

## Chemins de traverse

Proposition pour une pratique plastique.

### L'assemblage.



On découpe les différents triangles avec des ciseaux.



Quand on a tout découpé,



on commence à chercher une composition évoquant un paysage de montagnes avec un axe horizontal.



On fait différents essais et on choisit la composition que l'on préfère.



On place les triangles de façon à créer une ligne horizontale à la base.



On fixe la composition avec des agrafes ou autre.

On va pouvoir accrocher les travaux et créer un grand paysage composé de toutes les productions des élèves.

Conseil technique : si le papier est fortement déformé par les passages de gouaches, on peut le repasser. Le fer à repasser peut être réglé à la température maximum. Il faut appuyer fortement et régulièrement sur toute la surface. S'il a y du pastel gras, le repassage se fait uniquement sur la face non travaillée.

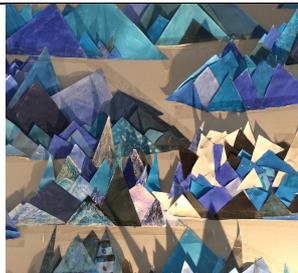
### Présentation : L'accrochage.



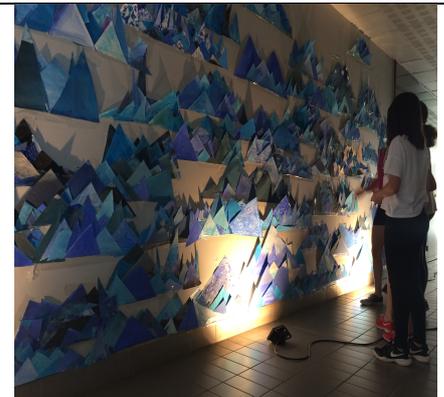
En petits groupes, les élèves utilisent un niveau. Ils tracent une ligne horizontale (la bulle du niveau doit être parfaitement centrée). Cette ligne sert de guide à l'accrochage.



Les élèves fixent les productions avec du scotch.



De la diversité dans les matériaux : on peut aussi utiliser des pastels, des encres... On peut aussi utiliser des techniques mixtes (plusieurs matériaux différents).



Grâce à l'organisation du travail sur les lignes horizontales, les élèves ont créé un grand paysage.