

# PRINTEMPS - ÉTÉ 2018

## LE PROGRAMME



# ÉDITOS

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole est un fleuron culturel de notre territoire. Une visite dans ses murs réserve toujours beaucoup de plaisir et d'émotion.

Cet été, le musée Fabre crée l'événement avec *Picasso - Donner à voir* du 15 juin au 23 septembre. Cette exposition phare propose une quinzaine de moments clés de la vie de l'artiste. Elle rassemble des chefs-d'œuvre de cette figure incontournable du XX<sup>e</sup> siècle, complétés par des documents d'archives et des dessins préparatoires.

Mais le musée Fabre ne se cantonne pas à ses expositions estivales. Il vit et vibre tout au long de l'année et réinvente, au fil des saisons, ses collections permanentes.

Ainsi, au sein des salles contemporaines et jusqu'au 29 avril, hommage est rendu à Jean-Michel Meurice qui fut l'un des acteurs majeurs du renouveau de la peinture en France dans les années 1970.

Au Département des arts décoratifs, Hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran, *Muses et Grisettes, les dames de Montpellier* (XVII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles), du 10 mars au 3 juin, est quant à elle une exposition innovante. Ce montage inédit, réalisé avec les étudiants de l'Université Paul-Valéry, offre un portrait de la ville de Montpellier à travers ses femmes remarquables, des fameuses grisettes aux belles dames, que tous les arts, de la littérature au cinéma, ont salué.

De même en dix ans, depuis la réouverture du musée en 2007 après un intense chantier de rénovation, plus de 2 150 œuvres ont été restaurées. Pour présenter ce travail mené dans l'ombre, l'exposition *Dans le Secret des œuvres d'art* invite le visiteur, du 24 mars au 2 septembre, à découvrir plusieurs restaurations remarquables.

Grâce à ces « expositions dossiers », chaque visite devient ainsi une nouvelle découverte.

Philippe Saurel  
Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole,  
Maire de la Ville de Montpellier



Bernard Travier  
Vice-président de Montpellier  
Méditerranée Métropole,  
Délégué à la Culture



Après une année anniversaire 2017 bien remplie, le musée Fabre aborde 2018 avec une énergie renouvelée : toujours attentif à mettre en valeur ses collections permanentes, il vient de célébrer le Musée avant le musée, en révélant l'histoire, passionnante et peu connue, de la Société des beaux-arts de Montpellier de 1779 à 1787. L'artiste Jean-Michel Meurice, compagnon de route de nombreux acteurs du groupe Supports/Surfaces, occupe quant à lui pour quelques semaines encore les salles contemporaines.

Le musée Fabre, qui depuis ces vingt dernières années, et d'une manière exceptionnelle, s'est efforcé de préserver son patrimoine, se devait de consacrer une exposition aux différentes techniques de restauration des œuvres : *Dans le secret des œuvres d'art*, accompagnée d'un riche catalogue. Le généreux mécénat consenti par la Fondation BNP Paribas a permis de donner un lustre particulier à ce projet qui a pour but d'appréhender l'œuvre d'art non plus seulement selon un critère esthétique, mais dans sa composante matérielle.

Cet été, le musée présentera l'exposition événement *Picasso - Donner à voir*, qui s'inscrit dans le cadre de la saison « Picasso-Méditerranée » impulsée par le Musée national Picasso-Paris. Grâce aux liens privilégiés que le musée a su tisser au fil des années avec le monde de l'art, il a été possible de réaliser ce projet ambitieux rendant hommage à un artiste qui incarne à lui seul l'art du XX<sup>e</sup> siècle, tellement lié au sud de la France, entre Céret et la Côte d'Azur. En complément de l'exposition, le musée mettra en lumière ses propres collections liées à Picasso avec un nouvel accrochage de la salle Jean Hugo et, dans la salle des modernes, la présentation d'un rare exemplaire de la *Suite Vollard* (1930-1937), offert en 1965 à la ville par Frédéric Sabatier d'Espeyran, diplomate et bibliophile averti. Cette programmation ambitieuse s'accompagnera de dispositifs de médiation adaptés pour tous les publics.

Lieu de culture incontournable de la Métropole, le musée Fabre conforte une fois de plus la place unique qu'il occupe au sein de la constellation des musées français et européens.

Michel Hilaire,  
Directeur du musée Fabre,  
Conservateur général du patrimoine



## 2 ÉDITOS

### 5 EXPOSITIONS DE LA SAISON

|   |    |
|---|----|
| EXPOSITION TEMPORAIRE<br><i>PICASSO - DONNER À VOIR</i>       | 6  |
| AUTOUR DE PICASSO<br>AU FIL DES COLLECTIONS :                 |    |
| <i>JEAN-MICHEL MEURICE, PARCOURS : 1956-2018</i>              | 10 |
| <i>DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART</i>                        | 12 |
| <i>MUSES ET GRISETTES,</i><br><i>LES DAMES DE MONTPELLIER</i> | 14 |
| CARTE BLANCHE À DD DORVILLIER                                 | 16 |
| CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS<br>DE L'ESBAMA - MoCo             | 17 |

### 19 ACTIVITÉS CULTURELLES & ARTISTIQUES

|                          |    |
|--------------------------|----|
| JEUNE PUBLIC ET FAMILLES | 20 |
| ADULTES                  | 25 |
| ÉTUDIANTS                | 29 |
| PUBLICS SPÉCIFIQUES      | 32 |
| GROUPES                  | 33 |
| ENSEIGNANTS              | 34 |
| LES GRANDS RENDEZ-VOUS   | 35 |

# SOMMAIRE

### 41 LES COULISSES DU MUSÉE

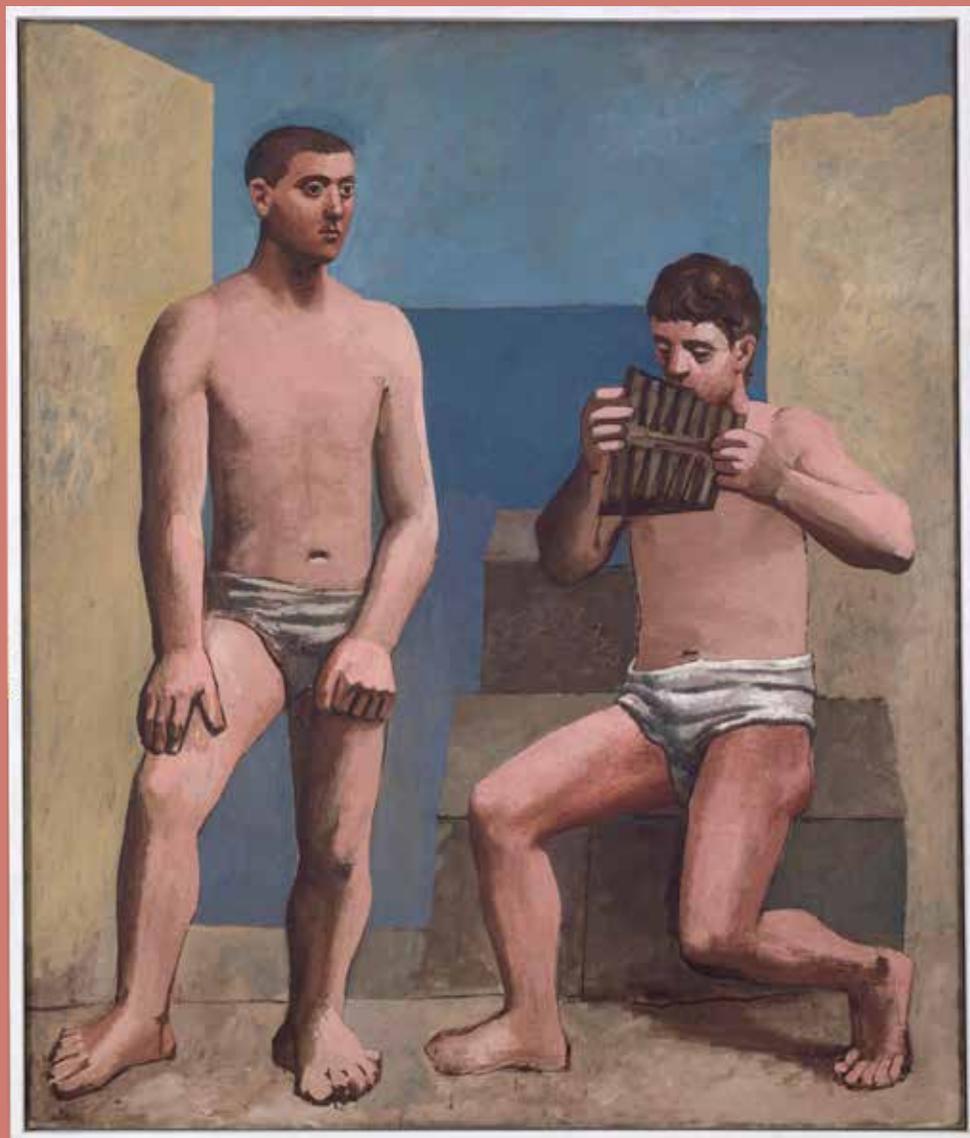
|  |    |
|--|----|
| UNE POLITIQUE D'ACQUISITION AMBITIEUSE                     | 42 |
| LES MUSÉOGRAPHIES DES EXPOSITIONS,<br>UN TRAVAIL D'ORFÈVRE | 44 |
| COLLECTIONS DU MUSÉE<br>À TRAVERS LE MONDE                 | 46 |

### 49 SOUTENIR LE MUSÉE

### 55 MUSÉE PRATIQUE

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| SERVICES DU MUSÉE                   | 56 |
| VENIR AU MUSÉE                      | 58 |
| ABONNEMENT ANNUEL<br>AU MUSÉE FABRE | 59 |

### 62 AGENDA EN UN COUP D'ŒIL



6 *PICASSO – DONNER À VOIR*  
SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

10 AUTOUR DE PICASSO

# EXPOSITIONS DE LA SAISON

12 *JEAN-MICHEL MEURICE, PARCOURS : 1956-2018*  
AU FIL DES COLLECTIONS

14 *DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART*  
AU FIL DES COLLECTIONS

16 *MUSES ET GRISETTE, LES DAMES DE MONTPELLIER*  
AU FIL DES COLLECTIONS

18 *CARTE BLANCHE À DD DORVILLIER*  
AU FIL DES COLLECTIONS

19 *CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DE L'ESBAMA - MOCO*  
AU FIL DES COLLECTIONS

SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

# PICASSO DONNER À VOIR

DU 15 JUIN AU 23 SEPTEMBRE 2018

*Le mystère de l'œuvre de Picasso tient dans le mouvement continu de ses métamorphoses. Il est l'artiste prolifique dont l'écriture est reconnaissable entre toutes et pourtant insaisissable.*

*Picasso – Donner à voir* présente, pour la première fois à Montpellier, un panorama de l'œuvre de Picasso, s'articulant autour des années charnières au cours desquelles il remet en jeu son vocabulaire, invente de nouveaux procédés, codifie un style nouveau.

