

marcel bernard, architecte, 1, impasse st-claude, paris ♦ ♦ ♦ ♦

grand prix d'architecture de l'école nationale  
supérieure des arts décoratifs

9, rue jardin de la reine, montpellier

7. 11. 28

Monsieur Pierre Aréma - Hotel Cornell. Paris. <sup>sur rendez-vous</sup>

Mon Cher Ami.

Je trouve une carte de Pommier. qu'il m'avait  
adressée pour m'indiquer la nouvelle adresse.

J. Pommier. 2 rue de la nouvelle gare  
à Charenton - Diderot. 40. 15.

Cela t'évitera des recherches.

- Hylent. aujourd'hui. plus que hier. que  
fera demain ? - -

A toi.

Marcel - Bernard.

Jenai 12 / Mai 27

marcel bernard, architecte, 44, boul. Beaumarchais, paris

roq. 22-28

sur

rendez-vous

12.2.14.5.24

Cher Vieux

Inclus. Croquis de la Plaque du.  
Peyron. Ce n'est pas. tellement  
original. mais nous sommes.  
tellement compromis par l'immense  
et le cadre —

Du fait. Il s'y trouvera facilement.  
despère. Si par extraordinaire quelque  
chose lui paraissait ridicule.  
qu'il voit. Fager il a une  
grande habitude de nos croquis.

A toi.

Marcel Bernard.

ce 28. Mars. 1927

marcel bernard, architecte, 44, boul. beaumarchais, paris

roq. 22-28

sur

rendez-vous

Monsieur Pierre Reina Montpellier.

Mons. Cher. Ami;

Évidemment. pas plus que tu n'as pu demeurer à Paris. j'en ai pu te voir avant mon départ.

Il y a des choses qui deviennent ainsi des habitudes

Bien que très bousculé depuis ma rentrée je me suis occupé du monument de Ricard. Tu as dû recevoir au mot de Marcel Vigier te demandant quelque précision. quoiqu'il en soit j'ai vu hier Charles Brun. qui fait un article à ce sujet. Toutefois il ne paraît <sup>pas</sup> que de ton côté tu lui écrives pour le remercier -- et

Il faudrait donc -- presser le terrain demander à Brun. (ce qu'il m'a offert). d'écrire à la Dépêche. et au Meridional. que tu écrives à Veigy. pour l. Elaur -- (Brun te le charge pas de ce côté là !!) Vous pourriez écrire ensemble au Feu. et aux journaux de Marseille. Demander les subventions officielles. A mon avis. c'est le moment. il faut aller à fond partout.

Rencontre. chez. Charles Brun. la nièce Madame Burgu. Brun. qui très emballée par les idées a offert une souscription dans.



la Vie Montpelliéraine. tout cela peut être utile.

Profitant de cela j'ai donné quelques  
précisions sur la Sainte Estelle. peut-être  
que nous pourrions rire !

Monsieur Bore. doit être à Montpellier  
depuis ce matin. Je le rejoindrai le  
9. Avril.

Un mot pour mettre au courant  
je dois voir Ch. Brun. avant mon départ.

Bon souvenir de Ma Femme.  
Hommages à Madame Keina  
embrasse les garçons.

Atti,

Marcel Bernard

1<sup>er</sup> Février 1927.

marcel bernard, architecte, 44, boul. beaumarchais, paris

roq. 22-28

sur  
rendez-vous

Cher. Vieux.

Tout à l'heure. je vois Courmout et t'écrisai. pour la  
cyclopa et les conférences. Dan det. ce mot pour te mettre  
au courant du mouvement à de Ricard.

J'ai pu rentrer. suff. Sagement tout pour me rendre  
au rendez-vous de Dimanche que Charles Bruny m'avait  
fixé en réponse à un mot le lui demandant. La réponse  
était déjà enthousiaste. 2<sup>es</sup>. Deux fois touché de votre pieuse  
pensée. l'hommage à de Ricard, mort entre mes bras à l'assemblée  
et... L'accueil. là était tout autant chez Ch. Bruny.  
Je trouvais Ripert qui a paru s'intéresser. Suffisamment à  
l'idée. et est venu renforcer mon opinion que l'on devrait  
inaugurer pour la 1<sup>re</sup> Estelle.

Dans l'état actuel des choses. il me paraît. (ne donne  
à cela que la valeur d'une opinion personnelle). que tu  
devrais lancer carrément l'idée. en demandant  
d'urgence. l'emplacement à la municipalité.

Ch. Bruny. - est partisan et me disait que le "Figaro".  
avait fait du vivant de de Ricard une souscription pour  
lui. - Je crois qu'il se chargerait de les présenter à nouveau.  
- il pourrait faire marcher le quotidien. également.

Tu pourrais lui écrire. officiellement. pour lui demander  
de déclancher; privé comme il l'est. il le fera  
très volontiers.

