



Conférence exceptionnelle à la médiathèque
centrale d'Agglomération Emile Zola

Montpellier Agglomération et Objectif 3D accueillent Yoshitaka AMANO

Montpellier Agglomération et le centre de formation professionnelle Objectif 3D (Montpellier) accueillent l'artiste japonais **Yoshitaka AMANO**, à l'occasion de l'ouverture d'une nouvelle formation dédiée aux métiers du jeu vidéo. Le célèbre créateur des personnages de Final Fantasy et du dessin animé Maya l'Abeille et **Michel ANCEL**, le spécialiste français de jeux vidéo (Rayman) et responsable de la création à Ubisoft, pour une conférence exceptionnelle et interactive à la **médiathèque centrale d'Agglomération Emile Zola, le mardi 7 avril à 19h.**

Une séance de dédicaces, organisée en partenariat avec la librairie Sauramps à partir de 17h30.

Yoshitaka AMANO et Michel ANCEL débattront sur le concept de « graine créative ». Différentes improvisations auront lieu au cours de cette rencontre :

- création de scénarios de jeu vidéo en interaction avec des propositions du public
- dessins en direct de Yoshitaka AMANO : croquis à l'encre de Chine
- projections de films d'animation et de jeu vidéo

Yoshitaka Amano est un dessinateur japonais qui devient rapidement concepteur de personnages après avoir été embauché par les studios d'animation Tatsunoko (Tokyo) où il travaille sur plusieurs séries tel Gatchaman et Maya l'abeille. En 1982, Amano quitte Tatsunoko pour fonder son propre studio indépendant, Ten Productions, où il crée quantité d'illustrations de style science-fiction et fantastique pour de nombreuses publications anglaises, américaines et japonaises, et gagne plusieurs prix pour la qualité de son travail. En 1984, Amano s'associe au cinéaste Mamoru Oshii pour créer le film d'animation Tenshi no Tamago. En 1986, l'éditeur de jeux vidéo Square (alors inconnu) confie à Amano la conception de personnages d'un nouveau jeu, Final Fantasy. Amano apparaît en 1998 dans le film New Rose Hotel dans lequel il joue le personnage Hiroshi. Plus d'un million de ses livres d'art sont vendus au Japon et ses peintures sont exposées à Orléans, New York, Séoul et Bruxelles.

Suite

Michel Ancel, né en 1972 à Monaco, est un concepteur français de jeux vidéo. Il voyage dans de nombreux pays et c'est en Tunisie qu'il découvre pour la première fois une console de jeu vidéo. Il commence par exercer la fonction de demomaker puis intègre la société Ubisoft en 1989 comme graphiste indépendant. En 1992, il devient salarié et dirige le développement d'un jeu de plates-formes original, Rayman, dont le premier volet sort en 1995 sur Jaguar, PlayStation et Saturn et rencontre un succès international. Il travaille ensuite sur Rayman 2 : The Great Escape (1999), aidant son héros à franchir le cap de la 3D. Les jeux de la gamme Rayman, adaptés sur la plupart des plates-formes du marché, se sont vendus à plus de 15 millions d'exemplaires dans le monde. Beyond Good & Evil (souvent appelé «BGE») sort en 2003 et il est remarqué par le cinéaste néo-zélandais Peter Jackson qui décide de faire appel au français pour transposer sur consoles son nouveau long-métrage King Kong.

Du 6 au 17 avril : le musée Fabre de Montpellier accueille une exposition de Yoshitaka Amano

Même si l'homme est surtout connu pour sa participation à la célèbre série de **Final Fantasy**, il a également contribué à un nombre incalculable d'œuvres de la simple toile, à l'illustration de romans japonais... 10 estampes et 8 croquis originaux de Yoshitaka Amano seront exposés au musée Fabre.

Vernissage, le jeudi 9 avril à 18h30 en présence de l'artiste et du Consul Général du Japon à Marseille (sur invitation sur www.objectif3d.com/amano/conference.html).

Sur réservation : www.objectif3d.com/amano

Médiathèque Centrale d'Agglomération Emile Zola

218, boulevard de l'Aéroport International - Montpellier

Tél: 04.67.34.87.00

Arrêt tramway lignes 1 et 2 : Place de l'Europe