De 1895 à 1972, ce sont 14 dates clés qui sont retenues, des moments d'intense créativité que l'exposition livre comme une photographie de la métamorphose à l'œuvre. De sa formation à Barcelone à sa découverte de la modernité parisienne qui prélude à la naissance de la période bleue. Des expérimentations radicales nourries par la découverte de l'art primitif à la révolution cubiste. Du retour de la ligne ingresque aux convulsions expressionnistes de la période surréaliste. Des premiers assemblages en sculpture à l'érotisme des années 1930. De ses sources d'inspirations puisées dans l'antiquité méditerranéenne à la découverte de l'art populaire dans l'atelier du céramiste. Et enfin du cubisme sans-cesse réinventé à l'urgence de peindre qui l'anime au cours des dernières années, Picasso n'aura cessé d'explorer de nouvelles voies, de s'interroger sur l'essence même de l'art : « *Tu me vois ici et pourtant j'ai déjà changé, je suis déjà ailleurs. Je ne suis jamais en place et c'est pourquoi je n'ai pas de style* » (Pablo Picasso).

**Le musée Fabre s'associe à la manifestation culturelle internationale *Picasso-Méditerranée*. À l'initiative du musée national Picasso-Paris, plus de soixante-dix institutions ont imaginé ensemble une programmation autour de l'œuvre « obstinément méditerranéenne » de Pablo Picasso.**



*La programmation est à retrouver sur [www.picasso-mediterranee.org](http://www.picasso-mediterranee.org)*

Le musée Fabre remercie les mécènes qui ont soutenu cette exposition :  
La banque Dupuy, de Parseval, Acelys et l'Hôtel Oceania Le Métropole.





Pablo Picasso, *Autoportrait*, Barcelone, 1896, huile sur toile, 32,9 x 23,5 cm, Barcelone, Musée Picasso, photo © Photograph, Gasull Fotografia © Succession Picasso, 2018.

## SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

L'exposition propose des confrontations surprenantes entre des œuvres exécutées sur un même laps de temps mais radicalement différentes par leur style, montrant la capacité de l'artiste à explorer plusieurs hypothèses formelles à la fois. Dans ces arrêts sur une période donnée, des archives, carnets de dessins et dessins préparatoires, ainsi que plusieurs dispositifs multimedia permettent d'éclairer ces moments de recherche intense et d'approcher au plus près le processus créatif. Le parti pris radical de la muséographie ouverte est favorable au rapprochement entre les différentes périodes. Les jeux de perspectives inédits souligneront les résurgences de certains thèmes ou de certains procédés tout au long de la carrière de l'artiste. *Picasso – Donner à voir* montre comment Picasso se nourrit en permanence de son propre travail.

Cette exposition s'appuie sur un ensemble exceptionnel d'œuvres prêtées par le Musée national Picasso – Paris. Cette sélection est complétée par des prêts d'autres institutions muséales, françaises et étrangères (Musées Picasso d'Antibes et Barcelone, Metropolitan Museum of Art New York, National Gallery of Art, Washington, Kunsthaus Zürich, Musée Berggruen Berlin...) ainsi que de grandes collections privées. Au total plus de cent-vingt œuvres de toutes natures – tableaux, sculptures, dessins, estampes, céramiques... – ainsi que des pièces documentaires seront exposées.

**Des audioguides en français et anglais, ainsi qu'une application numérique téléchargeable gratuitement (agrémentée de modules « famille ») seront proposés aux visiteurs.**



Pablo Picasso, *Portrait of Marie-Thérèse*, Paris, 6 janvier 1937, huile sur toile, 100 x 81 cm, Musée national Picasso-Paris, photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Adrien Didierjean, service presse / musée Fabre © Succession Picasso, 2018.

AUTOUR DE PICASSO – AU FIL DES COLLECTIONS

# LES PICASSO DU FONDS FRÉDÉRIC SABATIER D'ESPEYRAN

DU 15 JUIN AU 4 NOVEMBRE 2018

CABINET CANONGE / SALLE DES MODERNES / HÔTEL SABATIER D'ESPEYRAN

Le musée Fabre possède dans son fonds d'œuvres graphiques un exemplaire exceptionnel du recueil d'estampes *Suite Vollard* réalisé par Picasso entre 1930 et 1937 et édité par le célèbre marchand d'art et éditeur Ambroise Vollard. On doit ces pièces remarquables à la générosité du diplomate bibliophile Frédéric Sabatier d'Espeyran, qui offrit à la ville de Montpellier en 1965 l'ensemble de sa bibliothèque, soit plus de 600 ouvrages et albums illustrés par les plus grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle. (Son épouse, née Renée de Cabrières, donnerait deux ans plus tard l'hôtel particulier qui constitue aujourd'hui le département des arts décoratifs du musée Fabre.)

Grâce à ce don réparti aujourd'hui entre la médiathèque Émile Zola et le musée Fabre, ce dernier fait partie des rares institutions dans le monde à conserver la *Suite Vollard*, intégrale et signée. Le fonds Sabatier d'Espeyran comprend d'autres gravures et lithographies de Picasso, notamment un autre ensemble, également édité par Ambroise Vollard, *Les Saltimbanques*, ainsi que des livres illustrés, plus récents, tels *Toros* et *Les Bleus de Barcelone*, paru à l'occasion de l'ouverture du musée Picasso de Barcelone.

L'exposition *Picasso – Donner à voir* sera l'occasion pour le musée Fabre de présenter, au sein du parcours de la collection permanente, de manière tout à fait exceptionnelle la *Suite Vollard* dans son intégralité. Une sélection de plaques de cuivre, prêtées exceptionnellement par le musée Picasso Paris, permet d'évoquer l'atelier de l'œuvre. Enfin, dans un hommage à leur donateur, un très bel ensemble d'ouvrages illustrés par Picasso, issus du fonds de la médiathèque Émile Zola, complète le parcours à l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran.

En écho à l'exposition, le musée présente la vidéo de Bertrand Dezoteux « *Picasso Land* », prêtée par le FRAC Occitanie-Montpellier, dans le cabinet Valedau du 15 juin au 4 novembre.



## JEAN HUGO, L'AMI DE PICASSO

SALLE 44

« À pied vers les arènes, Picasso s'arrête tous les vingt pas pour parler. Il m'a dit : "Tu devrais montrer ta peinture ; tu n'es pas connu comme tu le mérites ; tu ne t'occupes pas assez de ta gloire." »  
(Jean Hugo ; Carnets).

Le musée Fabre possède un des plus riches fonds de l'artiste Jean Hugo, figure importante de la vie artistique et littéraire de l'entre-deux-guerres, gravitant dans le cercle de Picasso dont il était l'ami comme de Jean Cocteau, Erik Satie ou Max Jacob. À partir de 1931, il se retirera au mas de Fourques à Lunel (Hérault), jusqu'à sa mort en 1984. Plusieurs œuvres importantes de Hugo soulignant les affinités avec les recherches de Picasso ont pu être acquises ces dernières années par le musée Fabre. L'accrochage de la salle Jean Hugo sera l'occasion de rappeler ces liens.

AU FIL DES COLLECTIONS

# JEAN-MICHEL MEURICE

PARCOURS : 1956 - 2018

JUSQU'AU 29 AVRIL 2018

COLLECTION CONTEMPORAINE - SALLES 49 À 52

**PRONLONGATION**  
JUSQU'AU 24 JUIN

Le musée Fabre rend hommage à Jean-Michel Meurice (né en 1938), personnalité atypique, à la fois réalisateur de films et de documentaires, mais aussi l'un des acteurs majeurs du renouveau de la peinture en France dans les années 1970.

## Une œuvre aux couleurs audacieuses

Son œuvre colorée et abstraite est nourrie par de nombreuses références empruntées au vocabulaire des arts décoratifs (la tapisserie, les ornements d'Asie centrale...) et aussi à la peinture de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle (Edouard Vuillard, Henri Matisse...). Les couleurs audacieuses qu'il emploie témoignent de son intérêt pour la lumière électrique des téléviseurs ; l'artiste n'hésite pas à peindre avec des matériaux contemporains (aérosols) et sur des supports tout aussi étonnants (vynyle, rhodoïd, aluminium...).

## La peinture remise en question

Les problématiques qu'il aborde sont proches de celles du mouvement Supports/Surfaces auquel il est régulièrement associé dans des expositions collectives. Son œuvre fait en effet état d'une peinture remise en question qui cherche à se libérer des contraintes imposées par le mur et le châssis.

L'accrochage mêlant peinture et arts graphiques, est présenté dans les espaces de la collection contemporaine du musée (salles voûtées, de 49 à 52). Il rassemble un ensemble d'œuvres données par l'artiste au musée Fabre au cours des dernières années, dont certaines seront accrochées pour la première fois, ainsi que des œuvres spécialement sélectionnées dans l'atelier de l'artiste pour l'occasion.

**Mercredi 11 avril à 18h à l'auditorium :** Projection d'un documentaire de Jean-Michel Meurice, suivie d'un temps d'échange avec l'artiste et d'une signature de son livre récemment paru aux Éditions des Beaux-arts de Paris où il dévoile pour la première fois ses « vérités successives dans un grand entretien avec Maurice Fréchuret », en partenariat avec la librairie Sauramps.





