

**Fonds Gérard CALVET**  
**Archives personnelles de l'artiste concernant le groupe**  
*Montpellier-Sète.*

**I - Documents relatifs à différentes expositions**

PDF 1/ Documents relatifs à deux expositions du groupe « Montpellier-Sète » réalisées en 1953 :

- Doc1- 1953- Carton présentation de l'exposition « Bessil-Calvet-Fournel-Rey »,  
Galerie Lucien Gout – Montpellier. (4 juillet 1953)  
Doc1 – 001
- Doc2- 1953- Catalogue d'exposition « Association des Amis des Arts »,  
Hyères, du 18 juin au 5 juillet.  
De Doc2 – 001 à Doc2 –019

PDF 2 / Documents relatifs à diverses expositions du groupe « Montpellier-Sète » dans le Sud de la France, de 1954 à 1958 :

- Doc3- 1954 - Carton d'invitation, exposition « Peintres de Montpellier & Sète »,  
Au Péano – Marseille, du 6 mars au 21 mars.  
Doc3 – 001
- Doc4 - 1956 - Article de journal, «Succédant au groupe Bazille, le groupe Montpellier-Sète qui réunit plusieurs peintres de talent exposera à partir du 6 juin au Musée Fabre »  
Supposé correspondre à l'exposition de juin 1956 organisée dans le Musée Fabre.  
Doc4 – 001
- Doc5- 1956 - Article de journal, « Inaugurée hier au Musée Fabre, l'exposition du groupe Montpellier-Sète constitue l'évènement marquant de la saison artistique ». Supposé correspondre à l'exposition de juin 1956 (du 6 au 21 juin) dans le Musée Fabre.  
Doc5 – 001 et 002
- Doc6- 1958 - Catalogue d'exposition, « Groupe Montpellier-Sète »,  
Musée Fabre de Montpellier et Musée des Beaux-Arts de Nîmes,  
Avril et mai.  
Doc6 – 001 à Doc6 – 012

PDF 3 & 4 / Catalogue de l'exposition du groupe « Montpellier-Sète » au musée Fabre, 1959 :

- Doc7 - 1959- Catalogue d'exposition, « Montpellier – Sète »,  
au Musée Fabre du 18 avril au 3 mai,  
puis à Heidelberg du 7 au 28 juin.

Doc7-001 à Doc7-040

PDF 5 / Sur l'exposition du groupe « Montpellier-Sète » à Montpellier et Heidelberg (1959) :

Doc8 - 1959- Article de journal, « Les peintres du groupe Montpellier – Sète présentent une exposition à Montpellier et à Heidelberg ».

Mai et juin.

Doc8 – 001 et 002

Doc9 - 1959- Article de journal, « Avant son départ pour Heidelberg, l'exposition du groupe Montpellier – Sète présentée hier au Musée Fabre A été inaugurée hier ». Mai et juin

Doc9 – 001 et 002

Doc10 -1959- Affiche de l'exposition « Montpellier – Sète » à Heidelberg, juin.

Doc10-001 à Doc10-008 – Montage : 001 – 002

003 – 004.....

PDF 6 / Documents relatifs aux expositions du groupe « Montpellier-Sète » à Sète (1959-1963) :

Doc11 -1959- Carton d'invitation, exposition « Montpellier Sète », chez René Vanel, septembre –octobre.

Doc11 – 001 et 002

Doc12 -1960- Catalogue d'exposition « Groupe Montpellier – Sète », Salle Tarbouriech, Sète, du 18 au 29 juin.

Doc12-001 à Doc12-008

Doc13 -1963- Catalogue d'exposition de Gabriel Couderc, Salle Tarbouriech, Sète, du 16 novembre au 1<sup>er</sup> décembre.

Doc13-001 à Doc13-004

PDF 7 & 8 / Catalogue d'exposition « Confrontation » à Dijon,1965 :

Doc14 -1965- Catalogue d'exposition « Confrontation », Salon de 1965, Dijon, du 24 avril au 16 mai.

Doc14-001 à Doc14-064

PDF 9 / Documents sur diverses expositions du groupe Montpellier-Sète réalisées en 1966 :

Doc15 -1966- Article de journal, « Au Musée Fabre, peintres et sculpteurs du littoral et de l'arrière-pays », 5 janvier.

