



INVITATION AU VERNISSAGE

du groupe

MONTPELLIER - SÈTE

BESSIL - BOUISSOU - CALVET - COUDERC - DESNOYER
DEZEUZE - FOURNEL - MILHAU - PUYELO - SEGUIN

le Vendredi 25 Septembre 1959, de 18 h. à 21 h.

chez

rené vanel - cadres et décors

31, Place Benjamin-Rimbaud - Pont-du-Las - TOULON

Exposition jusqu'au 17 Octobre 1959

VILLE DE SÈTE
MUSÉE MUNICIPAL

SALLE TARBOURIECH
Hôtel de Ville

C A T A L O G U E
DE L'EXPOSITION

DU

Groupe Montpellier - Sète

Organisée sous la présidence

de

M. Pierre ARRAUT

Maire de la Ville de Sète

Du 18 au 29 Juin 1960

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

CATALOGUE

Jacques ARNAUD

1 - La beauté de l'œuvre

2 - ...

Jean-Baptiste BENOÎT

LE GROUPE MONTPELLIER - SETE propose à l'attention sa première exposition à Sète. De la parfaite indépendance qu'exigent l'interprétation et les modes de l'expression plastique, cette association se fait toujours une loi. Quelque convergence souligne pourtant ce concours de peintres de talents très divers ; un certain ordre de richesses s'identifie à leur apport. Que leur vision ait été apprêtée par les êtres, les objets, les paysages d'une nature à qui le style ne fait point défaut, qu'ils aient été induits en la tentation des thèmes espagnols, bien significative dans une région en rapports historiques avec Majorque et d'Aragon, qu'ils se veuillent captifs des plus modestes partis ou guident nos yeux vers l'absolu non figuratif, ces artistes vivent tous intensément l'heure de la création. Leur lucidité substitue au diffus et au pittoresque du réel, l'assurance et le concert d'une réalité nouvelle. Leurs volontés se rencontrent dans la conquête d'une ambiance poétique. De telles œuvres manifestent la persistance d'une énergie créatrice ; génératrice ou adoptive, la terre languedocienne dispense au travers d'elle un rayonnement chaleureux.

Jean CLAPAREDE

François DESNOYER

10 - ...

Jacques DESPOY

11 - ...

Georges DEJON


12 - ...

13 - ...

14 - ...

Comité de Patronage du Groupe

M. Ferdinand ALQUIE — M. et Mme Vincent AURIOL —
MM. Jean BENE — Jean CASSOU — André CHAMSON — Jean
COCTEAU — Raymond COGNIAT — Joseph DELTEIL — Gaston
ESCARGUEL — Waldemar GEORGE — Pierre GIBERT — René
HUYGHE — Georges MASSIÉ — Jean SARRAILH — Albert
SARRAUT — Jean VILAR — Raymond VIVANT — Jean ZUCCA-
RELLI.



CATALOGUE

Jacques ARNAUD

1 - La lumière de l'atelier (gouache)

2 - Midi l'été (gouache)

Jean-Raymond BESSIL

3 - Port nocturne (peinture)

4 - Petit port (peinture)

Marcel BOUISSOU

5 - Plage de Figueretas (peinture)

Gérard CALVET

6 - Laure au chardon (peinture)

7 - Jeune femme couchée (peinture)

Gabriel COUDERC

8 - Bouzigues et le Mont Saint-Clair (peinture)

9 - Entrée du port (peinture)

François DESNOYER

10 - Intérieur (peinture)

Camille DESCOSY

11 - Paysage (peinture)

Georges DEZEUZE

12 - Vue de Gérone (peinture)

13 - Vue de Clapiers (peinture)

14 - Nature morte (peinture)

Pierre FOURNEL

15 - Composition (peinture)

16 - Nature morte (peinture)

Jean MILHAU

17 - La bicoque (peinture)

Jean NEUBERTH

18 - Faena (peinture)

Adrien SEGUIN

19 - Peinture (peinture)

20 - Peinture (peinture)