© Attribué à François GIRARDON (Troyes, 1628 - Paris, 1715), d'après Gianlorenzo BERNINI dit LE BERNIN (Naples, 1598 - Rome, 1680). *Apollon et Daphné*, début du XVIII<sup>e</sup> siècle, bronze, Montpellier, musée Fabre. Radiographie de l'œuvre, Paris, C2RMF

AU FIL DES COLLECTIONS

# DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART

DU 24 MARS AU 2 SEPTEMBRE 2018

SALLES 3 À 5

Les cinq années du chantier de rénovation du musée Fabre, suivies de dix années d'ouverture au public, ont nécessité d'intenses campagnes de restauration des œuvres présentées aux visiteurs. Un travail long, attentif et minutieux mais en même temps discret, qui se joue dans les coulisses du musée : ateliers et réserves.

## Des œuvres vivantes

Au printemps, le musée proposera aux visiteurs une plongée *Dans le Secret des œuvres d'art*. Nous percevons généralement les tableaux, encadrés et présentés contre les cimaises du musée, comme des images figées illustrant des sujets, racontant des histoires, exaltant des formes et des couleurs. Pourtant, les œuvres d'art sont également des assemblages, faits de toile ou de planches de bois, de châssis ou de parquetage, d'une couche de préparation et d'une couche de pigments. Composées de matériaux organiques, les œuvres réagissent à leur milieu et, comme des êtres vivants, se contractent ou se rétractent et parfois se détériorent.

## Les secrets de la matérialité des œuvres

L'exposition présentera cinq focus sur six œuvres : peinture sur bois, sur toile, dessins, sculpture en bronze et toile en matériaux contemporains, dont l'étude et la restauration se sont avérées complexes et passionnantes. Les propriétés des matériaux, les techniques de création, les besoins en termes de conservation et de restauration, tous ces aspects fascinants seront révélés au public, proposant un discours à la croisée de l'histoire, de la science, de l'artisanat et de l'art. Le visiteur sera convié à pénétrer les secrets de la matérialité des œuvres et le processus de leurs restaurations.

Cette exposition sera accompagnée d'un catalogue ainsi que d'un **colloque scientifique**. Les ressources du numériques seront mobilisée pour rendre intelligible à tous les problématiques de restauration. De plus, une série de conférences et de visites guidées permettront à tous d'approfondir l'univers de la restauration des œuvres d'art ; cf. p28 et 30.



FONDATION  
BNP PARIBAS

L'exposition bénéficie du soutien  
de la Fondation BNP Paribas.



Un film documentaire de 52 minutes sur les coulisses des restaurations et de l'exposition sera présenté à l'auditorium du musée du 30 juin au 2 septembre tous les jours à 11h. Ce film documentaire, produit par Film d'Ici Méditerranée, sera diffusé par France 3 Occitanie.

AU FIL DES COLLECTIONS

# MUSES ET GRISETTES, LES DAMES DE MONTPELLIER

(XVII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> SIÈCLES)

DU 10 MARS AU 3 JUIN 2018  
HÔTEL DE CABRIÈRES-SABATIER D'ESPEYRAN

À la faveur d'un partenariat original entre le musée Fabre, l'Université Paul-Valéry et l'École supérieure ArtFX, le musée Fabre organise en mars 2018 à l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran une exposition innovante, consacrée aux femmes de Montpellier, entre histoire et mémoire.

Alors que les femmes sont encore le plus souvent « les oubliées de l'Histoire », le projet vise à mettre en exposition une recherche récente sur l'histoire des femmes de Montpellier (*Histoire de Montpellier et Montpellier, cité des belles dames*, Privat, 2016) dans le cadre d'un projet pédagogique mutualisant les compétences de différentes filières de l'Université et de l'école ArtFX, en collaboration avec les professionnels du musée Fabre.

Le visiteur rencontrera des dames de la noblesse du 17<sup>e</sup> siècle habituées des salons précieux, à l'image de Madame de Castries que M<sup>me</sup> de Sévigné elle-même appréciait pour son élégance et son esprit. Au fil d'un parcours qui traverse les siècles, il verra diverses représentations de la femme jusqu'à entrer dans la genèse de « L'Homme qui aimait les femmes » de François Truffaut, réalisé précisément à Montpellier en 1976.

Mais surtout le visiteur redécouvrira une figure féminine mythique de Montpellier : la grisette ; à mi-chemin entre la fille du peuple et la demoiselle de la bonne société, sa renommée illustre à la fois l'histoire économique de la ville, l'élégance des Montpelliéraines et les origines légendaires de la cité surnommée le « mont des jeunes filles ». C'est un véritable projet collaboratif, sollicitant de façon inédite la participation d'étudiantes et d'étudiants de divers cursus littéraires : modernité sous la houlette des professionnels de l'université et du musée, futurs historiens, comédiens, cinéastes, vidéastes, et amoureux des langues régionales ont uni leur énergie, pour nous faire voir et entendre la modernité de l'histoire.



## AU FIL DES COLLECTIONS

LA COLLECTION DU FRAC OCCITANIE MONTPELLIER  
AU MUSÉE FABRE

# CARTE BLANCHE À DD DORVILLIER

À PARTIR DU **15 SEPTEMBRE 2018**

DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES  
DU MUSÉE ET DE L'HÔTEL DE CABRIÈRES-SABATIER D'ESPEYRAN.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, dont le thème est « l'art du partage » et durant l'automne, le musée accueille la chorégraphe DD Dorvillier ainsi qu'une dizaine d'œuvres contemporaines, prêtées par le FRAC Occitanie Montpellier.

Placé sous le signe de la rencontre, le visiteur est invité à découvrir un dialogue poétique entre trois collections : celle du musée, celle du FRAC et celle d'*A catalogue of steps* de la chorégraphe.

*A catalogue of steps* est une indexation de plus de trois cents fragments chorégraphiques tirés de vidéos des œuvres de DD Dorvillier en grande partie créées à la Matzoh Factory à New York entre 1990 et 2004. Dans le cadre de sa venue au musée Fabre, ces fragments conduiront à une sélection d'œuvres d'art contemporaine établissant des ponts entre la danse, les arts plastiques contemporains et les beaux-arts classiques. Les objets d'art répondront aux fantômes des mouvements archivés des danseurs, et le mouvement de la danse à celui de collections historiques et actuelles.

DD Dorvillier est une chorégraphe américaine installée en France; ses recherches portent, entre autres, sur l'expérimentation de la danse en dehors de la scène notamment avec *A catalogue of steps* vu dans des cadres tels que le musée de l'Orangerie à Paris, la Fondation Serralves à Porto, ou La Villa Empain à Bruxelles. Elle est actuellement artiste-chercheuse associée au master exerce d'ICI Centre chorégraphique national Montpellier – Occitanie/Pyrénées Méditerranée sous la direction de Christian Rizzo.

Le Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier est une collection publique d'art contemporain. Le soutien à la création contemporaine et sa diffusion auprès d'un large public sont ses principales missions. Sa collection, en constante évolution, compte aujourd'hui plus de 1 200 œuvres. Plusieurs d'entre elles sont déposées de manière permanente au musée.

**FRAC**  
Occitanie Montpellier



AU FIL DES COLLECTIONS

# CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS DE 2<sup>e</sup> ANNÉE DE L'ESBAMA - MoCo

DU VENDREDI **6 AVRIL** AU DIMANCHE **29 AVRIL 2018**  
SALLE 44

Le musée Fabre invite les étudiants de deuxième année de l'École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Méditerranée Métropole à réaliser l'accrochage d'une de ses salles des collections permanentes (salle 44) pour une durée d'un mois !

En lien avec le service des publics, la conservation du musée et les enseignants de l'École, les étudiants sont invités à porter un regard curieux et libre sur la collection du musée. À partir d'une sélection d'œuvres intrigantes et hétérogènes issues des réserves du musée, les étudiants réaliseront un accrochage dans un temps et un espace restreints.

Cette sensibilisation à la définition d'un propos curatorial et à la mise en espace des œuvres constituera, nous l'espérons, une étape enrichissante dans leur apprentissage en même temps qu'elle permettra au musée de se réinventer !

Retrouvez le programme complet sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)



22 JEUNE PUBLIC  
ET FAMILLES

26 ADULTES

31 ÉTUDIANTS

# ACTIVITÉS CULTURELLES & ARTISTIQUES

32 PUBLICS  
SPÉCIFIQUES

34 GROUPES

35 ENSEIGNANTS

36 LES GRANDS  
RENDEZ-VOUS

# JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

Très attentif aux familles, le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole vous propose de nombreux rendez-vous adaptés à tous. Les âges suggérés des visites sont donnés à titre indicatif. Pour votre confort, nous vous remercions d'en tenir compte ou de demander conseil à l'accueil.



Le musée Fabre est signataire de la charte Musée Joyeux définie par l'association Môm'Art. Le musée s'engage ainsi à offrir aux familles un accueil et des services facilitant leur venue. Il propose des visites pour les enfants de 2 à 16 ans et des dispositifs en autonomie. Peu importe le moment de votre venue, des outils sont mis à votre disposition toute l'année pour encourager les familles à s'approprier le musée.

Découvrez les Dix petits droits du visiteur et les initiatives lancées par l'Association Môm'art en visitant leur site Internet [www.mom-art.org](http://www.mom-art.org)

## VISITES GUIDÉES PENDANT LES VACANCES DE PÂQUES

[du 14 au 30 avril. Le nombre de places étant limité, nous vous conseillons de retirer vos billets à l'avance à la billetterie du musée. Pas de réservation par mail ni par téléphone.]

### ■ VOLE VOLE PAPILLON

[Pour les enfants de 2 à 5 ans et leurs parents]

Une visite pour se préparer au printemps. Edmond le papillon butine de tableaux en tableaux à la rencontre de Frédéric Bazille...

Du mercredi au vendredi

10h30

Tarif unique 5 €

### ■ LES DOCTEURS DE L'ART

[Pour les enfants de 6 à 11 ans et leurs parents]

Cette visite guidée est proposée dans l'exposition ***Dans le secret des œuvres d'art.*** Elle fera toute la lumière sur la façon dont sont faites les œuvres. Comment les soigne-t-on ? Comment en prendre soin ? Les œuvres n'auront plus de secret pour les apprentis restaurateurs.

Les mercredis, vendredis et samedis

14h

Tarif unique 5 €



## ■ EN MILLE MORCEAUX

[À partir de 7 ans]

Prendre la peau comme une toile à restaurer... Entre dessin, feuille d'or et photographie, un atelier atypique pour entrer dans le secret de la matière.