Doc15-001 et Doc15-002

Doc16 -1966- Carton d'invitation, « Peinture Contemporaine », au « Mas du diable », Castelnau-Le-Lez, exposition supposée se tenir en mars.

Doc16-001 et Doc16-002

PDF 10 / Catalogue d'exposition du XXe Salon d'Arts Plastiques, 1966 :

Doc17-1966 - Catalogue d'exposition, « XXme Salon d'Arts Plastiques »,  
Ville de La Grand'Combe, du 8 au 22 mai.  
Doc17-001 à Doc17-021

PDF 11 / Plaquette d'exposition « Ausstellung der Malergruppe Montpellier – Sète», 1967 :

Doc18- 1967- Plaquette d'exposition, « Ausstellung der Malergruppe Montpellier – Sète»,  
Bezirkssparkasse Heidelberg, du 20 novembre au 9 décembre.  
Doc18-001 à Doc18-004

PDF 12 / Catalogue d'exposition du « XXIIme Salon d'Arts Plastiques », 1968 :

Doc19- 1968- Catalogue d'exposition, « XXIIme Salon d'Arts Plastiques »,  
Ville de la Grand-Combe, 23 mai au 9 juin.  
Doc19-001 à Doc 19-017

PDF 13 & 14 / Catalogue de l'exposition « Peintres du Languedoc », 1968 :

Doc20- 1968- Catalogue de l'exposition « Peintres du Languedoc »,  
Doc20-001 à Doc20-032

PDF 15 & 16 / Exposition du groupe « Montpellier-Sète », au Musée Fabre (1971) :

Doc21- 1971- Carton d'invitation, exposition « Peintres du groupe Montpellier – Sète »,  
Musée Fabre et Galerie Frédéric Bazille (Théâtre Municipal), Montpellier,  
Du 11 juin au 4 juillet.  
Doc21-001

Doc22- 1971- Catalogue d'exposition « Groupe Montpellier – Sète »,  
Musée Fabre et Galerie Frédéric Bazille (Théâtre Municipal), Montpellier,  
Du 11 juin au 4 juillet.  
Doc22-001 à Doc22-037

PDF 17 / Catalogue de l'exposition « Groupe Montpellier-Sète », 1972 :

Doc23- 1972- Catalogue d'exposition, « Groupe Montpellier – Sète »,  
Musée Paul Valéry, Sète, juin.  
**Doc23-001 à Doc23-024**

PDF 18 / Expositions du groupe « Montpellier-Sète » de 1982 à 1988:

Doc24- 1982- Plaquette d'exposition, « SETE vue par les peintres »,  
Avril – Mai.  
Doc24-001 à Doc24-004

Doc25- 1983- Article de journal, Midi Libre, du 22 mai  
« Heidelberg, Une fenêtre du Languedoc – Roussillon en Allemagne du Sud ».

Doc25-001 à Doc25-004

Doc26- 1988- Carton d'invitation, « L'exposition du groupe Montpellier-Sète & de leurs invités », Musée Fleury, du 20 avril au 31 juillet.  
Doc26-001 à Doc26-004

## **II - Documents divers relatifs à différentes expositions**

PDF 19 / Exposition du groupe « Montpellier-Sète » à Heidelberg, 1983:

- Doc27- 1983- Lettre du Comité Régional de Tourisme du Languedoc-Roussillon au Rectorat, avec carton d'accompagnement, 11 avril, signée André Soulier.  
Doc27-001 à Doc27-003
- Doc28- Article de journal non daté, « L'Association des Etudiants de Heidelberg organise sa première semaine de jumelage « Montpellier à Heidelberg ». » Semaine du samedi 23 au dimanche 31 janvier. Année non déterminée.  
Doc28-001
- Doc29- Liste de tableaux et de prix, relative à une exposition du groupe « Montpellier – Sète » à Heidelberg, non datée.  
Estimée correspondre aux expositions de 1967 ou 1983.  
Doc29-001
- Doc30- Cartels d'exposition, devant correspondre à l'exposition du groupe « Montpellier – Sète » à Heidelberg, en 1983.  
Doc30-001 à Doc30-003

## **III – Documents manuscrits de Gérard Calvet, concernant le groupe « Montpellier – Sète ».**

PDF 20 / Documents non datés sur le groupe « Montpellier-Sète » :

