



**communiqué
de presse** (Direction de la communication

Musée Fabre de Montpellier Agglomération La création inédite d'une « Route Courbet »

L'étape montpelliéraine de l'exposition Courbet qui prendra place au musée Fabre de Montpellier Agglomération, du 14 juin au 28 septembre, est marquée par son inscription dans un territoire. Une « route Courbet », dessinée pour l'occasion et composée de 7 étapes, va permettre aux visiteurs de se rendre sur les traces du peintre en Languedoc-Roussillon, de Villetelle à Sète.

Ils découvriront ainsi tous les paysages, la plupart préservés, que le peintre a représentés dans ses œuvres les plus célèbres et qui sont exposées au sein de cette rétrospective. En effet, le peintre a séjourné à deux reprises aux alentours de Montpellier en 1854 et 1857, grâce à l'amitié qui le liait au mécène et collectionneur montpelliérain Alfred Bruyas. Ces deux voyages ont été pour lui l'occasion d'arpenter le littoral et de réaliser une série de chef d'oeuvres qui ont fait entrer le paysage du Languedoc- Roussillon dans l'histoire de l'art.

Une signalétique particulière est mise en place avec des totems explicatifs placés sur chacune des étapes de la « Route Courbet ». Un fléchage « Route Courbet » est visible dès l'entrée de chacune des communes concernées permettant aux visiteurs d'accéder facilement à l'étape.

Un dépliant sur lequel seront présentées les différentes étapes ainsi qu'une carte de la Route Courbet seront mis à disposition dans les Offices de Tourisme de l'Hérault, les mairies des communes concernées, le musée Fabre et le musée Paul Valéry à Sète.

Les 7 étapes de la « Route Courbet »

Villetelle : *Le Pont d'Ambrussum (1854)*

Lunel-Viel : *Vue de la Tour de Farges (1857)*

Montpellier : *Adèle Castiglione-Colonna (1836-1879) dit Marcello, Hécate et Cerbère*

Mireval et Vic La Gardiole : *La Rencontre ou Bonjour Monsieur Courbet (1854)*

Villeneuve-lès-Maguelone : *Le Bord de mer à Palavas (1854), Souvenir des Cabanes (1854)*

Sète : *Mer calme à Palavas (1857)*