

VISITE SCOLAIRE LIBRE OU AVEC UN GUIDE DU MUSEE

THEMES ET ATELIERS PERMANENTS POUR LES SCOLAIRES

Le Service des Publics du musée Fabre de Montpellier Agglomération met à disposition des enseignants un programme jeune public téléchargeable sur le site du musée www.museefabre.fr Vous pouvez dès à présent réserver un créneau de visite guidée à l'aide de la fiche de réservation ci-après qui devra être dûment renseignée pour valider votre venue. Ce document est à renvoyer en priorité par Mél à :

Mme. FURDIN : public.museefabre@montpellier-agglo.com
ou par fax : 04-67-66-09-20

Jean RANC

Vertumne et Pomone



Pierre SOULAGES

*Peinture 162x114 cm,
28 décembre 1954*



Frédéric BAZILLE

La vue de village



FICHE D'IDENTITE

Nom de l'école, du centre de loisirs :-----

Nom du responsable :-----

Matière enseignée :-----

Adresse :-----

Code Postal :-----Ville :-----

Tél :----- Fax :-----

Mél :-----Portable :-----

Niveau de la classe :-----Nombre d'élèves :-----

VISITES (si plusieurs dates renseigner chaque jour SVP)

Souhaitez vous une visite : Libre* Guidée

Pour les horaires, précisez si vous êtes disponibles :

Entre 9h00 et 12h00 Entre 12h00 et 14h00 Entre 14h00 et 17h00

(les maternelles sont essentiellement reçues le matin)

Date de visite prioritaire :-----heure de visite :-----

Date de visite en second choix :-----heure de visite :-----

Date de visite troisième choix:-----heure de visite :-----

Ecole avec contraintes de bus ----- heure de visite :-----

Si vous avez déjà réservé, merci de nous indiquer votre ancien numéro de contrat :-----

*Pour les visites libres, vous pouvez participer aux Rencontres Enseignants les 25 février et 04 mars à 14h00 et 16h00. Durée 1h30, gratuit sur présentation de votre carte professionnelle. Nombre de places


musée fabre
montpellier agglomération

1

PROGRAMME 2009

COLLECTIONS PERMANENTES - VISITES

Cycle 1 Durée : 1h00

Ma première fois au musée
Il était une fois les couleurs
Des sculptures grandes comme moi
Portrait puzzle
« Portés » par Daniel Buren

Cycle 2 Durée : 1h00

Qu'est-ce qu'un musée
Le noir-lumière de Pierre Soulages
Comment c'est fait une peinture ?
Les êtres fabuleux
Des couleurs, des couleurs
La sculpture, des creux et des bosses
Les cinq sens
Les plâtres de Simon Hantaï ♦
Le portrait

Cycle 3 Durée : 1h00

Qu'est-ce qu'un musée
Comment c'est fait une peinture ?
Mythes et Métamorphoses
La sculpture sous tous les angles
Les sens en éveil ♦ **à partir du mois d'avril**
Le rôle de la lumière
Les plâtres de Simon Hantaï ♦
A la rencontre de Pierre Soulages ♦
Le portrait

Collège, lycée, enseignement supérieur

Durée : 1h00 pour les collèges et 1h30 pour les lycées

Le musée dévoilé
Les textes fondateurs, source d'inspiration des peintres
Point de vue sur la sculpture ♦
L'influence de l'Orient dans la peinture occidentale ♦
Le XIXème siècle, de l'Académisme au Pointillisme ♦
Le peintre et ses matériaux
Pierre Soulages et l'abstraction
Approche de l'art contemporain ♦
Savoir si c'est de l'art ou pas ♦
Apprendre à lire une œuvre ♦

♦ nouveaux thèmes

CYCLE DE 5 SEANCES LES COULEURS DU NOIR

Cycle 2 et 3 Durée : 1h00

Séquence pédagogique de 5 séances :
Visite 1 Le noir lumière de Pierre Soulages : médiateur du musée.
Visite 2 Les Nordiques, des noirs qui éclairent : visite menée en autonomie par l'enseignant.
Visite 3 Chintreuil, des noirs qui suggèrent : visite menée en autonomie par l'enseignant.
Visite 4 Simon Hantaï, des noirs qui révèle : visite menée en autonomie par l'enseignant.
Visite 5 Pierre Soulages, des noirs qui évoquent : visite menée par un médiateur du musée.

Pour la visite des couleurs du noir une réunion est prévue au préalable pour les enseignants le mercredi 25 février.

COLLECTIONS PERMANENTES-ATELIERS

Cycle 1 Durée : 1h00

Un regard sur la monumentalité (CP, CE1) ♦

Cycle 2 Durée : 1h00

La peinture les yeux dans les yeux ♦
Un regard sur la monumentalité ♦
Autour de Jan Steen ♦ **à partir du mois d'avril**

Cycle 3 Durée : 1h00

La peinture les yeux dans les yeux ♦
Autour de Jan Steen ♦ **à partir du mois d'avril**
Un regard sur la monumentalité

Collège, lycée, enseignement supérieur

Durée : 1h00 pour les collèges et 1h30 pour les lycées

Autour de Jan Steen ♦ **à partir du mois d'avril**
La peinture les yeux dans les yeux ♦

ATELIERS COMBINES Ω clef USB nécessaire

cycle 2 et 3, secondaire et enseignement supérieur

Durée : 2h

Fragments d'eau Ω
Drôles de bêtes !!!! Ω
Autour de Soulages Ω
Autour de Viallat Ω
Mettons nous au vert Ω