Pour Montpeller il faudrait que l'Éclair et le Méridional  
marchent. le P.M. marchera par politique - pour l'Éclair  
tu pourrais présenter Veray. en lui indiquant où  
nous en sommes. -


- Ripert. est privé. et marchera très volontiers  
demande lui.

Je crois. personnellement. que l'on doit  
profiter de la 1<sup>re</sup> Estelle; c'est très court mais l'on peut.

marcel bernard, architecte, 44, boul. beaumarchais, paris

roq. 22-28

sur  
rendez-vous

encore arriver. Si au. 15 Avril. (dans 2 mois 1/2.)  
l'on a la certitude de recueillir assez de sous. et il  
n'en faut pas tellement. on peut déclancher. et il me  
paraît qu'il y aura de ce moment là suffisamment  
de temps pour arriver. Il faudrait attendre du  
concours de quique. et cela m'a même à croire que le  
projet le plus simple ... et le plus économique  
pourrait être préférable?

Astu vu. l'article de la table. Salvat dans le dernier du  
"Fou." il y est question de de Ricard dans l'article sur Fourvi.  
l'éclair ne peut être plus catholique qu'un prêtre.  
Fais pour le mieux et compte sur moi.

Pour la fête de la S-Etelle. Loubet auquel j'ai parlé  
de ta lettre. redoute également l'attelage avec l'exposition.  
Mon impression est que cela sera navrant. Je vais  
pour les Catalans. et en repartirai. pour la Roumanie  
il est évidemment possible de trouver des Roumains  
mais le préférable me paraît que tu écrives très  
officiellement à l'ambassade roumaine ce  
serait bien le diable s'ils n'étaient pas ravis.

Pour là aussi. tiens moi au courant. et  
compte sur le peu que je peux.

Bous deux. très à vous.

A toi.

Marcel Bernard.



27./2.27.

marcel bernard, architecte, 44, boul. beaumarchais, paris

roq. 22-28

sur  
rendez-vous

Ny. 3.3.27

Mon. Cher. Ami.

N'ayant pas reçu de convocation. j'ai conclu  
que la réunion de la maintenance était  
reportée... Retardé ici par la mise au point,  
très délicate, des appareils électriques du  
Kiosque. j'ai remis de huit jours mon  
voyage. et l'autarater arriverai

Dimanche prochain. S'il y avait une  
urgence quelconque. priez chez Ma Yeu  
ou indiquez lui ou nous pourrions  
vous voir...  
fourmage à Tadam & cina  
emballage ts.  
garçons  
A. Voi.

Marcel Bernard.

TP. 19.1.27

Cher Vieux.

Le coup classique. 4. R. V. dans la  
soirée de Lundi et l'impossibilité de  
venir. Vous voir avant mon départ.

Veux tu m'aider. tout renseignement  
pour. le Cyclopa. et. Daudet et le  
monument. à X de Ricard et Charles Bruy.

Sauf imprévu je serai au Chapas.  
vers fin Février. Je m'absenterai d'ici vers  
fin Janvier. pour 3 jours.

Meilleures amitiés de Ma Femme à  
Madame Reisa. Mes Hommages.

A toi

Marcel Bernard.

R. 23.1.27



R. 52 2222

29./12. 26.

Mon. Cher. Vieux.

Je te remercie plus de tout le boulot.  
que je te donne.

Je n'ai pas encore vu Martin et ne  
sais si c'est le vrai. Il me paraît plus  
sage de ne rien écrire comme  
demande officielle. Le temps rendant  
les routes mauvaises nous viendront  
par le train et sans infirmité les ont  
à Montpellier lundi 10. janvier. au  
matin. S'il y a eu réunion de la commission  
avant tant pis. mais il paraît difficile  
de demander quelque chose que  
l'on ne connaît pas.

Tu m'obligerais donc. encore  
une fois. en téléphonant à J.  
que je serai bientôt. à Montpellier.  
qu'en principe. je suis candidat. Si  
les conditions que figure. me  
conviennent.

Et attendons.

J'allais terminer cette lettre.  
par mes souhaits pour

le nouvel an. mais il  
ne paraît pas possible de  
vous le faire à vive voix.

Bonne nuit à ma  
Femme. et mes hommages  
à Madame Renia.

Embrassez les. jeunes.  
et moi affectueusement  
Marcel Bernard.

P.S. As-tu vu dans l'Anversois.  
l'Article de Sandilhoys sur  
ton "Ciclope". ? —

marcel bernard, architecte, 41, boul. beaumarchais, paris

rog. 22-28

sur  
vendez - vous

1 Impasse St-Claude  
Paris 8<sup>e</sup>.

Ce. 17. Décembre. 1926.

Mon. Cher. Vieux.

D'abord.

Merci. pour. l'att. Montpellieraine. que je  
transmettrai demain à M. Bore.

- également. pour la coupe du Meridional. très  
intéressante et qui me paraît être un. Gallon d'eau  
assez adroit.