Stage à la journée – les 24, 25, 26 et 27 avril 10h > 12h – 14h > 16h

## ■ PÂQUES À PÂQUES ATELIERS ART ET GOÛT AUTOUR DU CHOCOLAT DE PÂQUES

Pâques est toujours l'occasion de rêverie chocolatée. À l'occasion de l'exposition *Dans le secret des œuvres d'art*, venez explorer la matière tout chocolat des œufs de Pâques. Fabrication et restauration sont au programme !

Stage à la journée – samedi 28 avril 10h > 12h – 14h > 16h

Plein tarif 7-17 ans : 12 € |  Pass Métropole 10 €

Plein tarif adulte : 16 € |  Pass Métropole 14 €

## VISITES GUIDÉES PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ

### ■ HOLA PICASSO!

[Pour les enfants de 2 à 5 ans et leurs parents]

Une visite sensible et adaptée aux tout-petits pour découvrir quelques œuvres de Picasso. Cette visite se déroule dans les collections permanentes et l'exposition *Picasso – Donner à voir*.

Du mercredi au samedi 10h30

Tarif unique 7 €

### ■ VOYAGE AU PAYS DE PICASSO

[Pour les enfants de 6 à 11 ans et leurs parents]

Une visite en famille pour découvrir les grandes périodes de l'artiste mythique. La visite est suivie d'un petit atelier de pratique artistique.

Mercredi à 11h et jeudi, vendredi et samedi à 14h

Tarif unique 7 €

### ■ PANTOMIME ET FIL DE FER

[À partir de 7 ans]

Traduire le mouvement par le geste plastique, le corps mobile comme signe graphique. Travailler sur : l'implication du corps dans la pratique du dessin chez Picasso.

Du 31 juillet au 3 août 10h > 12h – 14h > 16h

Du 7 au 10 août 10h > 12h – 14h > 16h

Les 14, 16 et 17 août 10h > 12h – 14h > 16h

### ■ ACROBATIES

[Pour les enfants, les adolescents et les adultes]

La silhouette de l'acrobate comme terrain d'expérimentation plastique dans l'œuvre de Picasso

Stage sur 4 demi-journées

Du 24 au 27 juillet

Du 21 au 24 août

Pour les enfants entre 7 et 11 ans 10h > 12h

Pour les adolescents et adultes à partir de 12 ans 14h > 16h

## ■ NOUVEAU ! PICASSO AU TROT, AU GALOP ET SURTOUT À VOTRE RYTHME !

Le livret-jeux : véritable passeport de visite qui permet aux enfants de comprendre toutes les étapes de la vie de Picasso.

Distribué gratuitement aux enfants à l'entrée de l'expo.

### L'APPLICATION DE L'EXPOSITION

Téléchargez gratuitement des modules enfants qui vous permettront de découvrir l'exposition en famille.

## ■ NOUVEAU ! COMMENT PARLER D'ART AUX ENFANTS ? (pour préparer l'été, cf. page 27)

Pour se préparer à venir en famille au musée pendant les vacances, le musée Fabre propose de nouveaux rendez-vous à destination des parents ou grands-parents. Au programme, une discussion avec les médiateurs qui évoqueront la manière d'aborder une œuvre avec les plus jeunes et présenteront tous les dispositifs en autonomie que le musée met à disposition des familles. Une façon d'avoir toutes les clés pour amener les enfants et petits-enfants au musée sans être démuni et partager un moment de qualité en famille.

Vendredis 13 avril et 29 juin

14h

8 € ou gratuit sur présentation de la carte d'abonnement au musée

Tarifs et informations sur [www.museefabre.fr/abonnes](http://www.museefabre.fr/abonnes)

## ■ POUR VISITER À VOTRE RYTHME

Le musée Fabre propose des mallettes d'activités ludiques permettant aux familles de découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires. Des livrets d'accompagnement expliquent les différentes étapes et donnent des clés de lecture pour mieux comprendre et observer les œuvres.

## ■ AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

- **Les fiches « Musée Joyeux »**, pour les familles « joueuses » : adaptées à tous les âges, elles regorgent d'idées, de jeux et de défis à se lancer devant ses œuvres préférées. Pas besoin d'être un expert en Histoire de l'art pour apprécier les chefs-d'œuvre...

### Gratuit

Disponible à l'accueil et téléchargeable sur le site internet du musée.

- **La box « atelier d'artiste »**, pour les familles « artistes » : une mallette pleine de surprises pour découvrir les outils et les techniques des artistes au fil des siècles. Une manière ludique et concrète de parcourir le musée à la rencontre de 5 artistes majeurs de l'Histoire de l'art.

Disponible à l'accueil du musée au prix de 3 €  
(livret téléchargeable sur le site internet)

- **La Bazille Box** : une mallette pleine d'activités à destination des enfants de 3 à 10 ans qui fait toute la lumière sur ce peintre montpelliérain emblématique des collections du musée.

Disponible à l'accueil du musée au prix de 3 €  
(livret téléchargeable sur le site internet)

## ATELIERS ARTISTIQUES HORS VACANCES SCOLAIRES

### ■ À FOND LES MUSES !

[Pour les enfants de 6 à 12 ans]

À partir des œuvres du musée, les enfants seront amenés à développer leur propre créativité. Peindre, transformer, dessiner, déformer, modeler...on piochera au hasard ces verbes pour les exploiter plastiquement dans les ateliers.

Cycle 3 – du 9 mai au 5 juin (5 séances)

14h > 16h

Tarif 5 séances : Plein tarif 30 € |  Pass Métropole 25 €

### ■ UNE JOURNÉE EN FAMILLE... LES APPRENTIS DOCTEURS DES ŒUVRES

[Enfants à partir de 6 ans et leurs parents]

À tout moment de la journée, des animations sont proposées aux familles pour découvrir les secrets dont recèlent les œuvres d'art.

Journée organisée dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Dimanche 8 avril

10h > 12h30 – 14h > 17h

Animations gratuites sur présentation du ticket d'entrée au musée



# ADULTES

## VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES

**Dimanche de gratuité : 1<sup>er</sup> dimanche du mois**

### ■ QUOI DE NEUF AU MUSÉE ?

Visite guidée pour découvrir l'actualité des collections à l'occasion des Dimanches de gratuité.

1<sup>er</sup> dimanche du mois

14h

Gratuit

### ■ VISITES PRIVILÈGES ABONNÉS

Visite guidée proposée aux abonnés sur des thématiques variées. Rendez-vous sur le site [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr) dans la rubrique « Abonnés » pour découvrir la newsletter mensuelle.

Sur inscription à [groupe.museefabre@montpellier3m.fr](mailto:groupe.museefabre@montpellier3m.fr) et présentation le jour même de la carte d'abonnement du musée Fabre.

Le 1<sup>er</sup> jeudi du mois

12h30 >13h30

Gratuit, réservé aux abonnés

### ■ LA VISITE DU CONSERVATEUR

Une visite informelle au fil des collections en compagnie de l'un des conservateurs du musée Fabre. La thématique de la visite est à découvrir sur place le jour même. Laissez-vous surprendre !

Le dernier vendredi du mois

13h

Plein tarif 8 € |  Pass Métropole 7 € | Tarif réduit 5,50 €

## ■ NOUVEAU ! COMMENT PARLER D'ART AUX ENFANTS? †

Pour se préparer à venir en famille au musée pendant les vacances, le musée Fabre propose de nouveaux rendez-vous à destination des parents ou grands-parents. Au programme, une discussion avec les médiateurs qui évoqueront la manière d'aborder une œuvre avec les plus jeunes et présenteront tous les dispositifs en autonomie que le musée met à disposition des familles. Une façon d'avoir toutes les clés pour amener les enfants et petits-enfants au musée sans être démuni et partager un moment de qualité en famille.

Vendredi s 13 avril et 29 juin

14h

Plein tarif 8€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 5,50€  
Gratuit sur présentation de la carte d'abonnement au musée.

Tarifs et informations sur [www.museefabre.fr/abonnes](http://www.museefabre.fr/abonnes)

## ABONNEMENT ANNUEL

Pour profiter pleinement du musée Fabre, abonnez-vous pour **30 euros**. L'abonnement donne un accès illimité aux collections permanentes et aux expositions temporaires. Il vous permet d'avoir un tarif réduit pour les ateliers et les rencontres spécifiques pendant un an à partir de la date d'achat.

Informations sur [www.museefabre.fr/abonnes](http://www.museefabre.fr/abonnes)

## VISITES DES COLLECTIONS PERMANENTES †

### ■ LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE : DE VÉRONÈSE À SOULAGES

Une visite dans les collections permanentes pour découvrir les chefs-d'œuvre du musée.

Vacances de pâques : jeudi 19 avril et jeudi 26 avril

15h

Plein tarif 8€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 5,50€



## VISITES GUIDÉES ET ATELIERS 🎨

### ■ ATELIER D'ÉCRITURE / EXPOSITION DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART LE PARFUM DU MYSTÈRE

Le musée Fabre propose un nouvel atelier d'écriture dans le cadre de son cycle sur les 5 sens. Après avoir exploré le domaine du toucher et de l'ouïe au cours des ateliers précédents, l'invitation sera cette fois olfactive... Profitant du vent estival, l'attention sera portée aux odeurs suggérées par les œuvres, à leur pouvoir de réminiscence ou d'évocation...

Vendredi 29 juin

13h30 > 16h30

Atelier d'écriture suivi d'une courte visite guidée.

15 places disponibles

Plein tarif 8 € |  Pass Métropole 7 € | Tarif réduit 5,50 €

Inscription sur [m.gaquerel@montpellier3m.fr](mailto:m.gaquerel@montpellier3m.fr)

### ■ AUTOUR DE L'EXPOSITION DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART

Visites guidées tous les samedis de 11h30 à 12h30 jusqu'au 9 juin inclus

Plein tarif 8 € |  Pass Métropole 7 € | Tarif réduit 5,50 €

### ■ AUTOUR DE L'EXPOSITION MUSES ET GRISETTES, LES DAMES DE MONTPELLIER

Visite découverte de l'accrochage à l'hôtel Sabatier autour de ces femmes emblématiques de Montpellier.

