

Esquise 1938

art. 116

achat de tableaux par le Musée

p. n° 1

Doit la ville de Montpellier (Musée Fabre)
à Monsieur Maurice Brianchon
21 rue du conseiller Collignon à Paris
(16^e), chèque postal N° 2025.04 pour
la vente d'un tableau de peinture

La Plage à Dieppe

au prix convenu de 3000 francs

Certifié sincère et véritable à présent
mémoire, s'élevant à la somme de
trois mille francs.

Paris le 10 juillet 1938

Brianchon

18-7-38

8 Juillet 1938

Monsieur Marcel BRIANCHON
21, rue du Conseiller Collignon
P A R I S. (16e)

Monsieur,

Je vous serai bien obligé de me faire parvenir dès que possible, un mémoire qui règlera définitivement, l'achat effectué pour le compte du Musée Fabre par la Ville de Montpellier, du tableau de peinture représentant une de vos oeuvres, au prix de 3.000 francs.

Ce mémoire devra être établi en 3 exemplaires dont un sur timbre, et libellé de la manière suivante:

Doit la Ville de Montpellier (Musée Fabre) à M. Marcel Brianchon, 21 rue du Conseiller Collignon à Paris (16e), chèque postal N°..... (si vous en possédez un) pour la vente:

d'un tableau de peinture (le titre)

au prix convenu de..... 3.000, fr.

Certifié sincère et véritable le présent mémoire, s'élevant à la somme de trois mille francs.

Paris le.....

Signature

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur du Musée Fabre,

8 Juillet 1938

Monsieur Cavaillès
4, square Desnouettes

P A R I S. (15e)

Monsieur,

Je vous serai bien obligé de me faire parvenir dès que possible, un mémoire qui règlera définitivement l'achat effectué pour le compte du Musée Fabre, par la Ville de Montpellier, du tableau de peinture représentant une de vos oeuvres, au prix de 2.000, francs.

Ce mémoire devra être établi en 3 exemplaires dont un sur timbre et libellé de la manière suivante:

Doit la Ville de Montpellier (Musée Fabre), à M. Cavaillès, 4, square Desnouettes à Paris (15e) chèque postal N°.....(sivous en avez un) pour la vente:
d'un tableau de peinture (le titre)

au prix convenu de.....2.000 fr.

Certifié sincère et véritable le présent mémoire s'élevant à la somme de deux mille francs.

Paris le.....

Signature

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur du Musée Fabre,

MAIRIE DE MONTPELLIER



CABINET DES ADJOINTS

Le MAIRE de la Ville de MONTPELLIER
à Monsieur le CONSERVATEUR du
MUSEE FABRE

Comme suite à l'envoi fait, à titre onéreux, au Musée Fabre, par les soins de la Direction Générale des Beaux-Arts, de trois toiles de Suzanne VALADON, BRIANCHON et CAVAILLES, j'ai l'honneur de vous informer que M. Robert REY, inspecteur général des Beaux-Arts et des Musées, m'a informé des conditions de règlement de ces oeuvres d'art.

Peinture VALADON (7.000 f.): à M. Ch. GIRARD, 69, faubourg St Honoré, PARIS (8ème)

Peinture BRIANCHON (3.000 f.): à M. Marcel BRIANCHON, 21, rue du Conseiller Collignon, PARIS (16ème)

Peinture CAVAILLES (2.000 f.): à M. CAVAILLES, 4, square Desnouettes, PARIS (15ème).

Je vous rappelle qu'une somme de 10.000 f. ayant été reportée au Budget additionnel de 1938 pour les achats de tableaux au Musée, c'est sur cette somme qu'il conviendra de solder les acquisitions VALADON et BRIANCHON. Le tableau CAVAILLES sera payé sur les crédits inscrits, pour le même objet, au Budget primitif de 1938.

P. le Maire,
l'Adjoint délégué,

A. Gaus