

①

Gérard CALVET

Est né le trois août 1926 à Conilhac-Corbières (Aude)

Après ses études au Lycée de Carcassonne, il entre aux Beaux Arts de Paris, en 1945, dans l'Atelier de E. Narbonne où il est impressionné par la vitalité des tendances picturales du moment et, notamment, par l'art vigoureux et incisif de Bernard Buffet. Il côtoie également des sculpteurs aussi différents que César, A. Jaoul et Oudot.

Il sera également enthousiasmé par l'Ecole de Paris figurative d'alors et, notamment, par Minaux, Lorjou, Rebeyrolle et Jansen, qui orientent, un temps, sa peinture vers un réalisme fait d'empâtements à dominantes ocres et brunes. Mais, il découvre, durant ses années parisiennes, les couleurs puissantes et hardies de François Desnoyer, représenté au Musée d'Art Moderne, dans deux grandes salles, par des toiles monumentales, et par celles de Charles Walch, Jacques Despierre, Paul Charlot et André Marchand.

Il se lie d'amitié avec le sculpteur Georges Oudot. Ils organiseront leur première exposition parisienne dans une galerie de St Germain des Près, et exposeront ensuite à la Galerie De Groote, Avenue Kléber. Ils voyageront ensemble en Espagne et en Grèce, et sont restés, à ce jour, en relation d'amitié cordiale.

Rentré dans le Midi, en 1952, il adhère au "Groupe Montpellier-Sète" dont le chef de file est précisément François Desnoyer, avec Camille Descossy, Georges Dezeuze, Jean R. Bessil, Gabriel Couderc et Pierre Fournel. Aux manifestations de ce Groupe, sont invités des amis à savoir: Pierre Ambrogiani, Eugène Baboulene, Jean Fusaro, André Cottavoz, Jean Marzelle, Maurice Sarthou.

Dès cette époque, sa peinture est déjà, nettement orientée vers la couleur et trouve sa place dans ce nouvel environnement pictural. Mais ses fréquents déplacements à Paris l'incitent à organiser régulièrement des expositions personnelles dans la capitale, et, également, à l'étranger.

Ses thèmes très marqués par son amour de terrien, pour les paysages littoraux, les fruits, le corps humain l'ont conduit, depuis plusieurs décennies, à explorer ce qu'il désigne sous le terme "Grand Sud" autour de la Méditerranée et à réaliser de grands formats de villes emblématiques de la Crête à Malte, de Venise à la Sicile, à l'Andalousie et du Sud de la France au Portugal.

Cependant, sa curiosité, l'a également incité à voyager de l'Afrique du Sud au Spitzberg, de la Chine et jusqu'à l'Île de Pâques.

Au cours de sa longue carrière, Gérard Calvet s'est manifesté à la faveur de nombreuses expositions particulières à l'Etranger à Paris et en France avec une prédominance pour le Sud.

Il figure dans les collections particulières de nombreux pays et aussi de douze Musées Français et étrangers.

Conjointement à son activité de peintre, il a créé des décors et costumes de théâtre, des affiches et donné des causeries illustrées sur le thème de la peinture.

Il est membre de l'Académie des Sciences et des Lettres de Montpellier.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