Visite guidée les dimanches 25 mars, 29 avril et 27 mai

15h30

Plein tarif 8 € |  Pass Métropole 7 € | Tarif réduit 5,50 €

### ■ AUTOUR DE L'EXPOSITION PICASSO - DONNER À VOIR

Venez découvrir ce géant de l'art du XX<sup>e</sup> siècle à travers une visite guidée autour des dates clés de sa création.

Tous les jours d'ouverture du musée jusqu'au 23 septembre

11h - 13h - 16h

Plein tarif 13 € |  Pass Métropole 10,50 € | Tarif réduit 9,50 €

### ■ ATELIER D'ÉCRITURE / EXPOSITION PICASSO - DONNER À VOIR

Picasso peintre, oui mais pas que ! Picasso est également poète et ami des poètes à l'époque où il développe sa mythologie personnelle dans les cent gravures de la suite Vollard.

Cet atelier d'écriture vous invite à explorer cette partie moins connue du travail de Picasso qui pourtant est fondatrice de son œuvre.

*L'atelier, animé par l'auteure et animatrice d'ateliers d'écriture Claire Musiol, se termine par une courte visite guidée de l'exposition temporaire.*

Dimanche 24 juin

13h30 > 16h30

Vendredi 6 juillet

16h > 19h

15 places disponibles. Inscriptions auprès de [m.gaquerel@montpellier3m.fr](mailto:m.gaquerel@montpellier3m.fr)

Plein tarif 13 € |  Pass Métropole 10,50 € | Tarif réduit 9,50 €

## ■ LECTURES POÉTIQUES : PICASSO ET LES POÈTES

Maison  
de la  
Poésie  
Jean Joubert  
Montpellier

En partenariat avec la Maison de la poésie Jean Joubert.

Compagnon des poètes et lui-même auteur, Picasso a toujours entretenu un rapport intime, voire amoureux avec la poésie.

Dans le cadre de la présentation des livres d'art dans l'Hôtel particulier de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, des comédiens choisis par la Maison de la poésie Jean Joubert, donneront à découvrir et entendre la part littéraire du travail de Picasso.

Samedi 24 juin

15h

Dans la limite des places disponibles

Plein tarif 8 € |  Pass Métropole 7 € | Tarif réduit 5,50 €

## CONFÉRENCES

### ■ CONFÉRENCE ART'CHEO : LES MERCREDIS DE L'ANTIQUITÉ

Une fois par mois le mercredi

18h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Retrouvez le programme détaillé des conférences\* sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)

### ■ COURS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

Cycle unique *Aux temps de Picasso*, de 8 séances, d'une durée d'1h30 qui se dérouleront salle Rabelais à Montpellier.

Du mardi 27 mars au mardi 12 juin 2018

18h > 19h30

Inscription obligatoire. Accès à la salle sur présentation de la carte d'auditeur.

Programme détaillé sur [www.museefabre/activitesetvisites/conférences](http://www.museefabre/activitesetvisites/conférences)

### ■ CONFÉRENCES AMBASSADEURS

Les conférences ont lieu dans diverses communes de la Métropole et en dehors afin de présenter l'exposition *Picasso - Donner à voir*.

18h30

Pour connaître le programme et les dates des conférences

[www.museefabre/activitesetvisites/conférences](http://www.museefabre/activitesetvisites/conférences)

\* Les conférences sont retransmises sur divergence fm.





© musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole.

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Tout au long de l'année, les ateliers du musée Fabre vous proposent des stages de pratique artistique pour tous les âges. Peinture, dessin, sculpture mais aussi sérigraphie et design culinaire sont au programme.

### ■ MONSTRUEUSEMENT HUMAIN LES ATELIERS POUR ADULTES DU JEUDI SOIR

Aberrations de la nature, natures mortes, produits de l'imaginaire, réalités hybrides, métamorphoses et figures du monstre.

À travers le vocabulaire plastique, nous explorerons les facettes de l'expression du grotesque et du jeu de travestissement d'identités.

**Cycle 3** – du 9 mai au 14 juin (5 séances)

17h > 19h

Tarif 5 séances : Plein tarif 40€ |  Pass Métropole 35€

# ÉTUDIANTS

## AUTOUR DE L'EXPOSITION PICASSO – DONNER À VOIR

### ■ LA RENTRÉE PICASSO

Visite guidée de l'exposition.

Visite gratuite sur présentation du Pass Abonné Étudiant.

Le jeudi 20 septembre

17h30

**Nombre de places limitées**

Inscription obligatoire auprès de [m.boutellier@montpellier3m.fr](mailto:m.boutellier@montpellier3m.fr)

### ■ LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Cette année, ces journées sur le thème du partage seront animées en partie par l'association universitaire Les Grives. Au programme, un partage linguistique et d'autres surprises.

Les 15 et 16 septembre

10h > 18h

## LE PASS ÉTUDIANT, MUSÉE À VOLONTÉ !

Pour en profiter pleinement, les étudiants bénéficient d'un abonnement à **9 €**. Il donne un accès illimité aux collections permanentes, aux expositions temporaires et à des rendez-vous spécifiques pendant un an à partir de la date d'achat, au musée Fabre et au Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades. Avec le Pass Culture du CROUS de Montpellier l'abonnement au musée est à **5 €**.



# PUBLICS SPÉCIFIQUES

## ■ **LE MUSÉE SANS EXCEPTION**

Présentation des travaux plastiques réalisés dans le cadre de projets spécifiques en direction des publics empêchés.

Du 5 au 8 juin

10h > 18h

Ateliers du musée Fabre - Entrée libre

## ■ **POUR LES PUBLICS AVEUGLES ET MALVOYANTS**

### ■ **DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART**

Exposition temporaire.

Mercredi 11 avril 2018

14h30

Tarif réduit 5,50 €

### ■ **PAYSAGES**

Collections anciennes et modernes.

Mercredi 23 mai 2018

14h30

Tarif réduit 5,50 €

### ■ **COLLECTIONS EN MOUVEMENT**

Les nouvelles acquisitions du musée – Partie 2 – Collections modernes.

Mercredi 13 juin 2018

14h30

Tarif réduit 5,50 €

### ■ **PICASSO – DONNER À VOIR**

Exposition temporaire.

Mercredis 4 juillet et 12 septembre

14h30

Tarif réduit 9,50 €

## POUR LES PUBLICS SOURDS ET MALENTENDANTS

[Visites guidées bilingues LSF / français oral]

### ■ **DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART**

Exposition temporaire. Dans le cadre des JEMA 2018.

Samedi 7 avril

14h30

Tarif réduit 5,50 €

### ■ **PICASSO - DONNER À VOIR**

Exposition temporaire.

Mercredi 20 juin à 16h et samedi 15 septembre à 14h30

Tarif réduit 9,50 €

Inscription préalable indispensable : 04 67 14 83 22

ou [contact.museefabre@montpellier3m.fr](mailto:contact.museefabre@montpellier3m.fr)

Tarifs : 5,50€ dans les collections permanentes

9,50€ dans l'exposition temporaire



# GROUPES

Venez découvrir la richesse des collections permanentes du musée Fabre ainsi que sa programmation exceptionnelle tout au long de l'année. Parcourez notre catalogue de visites thématiques sur notre site internet [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr) et laissez-vous guider pour profiter de la richesse des collections qui s'étendent du XIV<sup>e</sup> siècle à nos jours.

## GROUPES AVEC UN GUIDE DU MUSÉE

Un guide conférencier du musée vous attend à l'accueil des groupes, une fois que le responsable du groupe a retiré les billets d'entrée à l'accueil du musée.

### ■ COLLECTIONS PERMANENTES

[25 personnes maximum, audiophones inclus]

Plusieurs thèmes sont possibles (voir le répertoire de l'offre sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)). Des visites générales peuvent être proposées dans les langues suivantes : anglais, italien, polonais, espagnol, catalan et allemand.

Plein tarif 200€ | Étudiants 100€

### ■ HÔTEL DE CABRIÈRES-SABATIER D'ESPEYRAN, DÉPARTEMENT DES ARTS DÉCORATIFS DU MUSÉE

[20 personnes maximum, audiophones inclus]

Plein tarif 200€ | Étudiants 100€

### ■ EXPOSITION TEMPORAIRE

[25 personnes maximum, audiophones inclus]

Plein tarif 230€ | Étudiants 115€

## GROUPES AVEC UN GUIDE EXTÉRIEUR

### ■ COLLECTIONS PERMANENTES

5€ par personne (à partir de 10 personnes) + 25€ de droit de parole

### ■ HÔTEL DE CABRIÈRES-SABATIER D'ESPEYRAN

2,50€ par personne (à partir de 10 personnes) + 25€ de droit de parole  
+ 25€ pour les audiophones si le groupe ne possède pas son équipement

### ■ EXPOSITION TEMPORAIRE

8€ par personne (à partir de 10 personnes)  
+ 25€ de droit de parole  
+ 25€ pour les audiophones si le groupe ne possède pas son équipement

# ENSEIGNANTS

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES / MODE D'EMPLOI

Le Service des Publics du musée Fabre invite régulièrement les enseignants à des rendez-vous pédagogiques conçus autour d'une thématique. Une courte visite guidée est proposée à cette occasion.

**Mercredi 20 juin. Dans le cadre de l'exposition *Picasso - Donner à voir* 14h**

>Les billets (gratuits sur présentation d'un justificatif professionnel) peuvent être retirés à la billetterie du musée à l'avance ou le jour même dans la limite des places disponibles. Pas de réservations par mail ou par téléphone.

Le musée Fabre bénéficie de l'aide de trois enseignants rattachés au musée par le Rectorat afin de participer à la rédaction des documents pédagogiques et à la conception de projets spécifiques à l'intention des publics scolaires.

[semuseefabre@montpellier3m.fr](mailto:semuseefabre@montpellier3m.fr)

**Le programme complet, les dossiers pédagogiques et les fiches de réservation sont téléchargeables** sur le site internet du musée [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)



# LES GRANDS RENDEZ-VOUS

## LES MIDIS MUSIQUE DU CONSERVATOIRE AU MUSÉE FABRE

Chaque mois le conservatoire vous invite au musée pour redécouvrir les collections en musique.

Mercredi 4 avril : Auditorium du musée Fabre 12h30 >13h30

Tout au long de l'année, le conservatoire s'est donné en concert au musée Fabre. Il se produira à nouveau pour un concert de clôture.