Tu as reçu ou vas recevoir un mot de M. Bore.  
te remerciant. Il a été très sensible aux vers. et.  
très heureux des dessins. Il m'a même chargé de.  
te dire qu'il était très touché de l'un et de l'autre.

Thiathu: Considérations sérieuses. comme disait l'autre.  
l'organisation de l'affaire de l'Exposition me.  
paraît être surtout son absence. Veux-tu mon.  
impression: (1. Personne ne le soucie de décider.  
sur quel axe on se tiendra. du Thiathu. On l'inaugurera.  
peut-être le 6 Mai. et l'on y pensera ensuite.  
quand? Toutefois. pourrions-nous avec F. discuter  
de cela en Janvier.

De toi à moi. Je ne connais pas. "Michen (ou  
reputé gaire)". Mais. si comporte un acte de.  
dances. chants etc. il me paraît possible d'en.  
faire quelque chose. En revanche. "l'outillage de  
l'ustancieux". que j'ai assez présent à l'esprit.  
petite saynète avec couplets et sans beaucoup.  
d'actions. me paraît injouable la dessus. Je.  
répète. Simple impression de toi à moi.  
d'ailleurs dès Février le gros oeuvre sera très avancé  
et. nous pourrions. monter. à quelques intérêts  
l'ensemble. Ils pourront juger. Cela fera.  
naître. peut-être quelques profets. et enleva  
sans doute quelques illusions.

17-20-12-26



Puis que tu veux bien enquêter. et me renseigner  
sur un tas de choses. je continue à t'en demander.  
Celle-ci est et ~~autre~~ très confidentielle.

- Et tu lui la note passée dans le journal aux  
Lundi ou Mardi et indiquant la vacance du  
poste de Professeur d'Architecture aux B. H. ? Hy.  
est dit que l'inscription est ouverte jusqu'au fin  
courant. Or. voilà ce que je te demande. (parce que  
je ne peux le demander à l'Qui que. puisqu'il ne  
pourrait me l'écrire.). Avoir l'obligeance de passer  
à l'Ecole. voir bien entendu surges personnellement  
et lui demander. Si j'étais candidat qu'elles  
seraient mes chances de réussir ?

En est sont. les traitements et avantages ?

Et. simple supériorité. si tu penses pas. que la réunion  
d'architecte de la ville et de ce poste là. serait une  
chose possible. mais glisse le plus possible sur ce  
point qu'y n'est pas et ailleurs de son attribution.

En résumé. et je te demande tout particulièrement  
une toute particulière discrétion sur ces démarches.  
les affaires ralentissent durement ici je ne serai  
pas fâché de passer le moment mauvais un  
peu tranquille ce qui ne permettrait de souffler.  
cela plus entre nous encore que le reste.

Voilà Mon cher Vieux le nouvel embêtement  
que je te donne. je serais heureux et étonné le plus  
rapidement possible. pour pouvoir préparer  
quelques documents (si par hasard l'affaire  
collait.) et les expédier. avant Noël. puis que tout  
ferme entre ce moment et la fin de l'année. Merci.

Meilleures amitiés de ma femme à Madame Réina  
prie entre lui mes hommages. A toi affectueusement  
Néte va t'en par à Paris.  
Maret Demara

Mais pour ménager l'avenir. j'aimerais mieux paraître ci-dessus à une  
demande qu'en formules une. moi-même.

Auguste Bosc

EDITEUR DE MUSIQUE

8, RUE ROCHECHOUART, 8

PARIS

MEMORANDUM

Paris, le 15 Décembre 1926

TÉLÉPHONE  
282-48

M

Monsieur Sire Azina.

mon ami Marcel Bernard, m'a remis la semaine dernière deux esquisses du menuet de Cortislan, j'en suis très contentement et vous remercie de votre amabilité - d'autant plus que les vers qui le accompagnent sont de plus charmants et méritent toutes mes félicitations - vous donc doucement et dans l'attente du plaisir de faire votre connaissance j'en suis prié d'agréer l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

A. Bosc

Auguste BOSC Compositeur et Editeur de musique, domicilié à Paris, 23 rue Ballu, né à Montpellier le 23 Avril 1868, serait ~~un~~ désireux de prouver sa reconnaissance à sa ville natale qu'il considère à juste titre comme le promoteur de sa réussite, celle-ci l'ayant, alors qu'il avait 16 ans, envoyé au conservatoire de Paris nanti d'une bourse de 1.200 francs par an pendant 3 ans.

Il propose donc à la Municipalité de Montpellier d'édifier à ses frais, sur l'esplanade, un Kiosque pour musiciens. Ce Kiosque qui porterait le nom du donateur servirait à l'exécution de concerts diurnes et nocturnes. Il devrait être terminé fin Mai 1927 de façon à pouvoir y organiser au mois de Juin de la même année un grand concours de musique international - ce qui pour le commerce de la ville serait, croit-il, une source de revenus appréciables.