- 1949 Galerie des Beaux Arts, Rue des Beaux Arts à Paris
 1950 Galerie Saint-Simon à Paris
 1953 Galerie Goût à Montpellier
 1954 Galerie Monique de Groote à Paris
 1955 Galerie Art et Décoration à Montpellier
 1956 Galerie Monique de Groote à Paris
 1957 Galerie Chappe-Lautier à Toulouse
 1958 Galerie Aktuaryus à Strasbourg
 1959 Galerie d'Argenson à Paris
 1960 Galerie Demenge à Besançon
 1961 Galerie d'Argenson à Paris
 1962 Galerie Penanmoat à La Rochelle
 1963 Galerie Iris à Paris, Galerie Aktuaryus à Strasbourg
 1964 Galerie Neckerman à Pau, Galerie Bonnefon à Béziers
 1965 Galerie des Arts à Alès, Galerie Dauphin à Cordes
 1966 Galerie Iris à Paris, Galerie Aktuaryus à Strasbourg, Galerie Brenner à Mulhouse
 1967 Galerie La Licorne à Nîmes, Musée de Rodez (avec F. Fournel),
 Maison de la Culture à Bourges,
 1968 Galerie Iris à Paris
 1969 Galerie Art et Décoration à Montpellier
 1970 Galerie Bjerkas Goteborg en Suède, galerie Iris à Paris
 1971 Franska Galleriet Malmö en Suède, Galerie Aktuaryus à Strasbourg,
 Aéroport de Paris à Orly
 1972 Studio 27 à Beurouth, Liban, Galerie Maurel à Nîmes
 1973 Galerie Art et Décoration à Montpellier
 1974 Galerie du Languedoc à Béziers
 1975 Galerie Colette Dubois à Paris, Office du Tourisme à Palavas
 (30 tableaux de 1945 à 1975)
 1976 Galerie Art et Décoration à Montpellier
 1977 Galerie Montmorency à Béziers
 1978 Galerie Le Troubadour à Châlon-sur-Saône, Kommerzbank à Heidelberg
 (Allemagne)
 1979 Kiwanis-Club à Grenoble
 1980 Galerie Art et Décoration à Montpellier, Galerie de l'Hôtel de Ville à Castelnaudary
 1981 Galerie Art et Décoration à Montpellier
 1982 Château de Villevielle: "35 portraits de 1957 à 1982"
 1983 Galerie Art et Décoration à Montpellier
 1984 Fondation des Pays de France à Perpignan, Hôtel de Ville de Malaucène,
 Galerie Art et Décoration à Montpellier
 1985 Salle Louis Feuillade à Lunel: "Panorama de 1916 à 1985"
 1986 Galerie Art et Décoration à Montpellier, Musée de Frontignan (juillet-août),
 Galerie de la Fontaine à Nîmes
 1987 Galerie Mercure à Béziers, galerie Aragon à Montpellier
 1988 Galerie Danielle Roux à Villeneuve-les-Avignon
 1989 Institut de thalassothérapie à la Grande Motte et Chapelle des Pénitents à Saint-

- Guilhem le Désert avec le sculpteur Patrick de Saint-André, Galerie Mercure à Béziers, Galerie Grossi à Apt, "30 formats de G. Calvet" organisée par le Musée de Sète au Théâtre de la Mer, Théâtre de Pézenas: décors et costumes de théâtre, tableaux, Galerie Défense d'Afficher à Paris,
- 1990 Galerie Mercure au Cap d'Agde (au Club-House du Golf), Galerie Touareg II à Monte-Carlo, Galerie Le Chat de Pique à Montpellier
- 1991 Galerie Hélios à Béziers
- 1992 Espace Languedoc-Roussillon à l'Hôtel de Région de Montpellier, Galerie L. Alibert à Paris, Galerie Pierre-Helen Grossi à Apt
- 1993 Galerie Image de Marque à Nîmes
- 1994 Merrill Chase Galleries à Chicago (USA), Montpellier-Haus et Prinz Karl Gebäude à Heidelberg (Allemagne), Galerie Reno Montpellier à Saint-Gely-du-Fesc, Musée Fleury à Lodève
- 1995 Galerie Patrice Alexis à Thonon-les-Bains, Galerie du Château à Sigean, Domaine de l'Hospitalet à Narbonne
- 1996 Galerie Reno à Montpellier
- 1997 Galerie Laroche à Dijon, Musée de Salers (nus et visages, grands dessins)
- 1998 Galerie Reno à Montpellier, Club de Golf de la Moraleja à Madrid, Espace Languedoc-Roussillon à l'Hôtel de Région de Montpellier, Maison du Languedoc-Roussillon à Barcelone
- 1999 Galerie Graf Heidelberg, Château de la Bertraudière, L'Etrat Saint-Etienne
- 2000 Galerie Grossi à Apt
Théâtre Scène Nationale de Narbonne "Le Grand Sud" grands formats
- 2001 Galerie Paul Riquet à Béziers
Galerie J.C. Reno à Montpellier
- 2002 Galerie les Sources à Lamalou
Galerie Ariane à Dijon
- 2003 Galerie J.C. Reno à Montpellier
- 2004 Carré Saint-Anne "Lumières du Sud" à Montpellier, Galerie 4 Fontaines à Béziers
Médiathèque à Mauriac
- 2004 Galerie Arcima, Rue St Jacques à Paris
- 2005 Musée Paul Valéry à Sète "60 ans de peinture"
Atelier Martin Burniston "Oeuvres sur papier" à Saint-Paul et Valmalle
- 2006 Galerie J.C. Reno à Montpellier

