

# Le peintre montpelliérain Ernest Fouard est mort

Nous apprenons avec beaucoup de peine le décès survenu à l'âge de soixante-huit ans, de l'artiste peintre montpelliérain bien connu Ernest Fouard, professeur de peinture à notre Ecole régionale des Beaux-Arts.



Tout jeune, après une brillante scolarité dans cette même école où il devait plus tard exercer un fécond professorat, Ernest Fouard était entré à l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Paris, où il fut admis dans l'atelier du peintre Cormon.

Là son talent se mûrit et y acquit l'originalité qui devait peu à peu lui acquérir une notoriété enviable et quelques années plus tard lui valoir au Salon des Artistes Français, une récompense magistrale, avec la médaille d'or qui marqua son envoi, avec la toile brillante de couleurs et très vivante de son « Paysan cévenol » qui, d'ailleurs, est dans notre musée Fabre, une des meilleures pièces représentatives de l'art français contemporain.

L'œuvre de Fouard est considérable et diverse. Mais il s'est fait un nom mérité comme portraitiste qu'il traitait en grand maître avec une grande aisance et de brillantes qualités de couleurs et auxquels les gris et les tons doux translucides et agréables donnaient une note pleine de poésie.

On attendait de lui, en octobre, une exposition de plus qui aurait encore confirmé ses succès. Son destin ne l'a pas voulu, il disparaît en plein essor artistique.

Homme très affable, très serviable, d'une bonne humeur cons-

tante, il laissera de profonds regrets chez tous ses très nombreux amis, chez ses confrères et chez ses élèves qui perdent avec lui non seulement un professeur avisé et talentueux, mais encore un véritable ami.

« Midi Libre » qui a suivi avec fidélité ses expositions annuelles et a toujours enregistré des succès continus, s'incline devant cette tombe prématurément ouverte et présente à sa famille l'hommage de ses regrets et de ses respectueuses condoléances.

n'est pas en outre hantée par les esprits de quelques-uns de ceux et de celles qui y furent charcutés et ne le lui ont pas pardonné ?

Et qui, se vengeant comme ils peuvent, font subir aux discours qu'on y tient, un traitement assez comparable à celui qu'on infligea à leur pauvre corps...

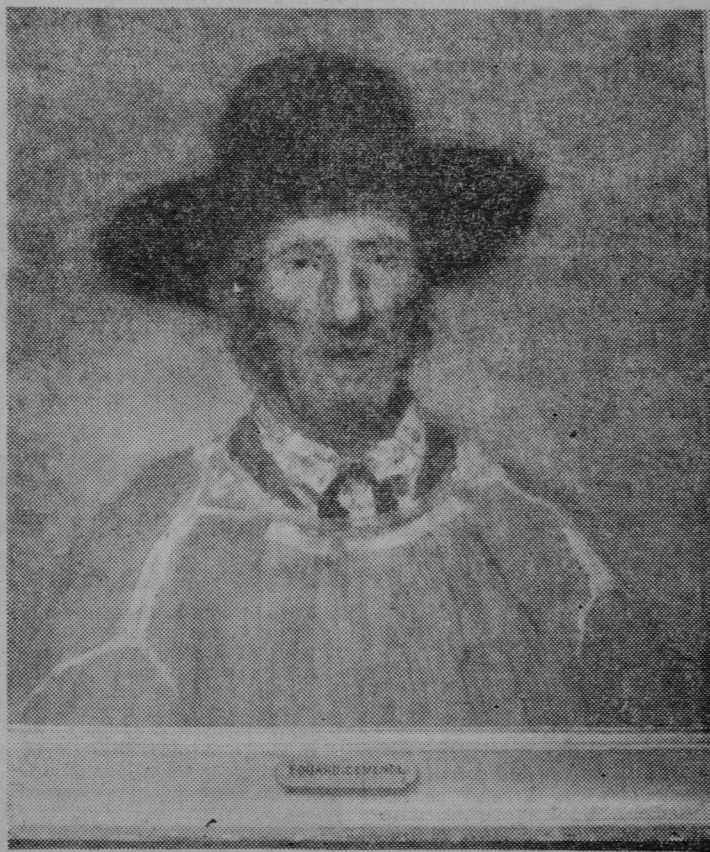
V'LAN.

## CONVOICATIONS

**Amicale Michelet (section sportive).** — Tous les joueurs (volley-ball et basket-ball) sont convoqués à la réunion qui aura lieu le 20 septembre, à 21 heures 45, à la Rich' Taverne, boulevard Sarraill. Présence indispensable.

**Les Amis de l'Homme.** — Une conférence sera donnée à la mairie de Montpellier, salle des mariages, aujourd'hui mardi 18 septembre, à 20 h. 15, par un représentant de M. Bernard Sayerce, président des Amis de l'Homme. Entrée libre et gratuite.

N'oubliez pas de faire réviser vos MACHINES A ECRIRE  
**BRUNO** spéc. 109, Fg Boutonnet  
Tél. 41-31 — Montp.



Le « Paysan cévenol » qui a valu à Fouard la médaille d'or du Salon des Artistes Français.

*Midi Libre — Mardi 18 Sept. 1931*

## Prérida d'Arles r Luis DOMINGO

Grande faena à son second non seulement belle, mais encore signée. C'est-à-dire que non content d'égrenier des deux mains, toutes les passes classiques, il sut marquer les dites passes, ses cites, ses adornos, de son cachet peronnel, d'ailleurs typiquement exotique et mexicain.