Il propose en outre de venir lui-même diriger un concert le jour de l'Inauguration du dit Kiosque; lequel concert ne comportera au programme que des morceaux dus à des compositeurs Montpelliérains. Un morceau composé par lui sera, ce jour-là, vendu au profit des pauvres de la ville; si des paroles devaient être adaptées sur ce morceau elles seraient également l'oeuvre d'un compatriote.

L'architecte proposé à la construction de ce Kiosque serait Monsieur Marcel BERNARD, un enfant de Montpellier.

Prévoir:

un escalier d'accès à double évolution, une importante installation d'éclairage électrique, des lampes à arc, des lampes demi-dépolies en quantité, jeux de lumière.

En sous-sol: une loge pour chef de musique, une loge pour artistes, une bibliothèque, 20 casiers, deux water closets modernes, six urinoirs où un seul en longueur, soixante porte manteaux. Pas de chauffage.



Mercredi 22 X<sup>r</sup> 1926.

Merci. Mon cher Ami. de ta lettre et de ta diligence. Tu me paraissais avoir manœuvré au mieux. Quant à la pagaille elle ne m'a coûté qu'à moitié. Donc par courtoisie j'ai insisté auprès de Martin pour le rencontrer à Paris <sup>puisque</sup> <sup>vaut pour</sup> <sup>les titres.</sup> Si tu lui en parles avant son départ, et que mon nom soit dans l'air (ce qui est assez probable, puisque Martin connaît nos relations) donne plutôt l'impression que la proposition vient de toi. Cela facilitera nos attitudes qu'elles qu'elles soient plus tard. Et il est assez vraisemblable que de ton propre chef tu me présentes pour ce poste.

Suivant ta prochaine lettre, je t'adresserai à toi une lettre évidemment destinée à fuir que et que tu disposeras en temps opportun. (disait Blanc). Au sujet est-ce que la date de réunion du Conseil de Surveillance est fixée? Je serai à Montpellier vraisemblablement le lundi 10 janvier ou le lendemain au plus tard. Aura-t-il lieu avant?

Je m'excuse plus du travail et des embêtements que je te donne —

A toi Marcet-Bernard.

P.S. Jean Camp m'a prié de t'en parler parce que tu m'en écrivais pas — et Pierre Jalabert m'a dit qu'il t'avait fait un long papier au Monde Nouveau

R. 30.6.26.

Mon. Cher. Ami.

Excuse moi. d'avoir laissé Montpellier sans avoir pu te revoir. mais. Vendredi j'ai été retenu très tard. chez le Maire et je suis venu Samedi tout juste pour passer à la maison et de là à la gare, et encore me suis-je fait porter ma. patte n'allant. pas du tout. (cela continue d'ailleurs.)

Monsieur Boss. m'a prie de s'excuser auprès de toi de ne pas t'avoir retenu à dîner. Jeudi. mais invité, nous même cela étant impossible. il m'a demandé de te transmettre ses regrets. en espérant. nous se rattraper sous très peu.

Alors puisque nous y sommes. excuse. tout le monde. en tas.

Sauf avatar. nous venons d'arriver en Septembre. n'arriveras-tu pas - ici. avant?

Ma Femme te joint à moi. pour te prier de transmettre à Madame Réma nos meilleurs. sentiments en attendant nos félicitations. et à toi bien cordialement  
Henri Réma.

JP. 18.VI.1926

Tres heureux. Ton Cher Ami. que tu sois  
satisfait des bois. Il y a beaucoup de  
bois qui le seront moins.

Tout à fait d'accord pour la petite  
note. - Allons. s.

Et pour le Ciclopa. bon vent. bonne.  
voile. —

Bien qu'un peu. mal en point j'accompagne  
M. Bose. - Nous partirons Samedi mais  
venant par la route avec pas mal de détour  
je ne te verrai qu'une avant Mercredi  
matin. où je passerai vers les H. S. Kipnoba Remu.

Ma femme a joint à moi. pour dire.  
nos meilleurs souhaits à Madame Reina  
et nos bons vœux. à celui ou à celle.  
qui vient. —

A toi. Tris Cordialement  
Therel. Bernard.

le cal. Favier est en effet bougrement  
drole. mais peu enrou. au repêchage  
que l'on attend pour ces jours-ci.



T.P. 9.6.1926

R. 11.6.26

Mon. Cher. Ami.

Tu dois avoir en ce moment les bois.  
Ils ont été expédiés hier/oir. En effet.  
Monsieur Bosc. doit présider. le 23<sup>e</sup> la  
distribution des prix aux élèves du Conservatoire.  
il est très possible que je l'accompagne. il  
m'a paru bon. Sans attendre cette date  
de t'adresser les bois. craignant de te  
retarder pour la sortie du Cyclo pa..