- Doc31- 2007- Carton d'accompagnement de dépôt de documents au Musée Fabre.  
20 août 2007.  
Doc31-001 et Doc31-002
- Doc32- Lettre non datée, adressée à « Monsieur le Conservateur ».  
Doc32-001 et Doc32-002
- Doc33- Documents non datés, « Expositions du groupe Montpellier Sète qui ont donné lieu à l'impression d'un catalogue, que je détiens ».  
Doc33-001 et Doc33-002
- Doc34- Document non daté, « Manifestations du... » suivi d'une liste d'expositions.  
Doc34-001
- Doc35- Document non daté, « Le groupe Montpellier – Sète » présentant un historique.  
Doc35-001 à Doc35-003

Doc36- Documents non datés, accompagnés d'une fiche de présentation, au sujet du groupe « Montpellier – Sète ».  
Définition et début d'historique du groupe.  
Doc36-001 à Doc36-004

#### **IV – Documents relatifs au travail personnel de Gérard Calvet.**

##### PDF 21 / Listes manuscrites de toiles :

Doc37- Liste manuscrite non datée, de « Toiles peintes », accompagnée de reproductions photographiques des toiles citées dans cette liste.  
Accompagnée d'un dos d'enveloppe manuscrit.  
Doc37-001 à Doc37-016

Doc38- Liste manuscrite non datée des « Toiles acquises par le Musée Fabre en juin 1956 ».  
Doc38-001

##### PDF 22 / Documents sur la biographie de Gérard Calvet :

Doc39- Documents dactylographiés non datés, concernant la biographie de Gérard Calvet, ainsi qu'un récapitulatif des principales expositions de l'artiste.  
Doc39-001 à Doc39-008

##### PDF 23 / Carton d'invitation de l'exposition « Gérard Calvet » de 1999 à 2007 :

Doc40- 1999- Carton d'invitation, exposition « Gérard Calvet »,  
Château de la Bertrandière, L'Etrat, du 27 novembre 1999 au 16 janvier 2000.  
Doc40-001 et Doc40-002

Doc41- 2004- Carton d'invitation, exposition « Gérard Calvet et Nadia Laporte »,  
Galerie Arcima, Paris 5°, 27 avril au 17 mai.  
Doc41-001 et Doc41-002

Doc42- 2006- Carton d'invitation, exposition « Gérard Calvet »,  
Galerie Jean-Claude Réno, Montpellier, du 3 novembre au 2 décembre.  
Doc42-001 à Doc42-004

Doc43- 2007- Carton d'invitation, exposition « Gérard Calvet »,  
Centre d'Art Rhodanien Saint-Maur, Bagnols-sur-Cèze,  
Du 20 juin au 19 juillet.  
Comportant un feuillet mobile, d'invitation.  
Doc43-001 à Doc43-003

PDF 24 / Fiches concernant certains membres du groupe « Montpellier - Sète » :

- Doc44- Correspondance personnelle non datée, carte postale représentant un tableau de François Desnoyer, adressée à Madame et M. Vaché.  
Doc44-001 à Doc44-002
- Doc45- Fiche manuscrite, concernant Eugène Baboulène, accompagnée de deux reproductions photographiques.  
Doc45-001 à Doc45-003
- Doc46- Fiche manuscrite, concernant Jean Raymond Bessil, accompagnée de deux reproductions photographiques.  
Doc46-001 à Doc46-003
- Doc47- Fiche manuscrite, concernant Gérard Calvet.  
Doc47-001
- Doc48- Fiches manuscrites, concernant Gabriel Couderc, accompagnées d'un Ekta.  
Doc48-001 à 48-003
- Doc49- Fiche manuscrite, concernant Camille Descossy, accompagnée de deux ektas.  
Doc49-001 à 49-003
- Doc50- Fiches dactylographiées et manuscrites, concernant François Desnoyer, accompagnées de deux reproductions photographiques et d'un Ekta.  
Doc50-001 à 50-005
- Doc51- Fiche manuscrite, concernant Georges Dezeuze, accompagnée d'une reproduction photographique.  
Doc51-001 à 51-002
- Doc52- Fiche manuscrite, concernant Pierre Fournel.  
Doc52-001
- Doc53- Fiche manuscrite, concernant Maurice Elie Sarthou, accompagnée d'une reproduction photographique.  
Doc53-001 et 53-002