4

EXPOSITIONS DE GROUPE

- Au musée de Narbonne, puis de Rodez; Calvet-Fournel "Vingt ans de peinture"
- Dans les Musées de Nîmes, Montpellier, Narbonne, Rodez: "Hommage à François Desnoyer": art vivant en Septimanie, juillet à septembre 1973
- Musées de Montpellier, Narbonne, Perpignan
- Avec le groupe "Montpellier-Sète", Musée de Sète et à Heidelberg, Coblenze et Mayence (Allemagne)
- En Italie: Ancone
- "Sète vu par les peintres", Musée Paul Valéry en 1982
- "Salon de la Communication Médicale" à Paris en 1986
- Costumes de théâtre à l'exposition "Folies en Ile-de-France" au Trianon de Bagatelle à Paris en novembre-décembre 1986
- Décors et costumes de troupes théâtrales du Languedoc" à l'Entrepôt Agniel à Montpellier en 1986
- centre André Malraux avec André Jaoul, Pierre Nocca et Georges Oudot à Castelnau-le-Lez en 1987
- "Vendémiaires" à Saint-Mathieu-de-Trévières en 1987
- Exposition du groupe "Montpellier-Sète" au Musée de Lodève en 1988
- "La Liberté" au Château d'Ô à Montpellier en 1989
- "Les amis du Musée": exposition dans divers lieux de la ville et au Château d'Ô à Montpellier en 1990
- Le Rugby "De l'œuf à l'ovale", Carré Saint-Anne à Montpellier en 1996
- "L'Art et la vigne" au Château de Rully en 1997
- Salon d'art contemporain à Sorgues
- Festival "Art et Nature" au Québec (Canada); Septembre-octobre 1997
- Prix Mario Conti Florence en 2002

ŒUVRES DANS LES MUSEES ET COLLECTIONS

- Œuvres au Musée National d'Art Moderne et au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, ainsi que dans les Musées de Montpellier, Sète, Béziers, Narbonne, Rodez, Nice, frontignan
- Préfecture de Gap
- Collection de Monsieur le recteur Richard
- Collections de l'Etat et du Musée de la Ville de Paris
- Sparkasse d'Heidelberg
- Musée Royal de Suède à Stockholm
- Musée Louisa Hunleback au Danemark
- Collections privées de France, Allemagne, Grèce, Suède, USA, Autriche, Irlande, Pays-Bas, Liban, Espagne, Colombie, Venezuela, Canada
- Mairies d'Adge, de Saint-Mathieu-de-Trévières, de Juvignac
- Direction du Tourisme Régional Languedoc-Roussillon
- Hôtel de Région Languedoc-Roussillon
- Mairie de Narbonne
- Délégation du Tourisme Languedoc-Roussillon Montpellier

5

EXPOSITIONS PARTICULIERES DANS LES GALERIES PARISIENNES

- 1949 Galerie des Beaux Arts, Rue des Beaux Arts
- 1950 Galerie St Simon, près de Saint Germain-des-Près
- 1954 Galerie Monique De Groot, Avenue Kléber
- 1956 Galerie Monique de Groot, Avenue Kléber
- 1959 Galerie d'Argenson, Rue d'Argenson
- 1961 Galerie d'Argenson, Rue d'Argenson
- 1963 Galerie Iris, Rue St Honoré
- 1966 Galerie Iris, Rue St Honoré
- 1968 Galerie Iris, Rue St Honoré
- 1970 Galerie Iris, Rue St Honoré
- 1971 Aéroport de Paris-Orly Sud
- 1975 Galerie Colette Dubois, Rue St Honoré
- 1989 Galerie Défense d'Afficher, Rue Norvius
- 1992 Galerie Alibert, Place des Vosges
- 2004 Galerie Arcima, Rue St Jacques