Si nous ne nous voyions pas avant.  
aie l'obligeance de rédiger une petite  
note. indiquant que je n'ai pas voulu.  
mettre des bois dans le texte. parce qu'à  
mes yeux. c'est faire une insulte à  
l'auteur et au lecteur. puisque l'un  
doit être capable de suggérer et l'autre  
de créer. mais que j'ai pensé de  
donner une représentation du cache  
et des acteurs. comme au cinéma)  
. Exagérant même cela. je n'ai pas  
voulu demander à ma femme, des  
bandeaux ou des culs de lampe. Si  
tu le juges opportun tu pourrais  
répéter à la fin. "Sileira". —

Si Montane possède un papier  
possible. celui. d'écouter par  
exemple. qu'il tise quelques bois avant

lettiage. 5. ou. 7. environ. quant au  
reste: comme tu l'entendras.

. Sauf. accident à te bientôt à  
Montpellier. Pense d'ici là. Si l'on ne  
pourrait rien organiser. pour l'an prochain  
d'accord avec. M.<sup>r</sup> Rose. qui serait très  
partisan. de quelque chose en langue.

Ma Femme se joint à moi pour  
te prier d'adresser. à Madame Azéma  
et de croquer à nos meilleurs sentiments.

A toi.

Marcel Bernan

44 B' Beaumarchais 14. Mai 1926.

10.

Mon. Cher. Ami.

1°. Les bois sont prêt. ai l'oblige-  
ance de m'adresser les dimensions  
exactes. du format. pour pouvoir  
régler les. marges. en conséquence.  
et te les. adresserai le lendemain.

2°. Quant au Kiosque. nous avons  
adressé un nouveau projet.  
dans le jardin. (partie en bordure  
de l'Esplanade). Va-t-il contenter  
les amateurs. de... tout.  
ce n'est pas possible.

.toutefois. point plus curieux.  
j'ai pensé le surélever et pourvoir  
en tier un parti comme  
théâtre de plein air.



Le fond. serait possible et l'on  
pourrait y régler des effets  
modestes. Mais amusants. Le  
Cyclope. n'a pas été pour rien  
dans ce projet. D'ailleurs si  
tu désires le voir de plus près  
j'ai adreffi à Daray une  
documentation assez  
complète.. Je te ferais bien  
volontier le même envoi.  
Mais. M<sup>rs</sup> Bose. me demande  
une nouvelle série et j'en  
suis complètement dénué  
37. Quant aux Maisons. les  
projets sont complètement  
arrêtés et l'on s'occupe aux  
dépens. une huitaine environ  
avant leur achèvement.  
Je ne suis encore. quand  
je viendrai à Montpellier.

le Kiosque me fixera. Il te  
pourrait donc que ce soit..  
très bientôt.

Ma Femme le fait à  
moi pour te présenter d'adieu  
à Madame & en a nos  
meilleures amitiés.

Très affectueusement

Tharc Bernard

20 April 1925

N<sup>o</sup>. 26.4.26

Mon cher Ami.

—venue à Perpignan en jours derniers  
ta lettre du 1<sup>er</sup> et — vous avez pris  
le chemin de l'École — dénoté le  
itinéraire et arrivons à l'instant  
à Paris.

Rapidement ces 2 lignes ! —  
A quel point en est l'un C. clopa — 9 —  
et pour quelle date te faut-il le  
bois. ? —

Je pensais te le donner dans  
5 jours — après la riposte —

A te lire par courrier  
A toi.

Marcel Bernard

Repond. 44 B<sup>3</sup> Beaumarchais

Reçu 30 mars 1926

Mon Cher Ami

Transmett. à Madame Reina  
l'accepte toutes nos excuses. pour  
avoir laissé Montpellier sans vous  
voir. Mais vendredi la réunion du  
Kiosque. a été plus inefficace et  
plus. longue que jamais. il a  
même fallu la reprendre en tout  
petit comité le soir à 10<sup>h</sup>. et  
partant le lendemain il nous  
a été impossible de vous dire  
un au revoir. (proche nous.  
l'en faisons.).

Aurais-tu. l'extrême  
obligeance. de glisser sous.  
enveloppe. le Plan de Villa que  
je t'avais acheté en Janvier  
et le déposer. au bon. personnel  
du Maire. (Merci. par avance).  
Il y a dans la air un projet.  
de lotissement avec des.  
Villas. assez habitables.  
qui pourrait être intéressant



et t. intéresser.

Sul t. et agréable. d'avoir  
un nouvel exemplaire de ce  
plan. Je te l'achèterai si  
ma rentrée à Paris. qui sera  
toutefois un peu retardée. Voy  
Beau Peis. nous encourageant  
à prolonger notre voyage  
à une vingtaine de jours.

X seront. nous lorsque tu y  
vendras? — Téléphone à Roquette 22.28.

Vous nous proposez. après.  
Marseille où nous sommes.  
Perpignan. le Roussillon  
et hélas. la Catalogne me  
paraît à trouver. trop en Espagne.

