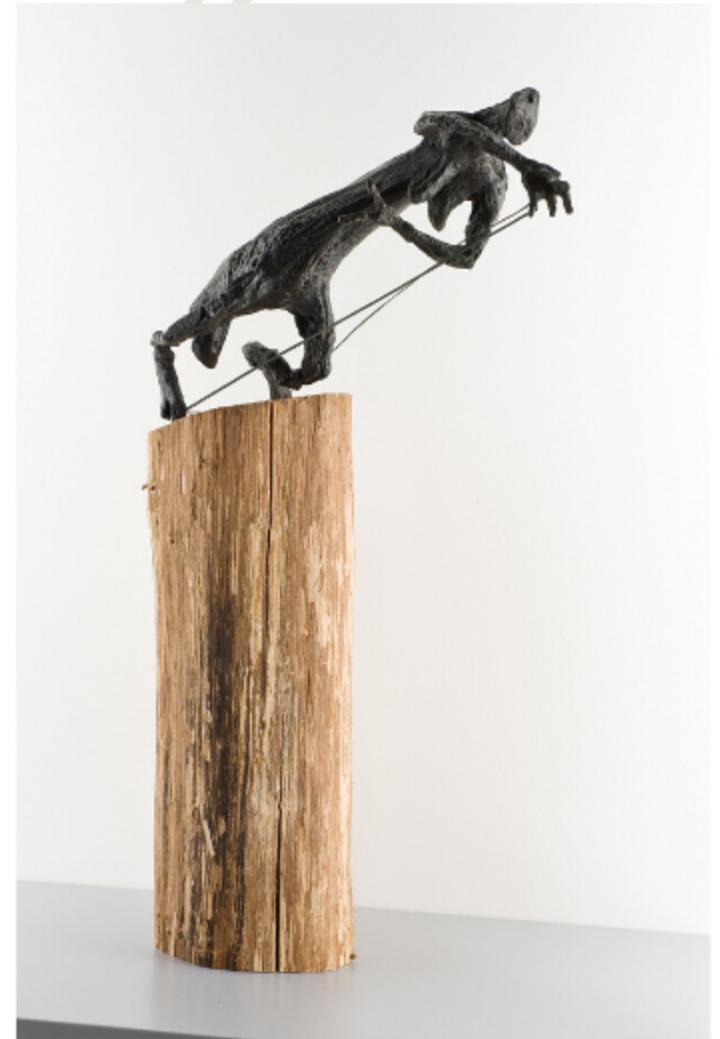


Germaine Richier est née en 1902 à Grans. A l'âge de 2 ans, sa famille s'installe à Castelnau-Le-Lez. Elle va faire ses études à l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier avant d'aller à Paris. Elle va être marquée par la Deuxième Guerre Mondiale et va alors commencer à réaliser des êtres hybrides.

Elle a beaucoup observé la nature, les animaux et les insectes.

Elle assemble des matériaux naturels : argile, bois, feuilles, mais aussi de la filasse (pour *La Chauve-souris*). Le plâtre permet l'assemblage du tout, puis elle réalise la sculpture en bronze.

Le bronze, un métal souvent utilisé par les sculpteurs, est obtenu en mélangeant deux autres métaux : du cuivre et de l'étain. Une fois finie, la sculpture est jaune doré, mais on peut s'amuser à changer sa couleur : vert, brun, noir, rouge et même gris ; c'est la patine.



Germaine Richier, *La Chauve-souris*, 1946, Bronze naturel nettoyé Achat de la Ville de Montpellier avec la participation du FRAM Languedoc-Roussillon, 1996 Inv. : 96.10.1 Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole - photographie Frédéric Jaulmes

Germaine Richier, *L'Araignée I*, 1946, Bronze patiné, socle en bois, Décembre 2006 Don de l'association des Amis du Musée Fabre avec l'aide de Jacques Bousquet, 2006 Inv. : 2006.12.1 Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole - photographie Frédéric Jaulmes