

LA FABRIQUE

LES TUTOS POUR  
PARLER D'ART À LA  
MAISON



JEU DE CRÉATION

À PARTIR DE 6 ANS



1 JOUEUR MINIMUM



1 ADULTE NÉCESSAIRE

PLUS D'1 HEURE

#### MATERIEL

Des pétales de fleurs de couleur

Une lampe

Une feuille de papier A4 coupée

Un objet de vaisselle transparent : bol,  
tupperware, assiette ou un plat...

Une fourchette

Un smartphone ou appareil photo.



## Le printemps dans les natures mortes

### MARCHE À SUIVRE

1

Je profite de ma promenade quotidienne (d'une heure maximum et à moins d'un kilomètre) pour récolter quelques pétales de fleurs.

2

Avec l'un des piquants de la fourchette, je peux tapoter délicatement sur un pétale pour écrire un petit mot secret.

3

Je dispose mes pétales sur le morceau de feuille blanche, puis sur l'objet transparent trouvé dans la cuisine.

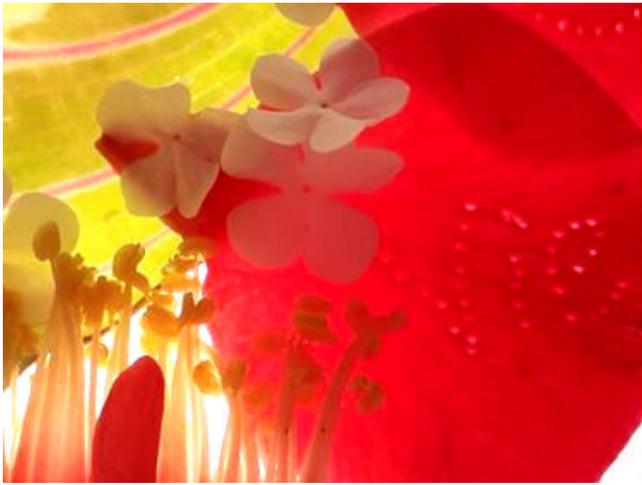
4

Avec l'aide d'un adulte, je tiens la petite installation au dessus d'une lampe.

5

J'approche de très près l'appareil photo ou le smartphone, je fais le point et je photographie, une nature morte de saison !

POUR ALLER PLUS LOIN



## Jan van HUYSUM

(Amsterdam, 1682- Amsterdam, 1749)

Peintre hollandais du 18e siècle.

Il peint des natures mortes. Traditionnellement, on imagine la nature morte représentant une coupe de fruits, mais elle peut aussi être composée de fleurs, d'un déjeuner servi, des reliefs d'un repas, d'instruments de musique...

Les natures mortes nous parlent de la vie. Elles nous rappellent que tout est éphémère et que rien n'est éternel. Même les plus jolies fleurs fanent et meurent.

Mais des graines donnent naissance à des nouvelles fleurs, et le cycle de la vie, lui ne s'arrête pas...

Jan van Huysum est probablement le plus grand peintre de fleurs du XVIIIe siècle

