



APPROCHE DE LA SCULPTURE FICHE PÉDAGOGIQUE N°1 SOMMAIRE DÉTAILLÉ

FICHE 1 : LES NOTIONS

. L'échelle, le point de vue, le socle, les pleins et les vides, les matières et les matériaux (dimensions et textures), les outils, fixité et mouvement...

FICHE 2 : LES TECHNIQUES

. Le modelage par accumulation ou soustraction, le moulage, la taille directe, la fonte du bronze, la taille du bois, assemblage...

FICHE 3 : LES PISTES PÉDAGOGIQUES

- . Constituer une mallette en classe
- . Les objets spécifiques avec lesquels / sur lesquels travailler
- . Expérimenter
- . Exemples de mise en pratique

FICHE 4 : QUELQUES EXEMPLES D'ŒUVRES CLÉS EN SCULPTURE

. Exemple de sélection sur le thème des animaux : *Le Minotaure* fin VIII av.J.-C., Victor Brauner *Loup-Table* 1947, Jacques Carelman *Sac à chat* 1960, Erik Samakh *Animal en cage* 1988...

. Exemple de sélection sur la notion de mouvement : *La Vénus de Milo* vers 100 av.J.-C., Art roman *Eve* d'Autun XIIème siècle, Michel-Ange *Esclave prisonnier* 1519, Franz Xaver Messerschmidt 1771, Alberto Giacometti *L'homme qui marche* 1960, Rebecca Horn *Finger Gloves* 1970, 27 Robert Morris *Wall Hanging*, de la série *Felt Piece*, 1971-1973, Jésus Rafaël Soto *Cube Pénétrable* 1996...

FICHE 5 : PROBLÉMATIQUES PÉDAGOGIQUES AUTOUR DE LA SCULPTURE

- . Recherches plastiques : démarches d'artiste et questions enseignables.
- . Comment établir un lien dynamique, non réducteur, entre ce qui se joue dans la rencontre avec des œuvres d'art dans un lieu d'exposition et les apprentissages scolaires ?