**Gratuit** dans la limite des places disponibles

Informations sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)

## LES RENDEZ-VOUS DE SABATIER

Chaque mois l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran vous propose des rendez-vous insolites pour découvrir la richesse de ce département des arts décoratifs.

### ■ MUSES ET GRISETTES, LES DAMES DE MONTPELLIER

Visite découverte de l'accrochage à l'Hôtel Sabatier autour de ces femmes emblématiques de Montpellier.

Visite guidée les dimanches 25 mars, 29 avril et 27 mai 15h30

Plein tarif 8€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 5,50€

### ■ LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ARTS 2018

[Du 4 au 8 avril]

Autour de l'exposition *Dans le secret des œuvres d'art* (23 mars- 2 septembre 2018).

Visite LSF bilingue français oral pour les publics sourds

Samedi 7 avril 14h30 >16h

Tarif réduit 5,50€

Journée en famille (6 à 11 ans)

Dimanche 8 avril (détails p25) 10h >12h30 – 14h >17h

Autour des collections d'arts décoratifs Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran

Décors textiles du XVIIIe et du XIXe siècle

Samedi 7 avril : visite guidée 15h30

Plein tarif 8€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 5,50€

Mobilier, décors de boiseries et marqueteries du XVIIIe et du XIXe siècle

Dimanche 8 avril : visite guidée 15h30

Plein tarif 8€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 5,50€

Découvrez le programme complet sur [www.museefabre/activités/rendez-vous](http://www.museefabre/activités/rendez-vous)

## ■ CONFÉRENCE : GUSTAVE COURBET ET LE PAYSAGE

Organisée en partenariat avec le Centre chorégraphique national de Montpellier - Occitanie / Pyrénées - Méditerranée. Animée par Stanislas Colodiet, Conservateur du patrimoine au musée Fabre.

Judi 5 avril

Entrée libre - Auditorium



18h30

## ■ FESTIVAL ÉCRIRE EN MOUVEMENT

[Du 1<sup>er</sup> au 3 juin 2018]

Le Festival *Écrire en mouvement* vous invite à transformer votre rapport aux mots en suivant ses parcours d'écriture et de traduction créative en itinérance entre les lieux culturels de la ville.

Ce parcours vous mènera du musée Fabre au Théâtre Hélios à Odysseum, en traçant un itinéraire culturel unique entre l'Antiquité et un présent consumériste.

Tout au long de cet itinéraire, l'auteure Claire Musiol guidera vos mots auxquels la danseuse/chorégraphe Sylvie Klinger donnera corps.

Dimanche 3 juin

10h >13h

Départ à 10 heures du musée Fabre.

Nombre de places limitées. Gratuit

Sur inscription à [laluciole.ed@gmail.com](mailto:laluciole.ed@gmail.com)



## ■ VISITES GUIDÉES ŒNOLOGIQUES

Le musée Fabre vous propose une visite insolite mêlant peintures et dégustation de vins en partenariat avec les Grès de Montpellier. Venez découvrir le vin et la vigne au travers des œuvres du musée.

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Samedi 7 avril       | 11h |
| Mercredi 11 juillet  | 11h |
| Samedi 28 juillet    | 11h |
| Samedi 29 septembre  | 16h |
| Samedi 13 octobre    | 11h |
| Dimanche 25 novembre | 11h |

Plein tarif 8€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 5,50€

Rdv dans le hall du musée

## ■ À LA RENCONTRE DES ŒUVRES

En écho aux conférences de l'Université du Tiers Temps de Montpellier, nous vous proposons un éclairage particulier sur les collections du musée.

Jean Raoux et le goût régence

Mardi 3 avril 14h > 15h

Joseph Marie Vien et ses élèves David et Fabre

Mardi 10 avril 14h > 15h et 15h30 > 16h30

Plein tarif 8€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 5,50€

## ■ LA NUIT DES MUSÉES : « SOUS LES TOILES »

Avec l'opération « La classe, l'œuvre! »

14<sup>e</sup> édition de ce grand moment nocturne

Samedi 19 mai 19h > minuit

Gratuit

Découvrez la programmation complète sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)

## ■ LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

[15 et 16 septembre]

« Année européenne du patrimoine culturel 2018, l'art du partage »

Gratuit

Découvrez la programmation complète sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)

## ■ HÔTEL CABRIÈRES-SABATIER D'ESPEYRAN HÉRITAGES

[En partenariat avec le Printemps des Comédiens]



Visite guidée théâtralisée : Le musée Fabre s'associe au Printemps des Comédiens pour présenter dans le cadre du Warm up, temps fort de créations en cours de production, Héritage, de Julien Bouffier à partir de L'Éducation sentimentale de Gustave Flaubert. Cette première étape de travail ouverte au public donnera lieu à une création au Printemps des Comédiens 2019.

Cette visite théâtralisée vous invite à un parcours insolite dans l'ambiance feutrée de l'Hôtel particulier Cabrières-Sabatier d'Espeyran – Département des arts décoratifs du musée Fabre. Déambulez parmi les fantômes du roman de Flaubert et de cette période révolutionnaire de 1848.

Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 juin

15h

Renseignements et billetterie sur le site du Printemps des comédiens  
[printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)





42 UNE POLITIQUE D'ACQUISITION  
AMBITIEUSE

# COULISSES DU MUSÉE

44 LES MUSÉOGRAPHIES DES EXPOSITIONS,  
UN TRAVAIL D'ORFÈVRE

46 LES COLLECTIONS DU MUSÉE  
À TRAVERS LE MONDE

# UNE POLITIQUE D'ACQUISITION AMBITIEUSE

L'UNE DES PLUS ACTIVES DES MUSÉES FRANÇAIS

Aujourd'hui, le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole dispose pour ses acquisitions d'un budget de 400 000 € par an, l'un des plus importants en France, rendant ainsi possible l'achat d'œuvres majeures, nécessaire à l'enrichissement de la collection, patrimoine collectif que chacun peut s'approprier.

## Des partenaires essentiels

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole est soutenu dans cette politique volontaire par la Fondation d'entreprise et les Amis du Musée Fabre (AMF). Une politique également confortée par le Fonds Régional d'Acquisition des Musées (FRAM) – alimenté à parité par l'État et la Région – ainsi que le Fonds du Patrimoine, dispositif exceptionnel alloué par le Ministère de la Culture et dédié aux œuvres reconnues « d'intérêt patrimonial majeur ». Ainsi, en 2015, une œuvre de Joseph-Marie Vien, originaire de Montpellier – *Sarah présentant Agar à Abraham* – a pu être achetée 200 200 € avec 72 000 € du Fonds du Patrimoine et, cette année en juin dernier, 49 764 € ont également été attribués pour permettre l'achat d'une œuvre de Christophe Veyrier, le *Buste de Jean Deydé*, à la gloire de cet éminent personnage languedocien du siècle de Louis XIV.

## Des acquisitions pour enrichir et compléter les collections

Responsables des œuvres, le directeur du musée Fabre et les conservateurs du patrimoine cherchent à enrichir les collections en fonction de différents critères : qualité esthétique, authenticité, rareté, notoriété de l'artiste, provenance prestigieuse et bon état de conservation. Le mode d'acquisition (achat, préemption, donation, legs) fait partie de l'histoire de l'œuvre et figure sur de nombreux documents s'y rapportant, de la légende accompagnant sa reproduction jusqu'à sa notice dans un catalogue. Deux grandes orientations gouvernent ces investissements : l'enrichissement de certains axes de la collection et des fonds « historiques » déjà existants (peinture italienne, néoclassicisme, romantisme...) et le renforcement des collections modernes et contemporaines (abstraction après-guerre autour de Pierre Soulages, don Jean Fournier et artistes liés aux groupes Supports/Surfaces). Cette politique d'acquisition dynamique attire également, aujourd'hui encore, les dons de nombreux artistes et collectionneurs.

MPPELLIER  
MÉDITERRANÉE  
MÉTROPOLE



© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / M. Michel HILAIRE directeur du musée Fabre et M. Philippe SAUREL Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Maire de la Ville de Montpellier, ont présenté à la presse, en décembre dernier, la politique d'acquisition du musée au Domaine Bonnier de la Mosson.



### 7 000 000 € investis dans les acquisitions du musée Fabre en 10 ans.

De 2007 à 2017, les acquisitions réalisées au musée Fabre par la Communauté d'Agglomération de Montpellier (devenue Montpellier Méditerranée Métropole), la Fondation d'entreprises et les Amis du musée Fabre ont représenté près de 7 000 000 €. Le renouvellement permanent des collections fait ainsi du musée Fabre un lieu d'art en perpétuel mouvement.



# LES MUSÉOGRAPHIES DES EXPOSITIONS, UN TRAVAIL D'ORFÈVRE

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole possède en son cœur un espace de 850 m<sup>2</sup>, entièrement dédié aux expositions temporaires, équipé des systèmes de sécurité, surveillance et de conservation (contrôle automatisé des conditions de température et d'hygrométrie) les plus modernes, pouvant répondre aux exigences les plus strictes des prêteurs. C'est grâce à cet équipement de pointe que le musée peut, depuis sa réouverture en 2017, mener des expositions de niveau international.

## **Un espace modulable et adapté à chaque exposition**

L'espace est entièrement modulable, hormis les deux murs porteurs définissant la galerie du fond. Il est ainsi conçu pour s'adapter aux spécificités de chaque exposition : il évolue selon le nombre d'œuvres exposées, leur nature (tableaux ou sculptures, dessins ou gravures, installations ou projections...), la période artistique abordée et l'atmosphère souhaitée pour une exposition qui est une expérience sensible autant que pédagogique.

## **Un véritable chantier renouvelé**

Il est fréquent qu'un scénographe soit recruté pour réinventer l'espace, sa globalité et ses déclinaisons par sections, l'ambiance colorée, le mobilier muséographique, l'identité graphique. Sur ses plans, différents corps de métiers construisent les cimaises et les mobiliers, peignent, opèrent les installations électriques et l'accrochage des œuvres. La signalétique – images, textes, fléchage... – est déclinée et posée dès que les œuvres sont installées au mur. L'éclairage, conçu salle par salle, parfois tableau par tableau – le musée a entièrement renouvelé son système d'éclairage en 2012 – permet de donner la touche finale à cette mise en scène des œuvres exposées.



