

Le Régina. Cimiez.
Nice, le 23 Juillet 1943.

Monsieur le Conservateur
du Musée des Beaux-Arts
de MONTPELLIER.

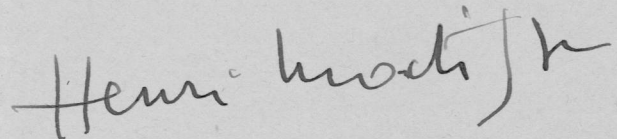
Monsieur,

J'ai le plus grand désir d'offrir à votre Musée un volume composé d'une gravure originale en frontispice suivie de 150 reproductions de mes dessins. Je désire y adjoindre une série de dessins originaux dont les reproductions sont dans ce livre.

Cet ouvrage porte le titre de "THEMES ET VARIATIONS" et il a été tiré à 950 exemplaires par Fabiani, éditeur à Paris.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur, de vouloir bien me dire si vous voulez bien me faire l'honneur d'accepter cette offre.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

A handwritten signature in dark ink, reading 'Henri Matisse' with a stylized flourish at the end.

HENRI MATISSE.

Vence, le 10 Décembre 1945

Monsieur le Conservateur
Musée des Beaux-Arts.
Montpellier.

Monsieur,

J'ai illustré récemment une oeuvre de Henry de Montherlant " Pasiphaé " qui a paru en une édition de luxe tirée à 230 exemplaires et dont la plus grande partie du tirage est déjà épuisée.

Voulez-vous bien me faire savoir si ~~votre Musée~~
voulez vous bien me faire l'honneur d'accepter un exemplaire de
cette oeuvre que je voudrais ~~vous~~ offrir *pour votre musée*

Je vous prie de croire, Monsieur le Conservateur,
à l'expression de mes sentiments distingués.

HENRI MATISSE.

Vence le 7 mars 1946

Monsieur le Conservateur
du Musée Fabre

MONTPELLIER

Monsieur,

Je suis heureux que vous ayez bien voulu accepter
pour votre Musée, le don d'un exemplaire de l'oeuvre de
Montherlant "Pasiphae" illustré par moi.

Veillez bien le faire prendre chez :

Madame PUGLIESI-CONTI, 43 rue de Courcelles, PARIS

Carnot 45-06, chez qui il est déposé à votre intention

Je vous prie de croire, Monsieur le Conservateur
à l'expression de mes sentiments distingués.

Henri Mats

Paris, le 7 Avril 1947

Monsieur le Conservateur
Musée des Beaux-Arts
Montpellier.

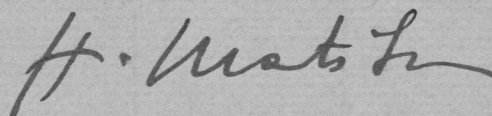
Monsieur le Conservateur,

Je suis très flatté de l'accueil que vous faites aux livres illustrés par moi que je vous ai adressé pour votre Musée et je crois vous être agréable en vous envoyant le livre de dessins que j'ai composés sur les poèmes des "Fleurs du Mal" de Baudelaire qui viens de paraître.

J'espère que vous voudrez bien me faire le plaisir de l'accepter pour votre Musée.

Avec mes remerciements , je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur, l'expression de mes sentiments très distingués.

HENRI MATISSE.



N. B. - Comme je quitte Paris ces jours-ci et que je ne veux pas laisser le volume en attente à Paris pendant plusieurs mois, je me permets, sans attendre votre réponse, de le remettre à mon expéditeur pour vous le faire parvenir.

Le Régina. Cimiez. Nice. A.M.

le 15 Avril 1949

Monsieur le Conservateur
Musée des Beaux-Arts.
Montpellier.

Monsieur le Conservateur,

Voulez-vous bien accepter pour votre Musée un volume
de " Florilège des Amours de Ronsard " illustré par moi et
paru récemment aux Editions Albert Skira.

Comme son transport est assez délicat je vous prie
de bien vouloir le faire prendre dès que vous le pourrez à
l'adresse suivante : ed. Skira. 31, rue Depar-
cieux. Paris 15^e, entre 10h et 18h.

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'ex-
pression de mes sentiments distingués.

HENRI MATISSE.

H. Matisse