Delaunay  
16 Rue Saint Simon  
PARIS VIIe

Madame

Le tableau de Monsieur  
Robert DELAUNAY partira de Montpellier par  
chemin de fer vendredi 15 Juillet.

Je vous serai reconnaissante si vous vou-  
lez bien m'en accuser réception dès son arri-  
vée.

Veuillez agréer, Madame, l'expression  
de mes sentiments distingués

pour le Conservateur

D. Ravoire

*Tableau confié à la maison  
Campet (expédition par feu)  
le 15 juillet 1949*