# LES COLLECTIONS DU MUSÉE À TRAVERS LE MONDE

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole mène une politique de prêts particulièrement active à l'échelle nationale et internationale. Chaque visite est ainsi une occasion de découvrir de nouveaux tableaux qui remplacent temporairement ceux qui ont été prêtés. Voici une sélection des principaux prêts de cette saison.

COURBET Gustave (Omans, 1819 – La Tour de Peitz, 1877)  
*La Rencontre ou Bonjour M. Courbet, 1854, Huile sur toile*



Alte National Galerie,  
Berlin

« En chemin. Le Wanderer  
Un sujet romantique »

Du 10 mai  
au 16 septembre 2018



DELAUNAY Robert (Paris, 1885 – Montpellier, 1941).  
*Nature morte portugaise, 1915, Détrempe sur toile*

Reina Sofia, Madrid

« Pessoa. Todo arte es una forma de literatura »

Du 7 février au 7 mai 2018

DELACROIX Eugène  
[Charenton-St-Maurice, 1798 – Paris, 1863]  
*Aspasie, vers 1824, Huile sur toile.*



Paris, Musée du Louvre

« Eugène DELACROIX, de 1798 à 1863 »  
Du 26 mars au 23 juillet 2018

New-York, Metropolitan museum of Art

« Eugène DELACROIX, de 1798 à 1863 »  
Du 12 septembre au 6 janvier 2019

DELACROIX Eugène  
[Charenton-St-Maurice, 1798 – Paris, 1863]  
*Miche-Alige dans son atelier, 1850, Huile sur toile.*



DELACROIX Eugène  
[Charenton-St-Maurice, 1798 – Paris, 1863]  
*Exercices militaires des marocains, 1832, Huile sur toile.*

New-York,  
Metropolitan museum of Art

« Eugène DELACROIX, de 1798 à 1863 »  
Du 12 septembre au 6 janvier 2019

Paris,  
Musée du Louvre  
« Eugène DELACROIX,  
de 1798 à 1863  
Du 26 mars  
au 23 juillet 2018



DELACROIX Eugène  
[Charenton-St-Maurice, 1798 – Paris, 1863]  
*Femmes d'Alger dans leur intérieur, 1849, Huile sur toile.*

DEVENEZ  
**MÉCÈNE**  
DU MUSÉE FABRE



## MERCI À...

Acelys

Banque Dupuy de Parseval

La Fondation BNP Paribas

Hôtel Oceania Le Métropole, Montpellier

Mazedia

Les Amis du Musée Fabre

## ET À LA FONDATION D'ENTREPRISE DU MUSÉE FABRE ET À SES MEMBRES :

Atelier d'architecte Emmanuel Nebout

BRL

Cabinet d'expertise comptable et d'audit

Cazes-Goddyn

Caisse d'Épargne Languedoc-Roussillon

CIC Delmas

Doriavocats

Evea, agence de communication événementielle

FDI Groupe

Groupama Méditerranée

# SOUTENIR LE MUSÉE

Groupe GRIM

Groupe Proméo

Helenis

Hexis S.A.

Labosud OC Biologie

McDonald's

Médiaffiche

OC Santé

Orchestra

Notaires Foch

Sauramps

Société Marseillaise de Crédit

Groupe SPAG

SUEZ

Union Matériaux

Véolia Eau

Vinci Construction

VIP Plus

Wonderful

# LE MUSÉE FABRE REMERCIÉ SES MÉCÈNES

## ■ LA FONDATION D'ENTREPRISE DU MUSÉE FABRE

À travers la Fondation d'entreprise du musée Fabre, 28 entreprises, 28 personnalités de premier plan dans le monde économique de la Métropole, œuvrent chaque année à enrichir les collections du musée Fabre. Présidée par Max Ponsellé, Président Directeur Général du groupe Oc Santé, la Fondation a offert 43 œuvres d'art depuis sa création, pour une valeur totale de 2 100 605 €.

En 2017, 233 819 € ont été donnés par la Fondation d'entreprise au musée Fabre pour soutenir la dynamique politique d'acquisition du musée autour de deux grands axes : l'enrichissement des fonds « historiques » déjà existants (peinture italienne, néoclassicisme, romantisme...) et le renforcement des collections modernes et contemporaines (abstraction après-guerre autour de Pierre Soulages, galerie Fournier et artistes liés aux groupes Supports/Surfaces).



## ■ LES AMIS DU MUSÉE FABRE

L'association des Amis du Musée Fabre a pour objectif le rayonnement du musée et, plus largement, la promotion des arts plastiques dans leur diversité. À ce titre, elle joue un rôle actif au profit du musée tout en se comportant en véritable partenaire culturel de Montpellier et de sa région. Membre de la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées, l'association a l'ambition d'être un acteur reconnu des pouvoirs publics. Elle contribue à l'enrichissement des collections du musée par des dons d'œuvres et la participation à des achats ou des restaurations. L'association propose également de nombreuses activités : visites du musée, cycles de conférences, visites de musées en France et à l'étranger, édition d'une revue de l'art, expositions d'art contemporain...

AMIS  
du Musée Fabre



AMF  
2 bis rue Montpellieret,  
34000 Montpellier  
Tél. : 04 67 60 63 50  
www.amf-asso.com

## ■ MÉCÉNATS SUR PROJETS

En dehors de la Fondation d'entreprise du musée Fabre, des mécènes engagés soutiennent le musée Fabre en rendant possible la réalisation de nombreux projets. Ces entreprises ambitieuses ont souhaité s'impliquer au côté du musée autour de projets passionnants et soutenir la politique culturelle de la Métropole.

- > **Acelys**, société de services et d'ingénierie en informatique basée à Montpellier, a offert la conception et la mise à disposition du public d'une application numérique présentée dans l'exposition *Picasso – Donner à voir*, présentée du 15 juin au 23 septembre 2018 (p.6).
- > **la Banque Dupuy, de Parseval**, fidèle mécène du musée depuis 2009, soutient cette année l'exposition *Picasso – Donner à voir* (p.6) grâce au financement important de la muséographie de l'exposition.
- > **la Fondation BNP Paribas** soutient l'exposition *Dans le secret des œuvres d'art*, programmée du 24 mars au 2 septembre 2018 (p.14), ainsi que les restaurations des œuvres présentées dans l'exposition.
- > **L'Hôtel Oceania Le Métropole, Montpellier** soutient l'exposition *Picasso – Donner à voir* (p.6) en offrant des nuitées gratuites aux convoyeurs de l'exposition. L'Hôtel Oceania Le Métropole, construit en 1898, véritable institution montpellieraine, avait accueilli l'artiste Pablo Picasso lors d'un de ses séjours à Montpellier.
- > **Mazedia**, agence de communication digitale spécialisée dans les stratégies Internet, mobile, in-store et in-museum, mobilise ses salariés sur un projet d'application autour des collections permanentes, bientôt présenté au public.





© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole - photographie Cécile Marson.

À l'occasion de la célébration des 10 ans de la réouverture du musée, la Métropole et le musée Fabre rendent hommage aux entreprises mécènes et aux Amis du musée qui ont offert leur soutien et leur générosité depuis 2007 pour de nombreux projets.

# SOUTENEZ LE MUSÉE FABRE

## ■ IMPLIQUEZ VOTRE ENTREPRISE DANS LA VIE DU MUSÉE ET DEVEZ MÈNE MÈNE DU MUSÉE FABRE

Votre soutien peut se formaliser sous différentes formes :

- mécénat financier
- mécénat en nature ou de compétence : mise à disposition de produits ou services
- > **Vous bénéficiez d'avantages fiscaux en tant que mécène** Pour les entreprises, le mécénat offre une réduction d'impôt sur les sociétés de 60 % du montant du don et une réduction d'impôt sur le revenu de 66 % pour les particuliers.
- > **Vous profitez d'une relation privilégiée avec le musée.** Visibilité au travers des supports de communication du musée, mise à disposition d'espaces de réception prestigieux, accès privilégiés aux collections et aux expositions temporaires.

## ■ LES PROJETS À SOUTENIR EN 2018

- > L'exposition *Jean Ranc, un Montpelliérain à la cour des rois* (du 8 février au 12 mai 2019) ainsi qu'un riche programme d'accrochages au fil des collections permanentes.
- > Les acquisitions d'œuvres d'art pour enrichir les collections du musée.
- > La création d'outils numériques pour une découverte interactive du musée.
- > Des actions de médiations innovantes favorisant l'accès à la culture des publics qui en sont le plus éloignés.
- > Le travail des chercheurs en histoire de l'art sur les collections du musée (publication de catalogues, organisation de colloques et séminaires...).
- > Et de nombreux autres projets.

Pour plus de renseignements : [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr), rubrique mécénat  
Contact mécénat : Anna Ruiz-Delval, Chargée de mécénat, 04 67 13 46 31  
[a.ruiz-delval@montpellier3m.fr](mailto:a.ruiz-delval@montpellier3m.fr)

## LOCATION DES ESPACES DU MUSÉE FABRE

Le musée Fabre, lieu d'exposition à Montpellier, vous accueille pour des soirées privées, cocktails, repas d'affaires, conférences ou visites privées des collections et expositions. Plusieurs espaces sont à votre disposition, (hall Buren, cour Vien, auditorium...) en dehors des heures d'ouverture au public, pour faire de votre événement un moment prestigieux et inoubliable.

Nos offres varient en fonction de la prestation choisie, n'hésitez pas à nous contacter pour une tarification personnalisée.

**Contact : responsable relations publiques - 04 67 14 83 00**  
[accueil.museefabre@montpellier3m.fr](mailto:accueil.museefabre@montpellier3m.fr)



56 LES SERVICES  
DU MUSÉE

# MUSÉE PRATIQUE

58 VENIR AU  
MUSÉE FABRE

59 ABONNEMENT ANNUEL  
AU MUSÉE FABRE

# SERVICES DU MUSÉE

## UN PROGRAMME MULTIMÉDIA UNIQUE



Avec sa rénovation, le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole a développé un programme multimédia permettant une connaissance élargie et approfondie des collections. Grâce à sa base de données accessible depuis le site [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr) le visiteur ou le chercheur peut partir à la découverte de l'histoire et du fonds du musée. Des peintures aux sculptures, en passant par les fonds d'arts décoratifs ou d'arts graphiques, les œuvres exposées ou en réserves sont consultables. Dans la rubrique « Grand Parcours », chaque œuvre est représentée avec un visuel, et la rubrique « Ressources » permet d'accéder à des notices plus complètes comprenant notamment des références bibliographiques, des commentaires audio et les dossiers d'œuvres numérisées.