Si tu as. à écrire. tu  
peux le faire. P.R. à Perpignan.  
As. tu vu. Davray.

Ma Femme me prie. de te  
saluer. pour Madame  
Reina. & toi. Ses Meilleurs  
Amis.

A vous. Mes meilleurs sentiments.

A toi. Affectueusement.  
Marc Bernard

Mon Cher. Ami.

Merci de ton aimable lettre. Je ne  
l'ai pas sous les yeux en ce moment mais  
tu me le diras. Je crois.

1<sup>re</sup>. des Huriaux sur le Salon du peuple  
occitan. ? Très bien. comme emménagement.  
Insuffisant, peut-être, comme battage -  
très bonne tenue. et présentation générale. Je  
vais tâcher de retrouver un catalogue et te  
l'adresser.

2<sup>de</sup>. Les bois du Cyclopa sont en train. Veux-tu  
m'indiquer la date extrême de la venue?

3<sup>de</sup>. Consense. le dessein de la villa. J'en  
ai fait faire des tirages. et si tu en désires  
d'autres. je t'en adresserai.

- D'autant que tout cela pourrait peut-être  
se concilier fort bien. et voici pour quoi.

M. Bosc a eu une idée. très intéressante  
et que tu trouveras nettement expliquée  
dans la feuille dactylo. - incluse. J'ai  
donc étudié un projet. en tenant compte  
qu'il n'apporte aucune gêne à la vue du  
paysage. puisqu'il est composé de 4  
petits de béton et qu'il représente un  
peu nos idées sur l'architecture. Ce  
projet. assez arrêté et ayant l'approbation  
de Monsieur Bosc. a été emporté  
par lui hier. et arrive à Montpellier

10. 10. 2. 25

ce matin. (Je devais écrire ce mot il y a 4 ou  
5 jours, dehors je n'ai pu le faire mais sois  
assez amical pour laisser croire que ce  
mot t'es parvenu. il y a quelques jours).

Donc que te semble. de ce programme?  
La situation et les bonnes dispositions de M. Bosc.  
Si vous voulez. les aider. pourront être tout à  
fait intéressantes.

Dès le reçu de la présente. au l'obligeance.  
de renseigner. notre. bon. Desuze. et il  
me semble. que vous pourriez convenir d'un  
rendez. vous avec M. Bosc. en passant.  
chez mon père ou en lui envoyant un  
mot. 12. Rue En. Gondeau — . De plus je  
veux demanderais de faciliter les démarches.  
officielles qu'il y aura ~~à~~ à faire. ou indiquer  
la marche la plus simple et la plus.  
rapide. —

Veux tu paraitre au courrier. me.  
donner. l'impression de. Desuze et la  
fièvre. —

Je t'embrasse. mes hommages.  
à Madame Desuze — et.

A toi très Cordialement

Jacques Bernard





Paris, le Samedi. 1922

TP. 20. XII. 1925

B. 19. 12. 25

Mon. Cher Ami.

Il y a. en effet un N° de Noël  
de "Montpellier". Or il sera question  
de notre ami Farier et de moi.

Pour l'illustration et la rédaction de  
cet texte il y a eu. par mal de  
coïncidences. mesmeures de la part du  
journal. ce qui a entraîné un  
enthousiasme modéré du notis.

quoiqu'il en soit. le N° doit paraître  
-lit-on. mais Farier et moi le  
redoutons un peu.

Peux-tu nous rendre le  
service d'aller voir un peu cela  
et d'y mettre le bon ordre qu'il convient.

Tu as tout pouvoir à ce  
sujet évidemment.

Je vais te transmettre à  
Farier. ton article du Fen.  
et t'en remercie par mon intermédiaire  
et t'en sera disantement d'ailleurs.

Je t'ai vu Farier avant d'arriver à  
Paris. ce qui t'illustra - moi -  
mais t'empêcha. d'agir - Paris -  
Je t'ai vu Farier avant d'arriver à  
Paris. ce qui t'illustra - moi -  
mais t'empêcha. d'agir - Paris -

TE 14 mai 1924

Mon cher Vieux.

Répondrai demain à ta  
bonne longue lettre. Pour  
l'instant ai l'obligance  
de bondir au coin de la  
Barrakerie pour savoir à dire à  
Barre qu'il doit expédier ses  
croquants à l'adresse de.

"Enfants de St. Hilaire".

Restaurant Nianey. 101

3. Avenue Ledru Rollin

Paris. XII<sup>e</sup>.

Par un moyen quelconque  
mais il faut qu'ils parviennent  
avant l'aube du soir. évidemment.

La citation en sera faite au  
Menu. et dans les comptes rendus.

Quant au montant, au  
choix; qu'ils envoient la facture  
au Siège. 1 Rue Papin - ou  
contre remboursement.