EXPOSITIONS PARTICULIERES DANS LES DES GALERIES ETRANGERES

- 1970 Galerie Bjerkas à Göteborg - Suède
- 1971 Galerie Franska-Galleriet à Malmö - Suède
- 1972 Studio 27 à Beyrouth - Liban
- 1978 Kommerzbank à Heidelberg - Allemagne
- 1999 Galerie Touray II à Montecarlo - France
- 1994 Merrill-Chase Galleries à Chicago, USA
- 1994 Montpellier-Hans et Prinzkarl Gebäude à Heidelberg - Allemagne
- 1998 Club de Golf de la Moraleja à Madrid - Espagne
- 1999 Galerie Graf à Heidelberg - Allemagne

EXPOSITIONS PARTICULIERES DANS DES MUSEES ET ESPACES PUBLICS FRANÇAIS

- 1963 Théâtre de Bourges
- 1966 Musée de Narbonne, Palais des Archevêques
- 1967 Musée de Rodez "20 ans de peinture"
- 1967 Maison de la Culture de Bourges
- 1971 Aéroport de Paris
- 1975 Office de Tourisme de Palavas-les-Flots - Rétrospective 45.75
- 1980 Hôtel de Ville de Castelnaudary
- 1984 Fondation des Pays de France - Perpignan
- 1985 Espace Louis Feuillade - Lunel "Panorama 46.75"
- 1986 Musée de Frontignan
- 1989 Musée de Sète
- 1989 Théâtre de Pézenas "Peinture-décor-costumes-théâtre"
- 1992 Espace Languedoc-Roussillon à Montpellier

- 1994 Musée Fleury à Lodève
- 1997 Musée de Salers "Grands dessins"
- 1998 Espace Languedoc-Roussillon Montpellier
- 2000 Théâtre -Scène Nationale à Narbonne "Le Grand Sud"
- 2004 Carré St Anne "Lumières du Sud" grands formats, à Montpellier
- 2005 Musée Paul Valery "60 ans de peinture" à Sète

GERARD CALVET

DERNIERES EXPOSITIONS PARTICULIERES

- 1997 Musée de Salers (Grands dessins)
- 1998 Galerie J.C. Reno à Montpellier
Club de Golf de la Moraleja à Madrid, Espagne
Espace Hôtel de Région à Montpellier
Maison du Languedoc-Roussillon à Barcelone, Espagne
- 1999 Galerie Graf à Heidelberg, Allemagne
Château de la "Bertrandière" L'Etrat St Etienne
- 2000 Galerie Reno à Montpellier
Galerie Pierre-Helen Grossi à Apt
Théâtre de Narbonne "Le Grand Sud", grands formats
- 2001 Galerie Paul Riquet à Béziers
Galerie J. Cl. Reno à Montpellier
- 2002 Galerie "Les Sources" à Lamalou
Galerie Ariane à Dijon
- 2003 Galerie J. Cl. Reno à Montpellier
Galerie des Quatre Fontaines à Narbonne
- 2004 Galerie Arcima à Paris
Carré St Anne à Montpellier "Lumières du Sud", grands formats
- 2005 Musée Paul Valery à Sète "60 ans de peinture"
- 2006 Galerie J.Cl. Réno à Montpellier
- 2007 Centre d'Art Rhodanien à Bagnols-sur-Cèze
Château de la Bertrandière L'Etrat St Etienne
Centre André Malraux à Sorgues

ŒUVRES DANS LES COLLECTIONS PARTICULIERES ETRANGERES

- Allemagne Berlin, Heidelberg, Mannheim, Frankfort, Dortmund, Trèves, Aix-la-Chapelle
- Angleterre Londres
- Belgique Bruxelles
- Irlande Dublin
- Pays-Bas Den Haag Hemsteede
- Suède Goteborg Malmö
- Suisse Genève; Berne
- Espagne Madrid
- USA: New-York Chicago St Paul Palm-Beach Los Angeles
New-Haven Riverside Cambridge Charlotte San Diego

