



Service des publics

VISITES GENERALES ET THEMATIQUES

POUR LES VISITEURS INDIVIDUELS

Programme 2007 – 2008

CINQ PARCOURS POUR DECOUVRIR LE MUSEE FABRE

1) Visite générale des collections permanentes, découverte des œuvres majeures du musée

Du mardi au dimanche à 16h00. Durée 2h.

2) Les collections anciennes, de Véronèse à Fabre

*Le jeudi à 11h en alternance avec le parcours
numéro 3. Durée 1h30.*

3) Les collections modernes et contemporaines, de Delacroix à Soulages

*Le jeudi à 11h en alternance avec le parcours
numéro 2. Durée 1h30.*

4) Le musée Fabre : des bâtiments, une histoire, parcours architectural.

Le mercredi à 18h30. Durée 1h30.

5) Visite famille : enfants, parents et médiateurs face aux œuvres du musée.

*Le mercredi et le dimanche à 14h. Durée 1h30
(hors période d'exposition temporaire)*

ARRET SUR UNE ŒUVRE

- Octobre **Jan Steen**
*Comme les vieux chantent, piaillent les
jeunes (XVII°)*
- Novembre, **Francesco de Zurbaran**
Sainte Agathe (XVII°)
- Décembre **Anonyme Italien ou Flamand**
Vue de Rome (XVII°)
- Janvier **Jean-Antoine Houdon**
Voltaire assis (XVIII°)
- Février **Eugène Delacroix**
Les Femmes d'Alger (XIX°)
- Mars **Frédéric Bazille**
La vue de village (XIX°)
- Avril **Simon Hantai**
Blanc, 1974 (XX°)
- Mai **Germaine Richier**
La chauve souris (XX°)
- Juin **Pierre Soulages**
Peinture 324 x 362 cm 1986 (XX°)

*Le mardi et le vendredi de chaque
mois de 12h à 13h15*

TROIS PARCOURS AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

1) Visites générales

à 15h du mardi au dimanche

2) Visites thématiques

le vendredi à 11h et le samedi à 14h30

3) Visites famille

le mercredi et le dimanche à 14h

Prochaines expositions temporaires

François-Xavier Fabre, peintre et collectionneur
14 novembre 2007 - 24 février 2008

Gustave Courbet
14 juin - 28 septembre 2008



INITIATION A UNE HISTOIRE DE L'ART A TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSEE FABRE

Programme

Cette initiation met en relation les œuvres du musée avec les grands mouvements de l'histoire de l'art. Elle est destinée aux visiteurs et aux familiers du musée désireux de resituer les collections dans la production artistique de leur temps.

➤ **Octobre**

La peinture nordique aux XVII^e et XVIII^e siècles

➤ **Novembre**

Le Moyen Age et La Renaissance en Europe

➤ **Décembre**

Le XVII^e siècle européen.

➤ **Janvier**

L'Art français de la première moitié du XVIII^e siècle

➤ **Février**

Néoclassicisme et Académisme de la fin du XIII^e au début du XIX^e siècle

➤ **Mars**

Romantisme, Orientalisme et Réalisme

➤ **Avril**

Impressionnisme, Post-impressionnisme et Fauvisme

➤ **Mai**

Pierre Soulages, Germaine Richier et la Seconde Ecole de Paris

Les cours sont proposés les mercredis à 18h ou le 1er et 3ème samedi du mois à 11h30. Durée 1h30. Abonnement pour l'ensemble du cycle (voir bulletin ci-contre) ou participation à la séance dans la limite des places disponibles le jour même.

INITIATION A UNE HISTOIRE DE L'ART A TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSEE FABRE

Bulletin d'abonnement

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél.

Mail

Pour choisir vos dates,
numérotez les cases par ordre de préférence :

Le mercredi à 18h

Groupe I

Les 17/10, 7/11, 5/12, 2/01, 6/02, 5/03, 2/04, 7/05

Groupe II

Les 24/10, 14/11, 12/12, 9/01, 13/02, 12/03, 9/04, 14,05

Groupe III

Les 31/10, 21/11, 19/12, 16/01, 20/02, 19/03, 16/04, 21/05

Le samedi à 11h30

Groupe IV

Les 13/10, 3/11, 1/12, 5/01, 2/02, 1/03, 1/04, 3/05

Groupe V

Les 20/10, 17/11, 15/12, 19/01, 16/02, 15/03, 19/04, 17/05

Tarifs

Plein tarif 48 €

Pass'agglo 42 €

Tarif réduit* 33 €

* -18 ans, étudiants, abonnés du musée Fabre, membre des A.M.F, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

L'inscription se fait **uniquement par courrier** à l'adresse suivante :

Service des publics du musée Fabre / Claude Basty
13 rue Montpellieret - 34000 Montpellier

Joindre au dossier d'inscription :

- Un chèque libellé à l'ordre du Régisseur du musée Fabre.
- La photocopie du Pass'agglo ou du document donnant droit à un tarif réduit.
- Une enveloppe timbrée à vos nom et adresse pour confirmer votre inscription.

Attention !

Tout dossier incomplet vous sera retourné sans pré-inscription préalable.

L'inscription vaut pour l'intégralité du cycle de visite.

Aucun changement de date n'est possible.

Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement

INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les visites sont assurées par les guides conférenciers du musée.

Les dates sont indiquées sous réserve de modification.

Pour chaque visite, le billet peut être retiré à l'accueil du musée 39, boulevard Bonne Nouvelle avant la date ou le jour même dans la limite des places disponibles (25 personnes maximum par groupe). Pour le cycle *Une histoire de l'art à travers les collections du musée Fabre*, même conditions que précédemment mais aussi possibilité d'abonnement **uniquement par correspondance** (cf bulletin et tarifs ci-dessus).

Tarifs à la séance pour les collections permanentes :

Plein tarif : 8 € ; Pass'agglo : 7 € ; Tarif réduit* : 5,50 €

Tarifs à la séance pour les expositions temporaires :

Plein tarif : 9 € ; Pass'agglo : 8 € ; Tarif réduit* : 7 €

* -18 ans, étudiants, abonnés du musée Fabre, membre des A.M.F, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

Pour tout renseignement supplémentaire, le service des publics est à votre écoute :

Service des publics du musée Fabre
13, rue Montpelliéret – 34000 Montpellier
public.museefabre@montpellier-agglo.com