Nos remerciements à Madame  
Azeima. Nos hommages et les regrets de  
ne pas pouvoir avoir d'elle.  
Marcel Demas

M. Lafleur - H. Lafleur - H. Lafleur - H. Lafleur



GRAND  
HÔTEL TERMINUS  
RUE ST LAZARE  
PARIS

TÉLÉPHONE  
PARIS } 20.44  
GUTENBERG } 27.55  
                  } 27.57  
                  } 58.36  
PROVINCE 430 Inter.  
R.C. SEINE N° 27.162

Paris, le 2 Mars 1924.

Mon cher Vieux.

Les fournil payent  
les ments aussi et  
rien du Clapal. L'on  
sait ici par une suite  
d'expériences qu'il est  
le plus de s'écarter  
tardif et de reports  
lointains. Mais bon  
acceptait de la gêne alité  
on continue d'ailleurs à  
le faire —

Alors écrit —

Voilà le 22 Mars. qui  
est un Samedi. Les  
Enfants de l'Officiant  
organisent une fête —  
qui sera admirable  
évidemment — (Les  
personnes qui y sont  
sont priées de m'attendre  
à la sortie). Et une fête  
admirable. Sans Madame  
Renia et moi — ne saurait  
l'être. Alors vous.



prendre le bain et arriver ici.  
tout le monde s'aperçoit et  
moi - j'y compte évidemment.

De plus nous comptons exhiber  
un costume langue d'oie. (Dames  
et Dames). Alors Madame Azéma  
trouvera quelque chose. de très bien et  
très évidemment. tu augmenteras  
ta taille d'une taille rouge  
et cendra ton faux col d'une  
cravate à pompons —

Tout cela est entendu  
évidemment.

La fête sera précédée d'un  
banquet. ils peut en être autrement.  
Pour donner une couleur locale  
(si j'ose m'exprimer ainsi) on boquera  
du pâté de Bœuf. des biscuits de  
Bédarieux et l'on a pensé aux  
croquants de notre Barnabé Chaperon.  
- Non d'ailleurs - tu te rends chez cet  
homme Boulanger <sup>dit le comte</sup> et lui  
demander. s'il peut nous livrer  
et à quel prix pour le 22. à Paris  
environ. 300 de ses croquants.

tu m'obligerais en me  
renseignant le plus rapidement  
possible. pour l'impression  
de même. Ceci —

En plus des foules de choses  
dont il faudra bavarder  
lorsque tu seras là dans  
trois semaines.

Hommage à Madame Azéma  
Amities aux Doyens sympathiques

Et affectueusement à toi

Yvan Le Gall

23 Rue de Justice - 5<sup>e</sup>

Brasserie de la Gaîté

1, Rue Papin, 1  
et 259, Rue St-Martin

(Arts - et - Métiers)

PARIS



TÉL. ARCHIVES 04-83

Paris-Province

le 2. Février 1924.

Mon. Cher Ami.

Nous t'écrivons plus  
longuement un ~~lot~~ de  
chose. t'intéressant. - D'abord.  
: que nous comptons la  
22. Mai. faire une fête  
de nuit, banquet etc. - - - -  
- - - tu. ou plutôt.  
Vouf. Vies d'ry. évidemment.  
Pour. Mai. faisant coïncider  
cela avec la foire de Paris. on  
prépar. " tout un balcon."  
Dans le courant de la  
Semaine nous t'enverrons  
un schéma de mise en scène  
mais dès à présent. on est  
assuré. d'avoir ! la

P.S. Faut-il écrire : Faut-il paraître le manifeste car le genre est l'usage  
ne paraît pas un conglomérat.

Salle de "l'Atelier" et  
les arrangements de Dullin.  
une Musique de scène.  
de Mlle. Marty - mais hélas.  
une mise en scène de V<sup>d</sup> —  
C'est la triste —  
D'ailleurs tout cela nous  
st. l'écrivain : tout cela  
mais pour le moment et  
en dehors de ce mouvement.  
il y a autre chose — d'ordre  
politique —. Mai approche.  
nous parlons sur la route.  
ne pourrais tu. nous écrire (ta  
situation officielle te l'interdit  
peut-être) mais faire écrire.  
que la candidature de Vésian.  
serait utile à la liste Guibal.  
en adressant. ces lettres à  
Guibal évidemment. —. En haut  
personnalité. notre ami Julia

me suggère : Malet. négociant  
en vin. et Président. de la  
S<sup>té</sup> des Négociants en vin —.  
L'esprit de ce d'ensemble.  
et. ordre tout à fait confidentiel  
est de montrer. à Guibal.  
et à la liste que Vésian  
est le poids indispensable.  
au sauvetage —.  
Ou en est l'Académie de  
Pézenas. ? Le mythe.  
fonctionnait en May. Il faudrait  
qu'une délégation vienne  
au banquet. qui sera suivi.  
d'une fête de nuit comprenant.  
4 entrées. meridionales —.  
dont. une reglée par  
Mlle. Marty. et une par  
Brauchamp. et V<sup>d</sup> — cela  
pourra être conforme <sup>par avance</sup> et  
tu pourras faire un papier à  
ce sujet à Montpellier —.  
Autre chose — très intéressant  
le félibrige —. Marius André



tout simplement. renonce  
à la graphie provençale adopte  
S. A. final. et passe à  
le Languedoc. pour qui  
comait. M Andrie. cette  
petite ..... modification.  
compte. qu'en pensez tu. ? —

1) Seulement son bouquin.  
Arrière. d'isangay. un. cangan,  
a besoin. d'aide — et de  
l'utaire —.

