

A Montpellier ce 23 juin 1790.

Vous devez, mon cher fabre, être satisfait de l'accueil fait par l'académie à ce que vous avez envoié. Voici ce que M. Vien m'en écrit par sa lettre du onze de ce mois.

"Je suis bien aise de vous annoncer que Fabre a envoié de Rome un St Sébastien qui a fait le plus grand plaisir à l'académie. Je puis vous assurer pour mon compte que j'en suis extrêmement content et j'ai les plus grandes espérances de son talent. Son esquisse et les figures dessinée ont été également applaudies. Je retirerai le tout comme vous le désirez et le ferai porter chez vous ne pouvant trouver aucune place chez moi aiant été obligé de mettre un tiers de mes tableaux dans un petit endroit les uns sur les autres et je serai bien fâché qu'il arrivât quelque chose à ceux de Fabre".

Vous sentez combien il me tarde de retourner à Paris et d'y voir ce que M. Vien trouve si bon. Je jouirai doublement parce que la même ---- qui satisfera mon goût pour l'art ---- mon coeur comme votre courage.

Vous demandez à vos parens que je m'explique sur le tableau que je vous ai demandé pour les pénitents bleus. Je vous donne le choix entre deux sujets. Il me manque pour compléter les huit tableaux dont cette église est susceptible, la prédication ou le baptesme de St Jean, et un sujet de la vie de St Claude comme l'apothéose ou l'abdication de l'épiscopat pour devenir moine ; la forme du tableau qui est en hauteur prêtera beaucoup à l'apothéose cependant vous êtes le maître de choisir entre les quatre sujets 1° la predication de St Jean, 2° le baptesme de Jesus-Christ par St Jean - 3° l'apothéose de St Claude – 4° St Claude abdiquant l'épiscopat pour se faire moine. Ces tableaux ne pourront pas avoir de jour direct. ils ne seront éclairés que par reflet - les fenêtres de l'église qui font vis a vis regardent le nord - Cependant cette partie de l'église n'est point obscure - Je ne tarderai pas à vous envoier la mesure exacte le haut se termine en plein cintre. je serai bien aise que vous presentiez cet ouvrage à l'académie pour votre agrément.

l'église se pose (?) peu a peu. tout ce qui s'y place a du mérite. La forme des autels est prise d'après des tombeaux antiques, nos reliquaires sont des urnes sépulcrales et nous tachons d'inspirer à notre païs le bon goût. Je fais faire par Molinier le tableau de St Antoine hermite. la figure ne sera pas la chose principale. je l'envoie dans nos cevenes prendre un beau site d'un désert et il ne lui en manquera pas. Je suis fort content de ce qu'il fait d'après nature.

Ménagez votre santé et ne vous laissez pas emporter à l'ardeur du travail et soiez bien convaincu de l'attachement bien véritable que j'aurai toujours pour vous.

Joubert

Vos parents sont en très bonne santé. je leur ai fait part de la lettre de M. Vien dès qu'elle m'est arrivée.