

La pratique de la collection préfigure la création des musées. On parlait de cabinets de curiosités car la collection peut regrouper tout type d'objets contribuant à la connaissance du monde, qu'ils soient d'origine naturelle, *naturalia* (fossiles, herbiers...), artificiels, *artificialia* (c'est-à-dire créés par l'homme, comme les œuvres d'art) ou scientifiques, *scientifica* (instruments astronomiques, automates...).

POUR ALLER PLUS LOIN

Collectionner était l'une des passions de Xavier Bon de Saint-Hilaire dont son portrait réalisé par Jean Ranc, ainsi que l'évocation de son cabinet de curiosités sont présentés dans l'exposition consacrée au peintre montpelliérain. Président de la cour des comptes, aides et finances de Montpellier, Saint-Hilaire était un passionné d'astronomie, de physique, de sciences naturelles et d'antiquités. Co-fondateur de la Société des sciences de Montpellier, il a été le premier à démontrer le caractère animal (et non végétal) du corail.



Vue de l'exposition *Jean Ranc, un peintre montpelliérain à la cour des rois*, évocation du cabinet de curiosité du Président Xavier Bon de Saint-Hilaire.