INVITÉS

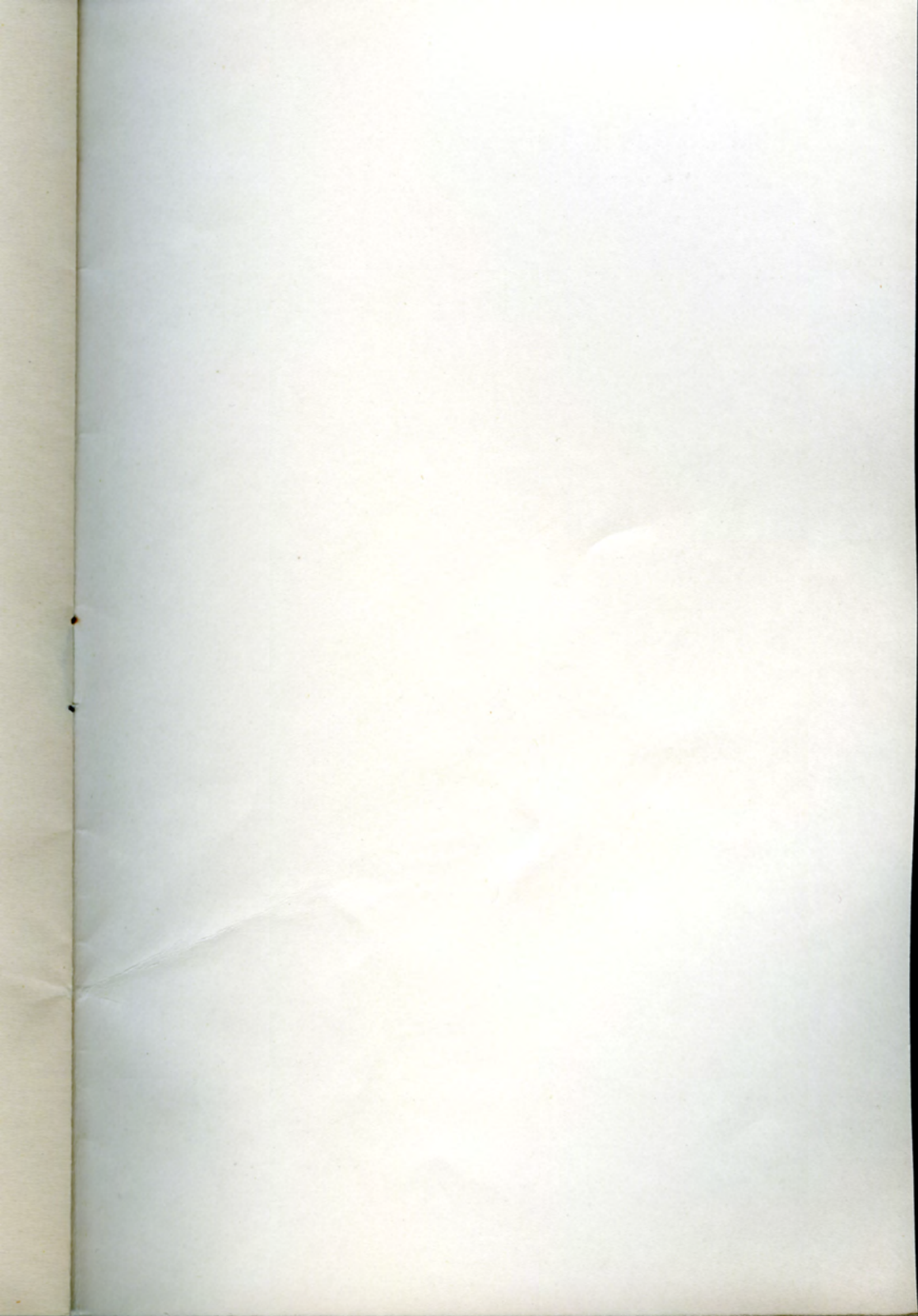
Hyacinthe MORENO

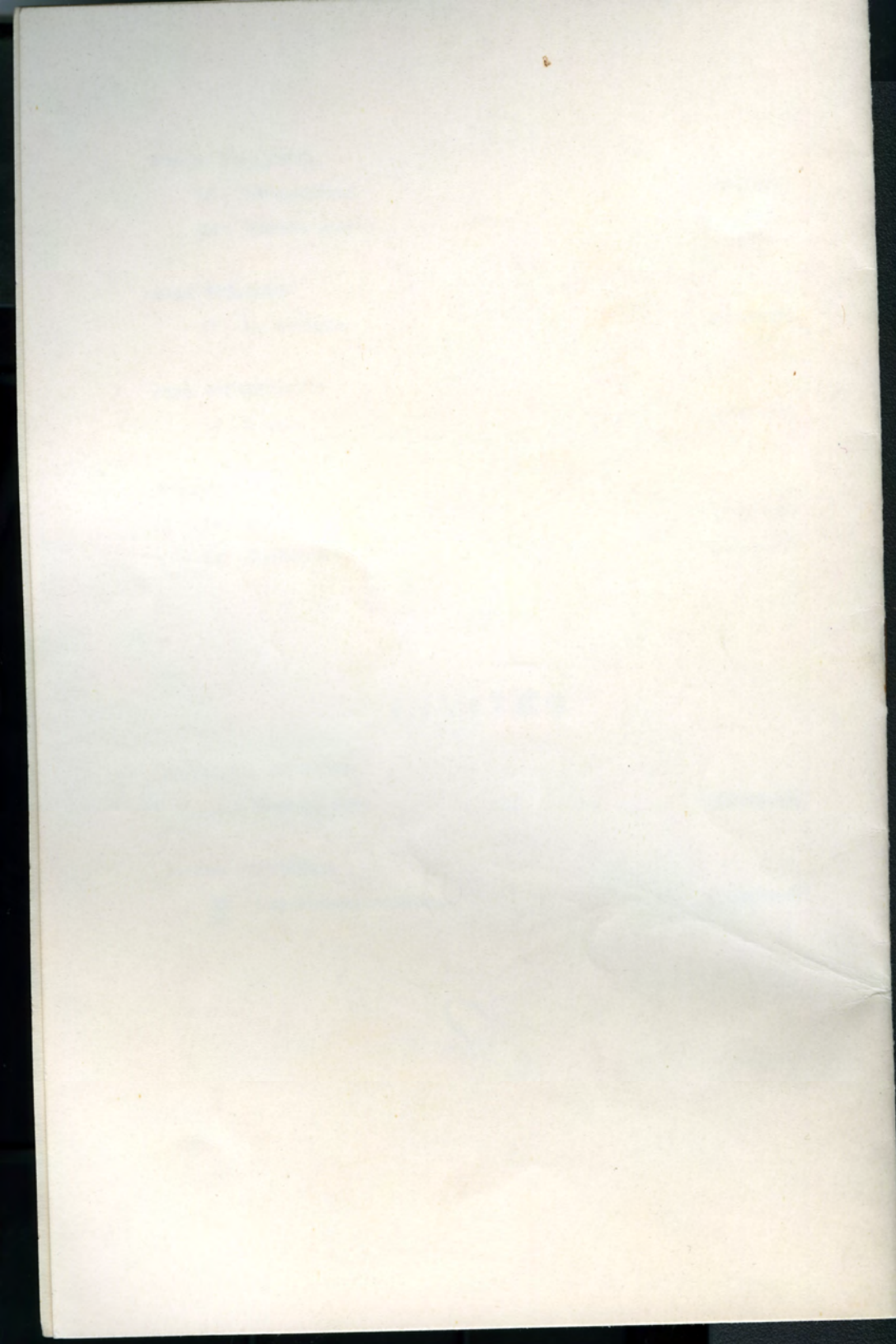
21 - Port de Sète (peinture)

Lucien PUYUELO

22 - Les clowns musicaux (peinture)