17

- Canada Montréal, Toronto, Vancouver, Québec
- Norvège Oslo
- Liban Beyrouth
- Italie Milan
- Turquie Konya
- Maroc Rabat
- Grèce Athènes
- Autriche Salzbourg
- Portugal Lisbonne
- Monaco Monte-Carlo

VOYAGES

Voyage en: Espagne, Italie, Hollande, Grèce, Turquie, USA, Canada, Irlande, RFA, Autriche, Liban Portugal, Tunisie, Inde, Cachemire, Népal, aux Iles Canaries, de la Réunion, Maurice, Martinique, en Indonésie, aux Célèbes, à Bali, à Lombok, à l'Ile de Pâques, aux Galapagos, à Madagascar, à Malte, au Mexique, au Guatemala, au Chili, en Equateur, au Vietnam, en Birmanie, au Yémen, en Bolivie, en Syrie, Jordanie, au Maroc, en Russie, en Mongolie, en Chine, en Pologne, au Brésil, en Afrique du Sud, au Boswana, en Norvège, au Spitzberg, au Brésil, en Ethiopie

PRIX

- 1er Prix Seyssand
- 2ème Prix Biennale de Bayonne
- Primé Biennale de Menton
- Primé Festival d'Avignon
- Primé Mario Conti 2002 Florence



AUTRES ACTIVITES

ILLUSTRATION DE POEMES - ILLUSTRATIONS DIVERSES

- "Oniriques" de Jean Joubert
- "Veines" de J.P. Guibbert
- "Cuisine secrète du Languedoc-Roussillon" d'André Soulier
- Création du Trophée pour "L'Europe des Saveurs"
- "Adge" Edition Privat
- "Salades de la Méditerranée" E. Cornelade

AFFICHES

- SNCF "Pyrénées"
- Education Nationale
- Maison de la Culture de Bourges
- "Les deuxièmes journées montpelliéraines de radiodiagnostic" en 1978 (Tomodensitométrie abdominale)
- "Les troisièmes journées montpelliéraines de radiodiagnostic" en 1984 (nouvelle approche de l'imagerie médicale)
- "Le Huitième congrès International de Chirurgie Orthopédique" en 1985
- "Rencontres Estivales de Malaucène"
- Région Languedoc-Roussillon: affiche exécutée pour les 57 panneaux des Ecluses du Canal du Midi et du Canal du Rhône à Sète
- IMIM: dépistage du cancer du sein
- CRLC de Montpellier Languedoc-Roussillon "50 ans de lutte contre le cancer"

DECORS ET COSTUMES DE THEATRE

- Compagnie des Douze
- Théâtre du Passe-Temps à Montpellier
- Maison de la Culture à Bourges: "Vénus et les poissons" et "Voulez-vous jouer avec Moa" et "Les Rustres" de Goldoni
- Rencontres Estivales de Malaucène avec Michel Galabru à Malaucène, au Festival du Poitou, au Festival de Sarlat et à la Mirondella dels Arts à Pézenas, Etes 1985 à 1990
- Compagnie Galabru
- Printemps des Comédiens de 1988 à 1991 au Château d'Ô à Montpellier
- En 1993 au Festival de Ramatuelle, Festival du Poitou, Festival de Carcassonne Festival de Sisteron, Festival de La Baule, Festival de Saint-Jean-d'Alcas, avec le Théâtre du Passe-Temps de François Sayad
- Conférence sur la peinture méditerranéenne à l'Université de Yale et au Wells-College en 1967 aux USA
- Création des costumes pour les téléfilms "Les Rustres" et "Le Riche convoité" de Goldoni mis en scène par François Sayad avec Michel Galabru et présentés par FR3 les 8 et 15 août 1998
- Décor et costumes pour la "Double inconstance" de Marivaux, J?P. Tribant

LITHOGRAPHIES ET SERIGRAPHIES

- Oscar de la Ville de Montpellier à l'occasion des "Fêtes du Millénaire" en 1985, Médaille de bronze
- Membre de l'Académie des Sciences et des Lettres de Montpellier