Pierre mon ami. nous  
avions un peu dormi. mais  
ne. craint rien on se reveille.  
et. vas. Verre qu'un  
pau qui on — — —

. A tuf —  
oumages. à Madame Germa.

Viv. Chapal.

Myra Bernard

24 July

A Pierre et à Madame  
Azéma

369 jours ont fini - Deuil - Le nombre  
des jours est infini. - En nos cœurs monte  
quotidiennement l'Hosanna d'allégresse  
vers des amis chers - Il est d'usage  
que le premier jour de l'année on écrive  
(sur canapé - Julia Dixit) - et nous le faisons! - (Le  
camarade Bernard, futur parain, absorbé par ses futures fonctions laisse  
tomber la rédaction du texte! - circonstance atténuante: il va  
commander les troupes pour nous tous, nous y compris) - Le vin cœur  
et tant amare que de l'ambre nous a appris qu'un apéritif d'honneur  
vous a réuni près de l'œuf, il fut question de Figeac et d'Albigeois;  
pour vous donner réplique nous sommes tous unis et réunis en  
vin en agapes royales (c'est le pain des Rois) et après boire nous  
vous adressons nos acclamations les plus vives - De nous tous  
qui vous commémorent - et de ceux qui ne vous connaissent  
pas vous affectionnent quand même (comme fut le prétendant  
d'Orléans cher à Galy.)

Leon Julia De adulterio

Albert Gall  
M. Fiquet

M. Sauter (Reine de France)  
et Kalland (et de la Bce. Fin)  
Beyoncé

Le Procureur du Roy: A. Deschamps  
L'Intendant des Meurs Plaisirs du Roy: Noyade (Roy par procuration)

T.P. 30. VII. 23

Mon. Cher. Ami.

Reçu. ton mot. mais il ne me sera  
pas possible de nous retrouver à Lyon.  
J'ai trouvé très malin avant hier de  
me flanquer par terre. et me suis quelque  
peu. endommagé. la main droite et.  
chiffonné un peu le bras et l'épaule. ce.  
n'est pas grave évidemment. pour que  
j'arrive même à gribouiller ces mots.  
mais ce serait ennuyeux. de faire un  
voyage un peu accidenté. dans un.  
pareil état. Je viendrai donc directement  
au Clapaf. où j'espère arriver dans le  
coursant de cette semaine. et nous verrons  
de là. toutes les dispositions à prendre —  
Excuse moi — à très bientôt.  
Meilleurs hommages à Madame Agénia.  
A toi des deux mains —  
pardon — d'une —

Emmanuel



6  
T.D. 17. V. 23

Mes chers Amis.

Il y a de très fortes chances. que se.  
débarque Samedi. au Claprot.  
Dans le programme. qui est.  
abondamment rempli. bien que.  
les court-figures! —

1° la course de dimanche à Ginef  
avec — — — tout le monde de la.  
Sait. Maria. Chicielo - fitanillo.  
2° et aussi. Vendredi une.  
pointe avec Saintes Marie de.  
la Yer. où le pèlerinage s'annonce.  
particulièrement complet puisque  
le Nonce lui aussi y va... de Paris.  
Je vais qu'on oublie ces.  
quelques lignes dans le cas où  
vos programmes. seraient tangents.  
aux précédents. — pour qu'on les assemble.  
A très bientôt. et

affectueusement.

Eyadema

P. Mes amis qui devraient faire parti de la  
promenade. ne peuvent s'y rendre. Je serai uniquement



TP. 30.VI.23

Mon. Cher. Ami.

Reçu. ton mot. mais il ne me sera  
pas possible de nous retrouver à Lyon.  
J'ai trouvé très malin avant hier de  
me flanquer par terre. et me suis quelque  
peu. endommagé. la main droite et.  
chiffonné un peu le bras et l'épaule. ce.  
n'est pas grave évidemment. mais que  
j'arrive même à gribouiller ces mots.  
mais ce serait ennuyeux. de faire un  
voyage un peu accidenté. dans un.  
faux état. Je viendrai donc directement  
au Clapal. où j'espère arriver dans le  
coursant de cette semaine. et nous verrons  
de là. toutes les dispositions à prendre —  
Excuse moi - à très bientôt.  
Meilleurs hommages à Madame Agnès.  
A toi des deux mains —  
pardon - d'une -

Emmanuel