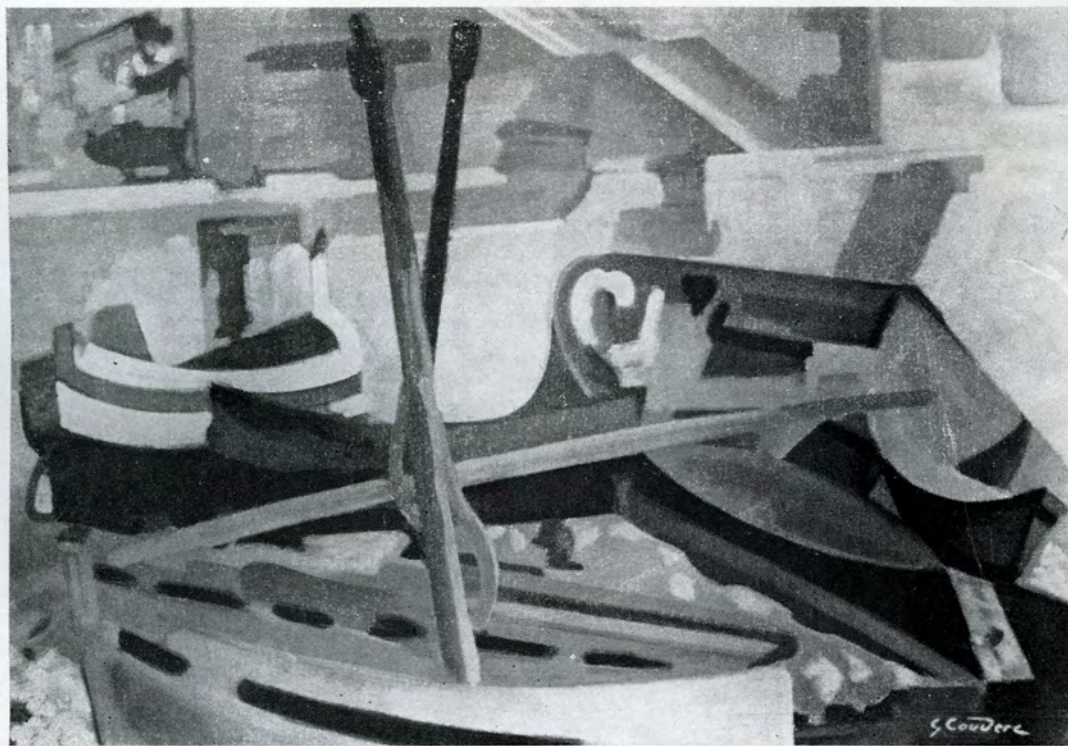
Gabriel Couderc

exposition

présentée SALLE TARBOURIECH

— 2, Rue Gambetta - SÈTE —

du 16 Novembre au 1^{er} Décembre 1963



LES BARQUES

1948

ME VOICI arrivé a un moment de mon aventure de peintre où j'éprouve le besoin de considérer le chemin parcouru, espérant ensuite franchir plus aisément celui qui reste à faire. Choisir trente peintures sur trente ans de travail, c'est donner de soi une image fausse parce qu'incomplète. En doublant le nombre de toiles le portrait aurait été plus ressemblant, mais les dimensions de la Salle Tarbouriech m'ayant mis dans l'obligation de présenter un résumé aussi succinct, je me suis efforcé de faire en sorte que mes amis retrouvent sur ces cimaises le peintre qu'ils encouragent depuis ses débuts. Cette exposition leur témoigne ma reconnaissance.

Gabriel COUDERC

CATALOGUE

1	PRATS-DE-MOLLO	1933	8 F
2	PRATS-DE-MOLLO	1934	8 F
3	LA VIERGE D'OR	1937	25 P
4	PINS A SETE	1939	10 P
5	LE QUAI BLEU	1941	10 P
6	PECHEUSE	1941	50 F
7	MA MERE	1942	40 P
8	LA FERME (Lot-et-Garonne)	1944	20 P
9	LE JARDIN DE BAILLARGUES	1946	20 P
10	LES BARQUES	1948	30 P
11	MARCHE AUX POISSONS	1949	100 F
12	LES PATRONNES	1949	60 F
13	JULIETTE COUSANT	1949	6 F
14	LES SOUKS D'ALEP	1949	100 F
15	LA VIE DU PECHEUR	1950	25 x 63
16	LES BARQUES	1950	15 F
17	RACCOMMODEURS DE FILETS	1952	20 F
18	MON PERE	1953	6 F
19	RACCOMMODEUSE DE FILETS	1955	30 F
20	CHANTIER DE BATEAUX	1956	50 F
21	AUTOMNE EN LANGUEDOC	1957	30 P
22	ANNE	1958	40 F
23	BOUQUET DE PINS	1960	30 P
24	LA FINALE DES JOUTES	1961	120 x 90
25	DANS LA FORET VAROISE	1961	30 P
26	JOUTES NOCTURNES	1961	8 F
27	PINS ET BAUXITE	1962	10 P
28	LE PAUL-BOUSQUET	1962	10 P
29	COURSE LIBRE A MARSILLARGUES	1962	10 P
30	PINS AUX PIERRES BLANCHES	1963	30 M



LA VIE DU PECHEUR

1950