Depuis son domicile ou au musée, dans les salons d'interprétation, chacun peut préparer ou enrichir sa visite grâce à la documentation mise en ligne : catalogues anciens, archives, correspondances. Fiches de salles et audioguides sont téléchargeables gratuitement afin de permettre à tous un large accès aux outils de médiation et d'aide à la visite.

Le musée utilise pleinement les outils les plus innovants : la page Facebook du musée, notamment, permet le dialogue avec le public – musée et l'accès à des films en langue des signes. Suivez-nous également sur Twitter et Instagram.

**Un livre d'or numérique, nouvellement installé dans le hall d'accueil du musée, permet de recueillir les messages et commentaires des visiteurs et de partager leur œuvre préférée.**

## LE CENTRE DE DOCUMENTATION JEAN CLAPARÈDE

Suite à l'entrée du musée, le centre de documentation Jean Claparède est une spécificité du musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole. Il ouvre ses portes au public **tous les mercredis et jeudis de 14h à 18h.**

Les visiteurs sont invités à découvrir, son riche fonds documentaire dédié aux beaux-arts **regroupant plus de 10 000 livres, revues, thèses et catalogues d'exposition.**

Les ouvrages, uniquement disponibles en consultation, s'adressent à tous : aux amateurs d'art et aux visiteurs désireux d'approfondir leurs découvertes, comme aux étudiants, enseignants et chercheurs spécialisés.

Les chercheurs et étudiants peuvent solliciter un **rendez-vous, hors heures d'ouverture.** La consultation des dossiers d'œuvre se fait également par simple demande à l'adresse suivante : [museefabre.documentation@montpellier3m.fr](mailto:museefabre.documentation@montpellier3m.fr)

Pour toute **demande spécifique** merci de nous adresser un mail à : [museefabre.documentation@montpellier3m.fr](mailto:museefabre.documentation@montpellier3m.fr) Vous pouvez également nous joindre par téléphone du mardi au jeudi au 04 67 14 83 17.

Afin de préparer vos recherches, nous vous invitons à consulter notre site. Notre fonds bibliographique est référencé en ligne : [museefabre.montpellier3m.fr/ressources](http://museefabre.montpellier3m.fr/ressources)

## LA SALLE DE CONSULTATION DES ARTS GRAPHIQUES

Le cabinet des Arts graphiques du musée Fabre est considéré comme l'un des plus riches de France. Son fonds, qui compte plus de 1 000 estampes et 4 000 dessins, est montré cycliquement dans les trois cabinets d'arts graphiques qui rythment le parcours du musée. Les feuilles sont également consultables par les chercheurs, sur rendez-vous, dans la salle de consultation située au troisième étage du musée.

## LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE SAURAMPS

Parce que les mots et les images sont indissociables, parce que le peintre et l'écrivain sont un même virtuose, la librairie Sauramps et le musée Fabre s'unissent pour perpétuer le lien entre la littérature et la peinture, au bénéfice de la culture. La librairie-boutique propose une offre de livres riche et variée et une sélection originale de produits dérivés exclusivement déclinés à partir des collections du musée. Une boutique à haute teneur culturelle! Sauramps, c'est s'ouvrir à tous les mondes!

### Horaires d'ouverture

Hiver [de novembre à fin mai] : du mardi au dimanche 10h30 >18h30

Tél. : 04 67 63 91 46

[www.sauramps.com](http://www.sauramps.com) / [saurampsaumusee@sauramps.fr](mailto:saurampsaumusee@sauramps.fr)

## RESTAURANT & SNACK À L'INSENSÉ

Insensé, pour un lieu original entre terrasse et patio, entièrement voué au plaisir des sens, dans un décor sobre alliant matériaux nobles et design, à la recherche de la simplicité, du beau et du bon.

> **Un restaurant de cuisine française, inspirée du terroir méditerranéen**, faisant la part belle aux produits de qualité, avec une formule carte, un menu carte et des plats du jour, mais aussi la possibilité d'organiser cocktails et repas privés.

Horaires du restaurant (de mai à septembre)

Du mardi au dimanche 12h > 14h30

Du mardi au samedi 19h30 > 22h

Fermé le lundi toute la journée et le dimanche soir

Horaires du snack (de mai à septembre)

Du mardi au dimanche 9h > 22h

Réservations au 04 67 58 97 78 – [insense.contact2016@gmail.com](mailto:insense.contact2016@gmail.com)

Facebook : Insensé « Musée Fabre »

# VENIR AU MUSÉE FABRE

## HORAIRES

### ■ COLLECTIONS PERMANENTES

Du mardi au dimanche 10h > 18h

### ■ EXPOSITION TEMPORAIRE

**PICASSO – DONNER À VOIR** [Du 15 juin au 23 septembre]

Du mardi au dimanche 10h > 19h

### ■ HÔTEL DE CABRIÈRES-SABATIER D'ESPEYRAN DÉPARTEMENT DES ARTS DÉCORATIFS

[Fermé le mardi 1<sup>er</sup> mai]

Du mardi au dimanche (hors exposition estivale) 14h > 17h

Du mardi au dimanche (pendant la durée de l'exposition estivale) 14h > 18h

Fermé tous les lundis, sauf les 3, 10 et 17 septembre

## TARIFS

| Droits d'entrée<br>visite libre  | Département<br>des Arts décoratifs | Collections<br>permanentes | Exposition<br>temporaire été<br>(du 15 juin au 23 sept.) |
|--|------------------------------------|----------------------------|--|
| Plein tarif  | 4€                                 | 7€                         | 10€  |
| Pass Métropole                                        | 3€                                 | 6€                         | 9€   |
| Tarif réduit   | 2,50€                              | 5€                         | 8€   |
| Billet famille   | 9€                                 | 15€                        | 21€  |
| Gratuité : - de 6 ans et - de 18 ans pour les habitants<br>de Montpellier Méditerranée Métropole (sur présentation d'un justificatif). |                                    |                            |  |

\* L'achat d'un billet « Exposition » inclut une entrée dans les collections permanentes et le département des Arts décoratifs (Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran) pendant la durée de l'exposition.

\* Les expositions « au fil des collections » : *la Société des Beaux-Arts*; *Dans le secret des œuvres d'art*; *Muses et Grisettes*, ainsi que *Jean-Michel Meurice, parcours : 1956 - 2018* sont accessibles avec un billet « collections permanentes ».

### Vente de e-billets sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)

Les visiteurs peuvent se procurer leur billet d'entrée en ligne, sur la page d'accueil du site. Après avoir acheté en ligne, le visiteur devra présenter son billet imprimé ou sur smartphone à l'accueil du musée.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Tous les billets d'entrée sont valables pour la journée entière. Ils vous donnent la possibilité de sortir du musée et d'y revenir pour poursuivre votre visite. Fermeture des guichets ½ heure avant la fermeture du musée.

Pour recevoir l'actualité du musée Fabre, vous pouvez envoyer un mail à : [public.museefabre@montpellier3m.fr](mailto:public.museefabre@montpellier3m.fr) en indiquant, en objet « en savoir plus ». La programmation du musée vous sera alors communiquée à chaque événement.

# ABONNEMENT ANNUEL AU MUSÉE FABRE

Pour visiter le musée Fabre de manière illimitée et bénéficier d'avantages exclusifs, le musée Fabre vous propose un abonnement annuel (valable également au Site archéologique Lattara – Musée Henri-Prades, à Lattes).

## CET ABONNEMENT S'ACCOMPAGNE D'OFFRES PRIVILÉGIÉES :

- Accès gratuit et illimité aux collections permanentes et expositions temporaires
- Tarif réduit aux visites guidées
- Information régulière par courriel et une newsletter disponible dans la rubrique Abonnés du site [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)
- Possibilité d'inviter gratuitement une personne au musée tous les dimanches de 14h à 18h dans les collections permanentes et en tarif réduit dans les expositions temporaires.
- **Visite privilège Abonnés** : accès à des visites guidées exclusives et gratuites dans les collections Fabre le premier jeudi de chaque mois de 12h30 à 13h30 (sur inscription à [groupe.museefabre@montpellier3m.fr](mailto:groupe.museefabre@montpellier3m.fr) dans la limite des places disponibles). Ces visites thématiques présentent mensuellement une sélection d'œuvres.

## COMMENT S'ABONNER ?

Sur place à la billetterie du musée Fabre du mardi au dimanche de 10h à 17h30.

L'abonnement est valable pour une durée d'un an à partir de sa date d'achat.

Plein tarif 30€ |  Pass Métropole 26€ | Tarif réduit 15€

## TARIF ÉTUDIANT 9€

**Pour l'équivalent de 75 centimes par mois, venez visiter le musée en illimité\* !**

\* exposition permanente ET expositions temporaires comprises.

## OFFRIR L'ABONNEMENT

L'abonnement annuel pour les particuliers peut également faire l'objet d'un bon cadeau (à Noël notamment) pour offrir une année riche en découvertes artistiques. Ce bon cadeau d'une valeur de 30 € est disponible à la billetterie du musée. Munie de cette contremarque, la personne à qui le bon cadeau est destiné devra se rendre personnellement au musée Fabre pour y faire éditer sa carte d'abonné. Durée de validité de la carte : un an à partir de la date à laquelle elle a été éditée. Aucun tarif réduit n'est possible dans le cadre de cette formule.

## ACCÈS

Musée Fabre, 39 bd Bonne Nouvelle - MONTPELLIER - Tél. : 04 67 14 83 00  
Plus d'informations sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)

Accessibilité complète aux personnes en situation de handicap.

### ■ EN VOITURE

> Depuis Nîmes (A9), au niveau du péage de Baillargues, suivre la direction Montpellier (A709), sur l'A709, prendre la Sortie N° 29 « Montpellier Est », suivre « Montpellier » puis « Musée Fabre ».

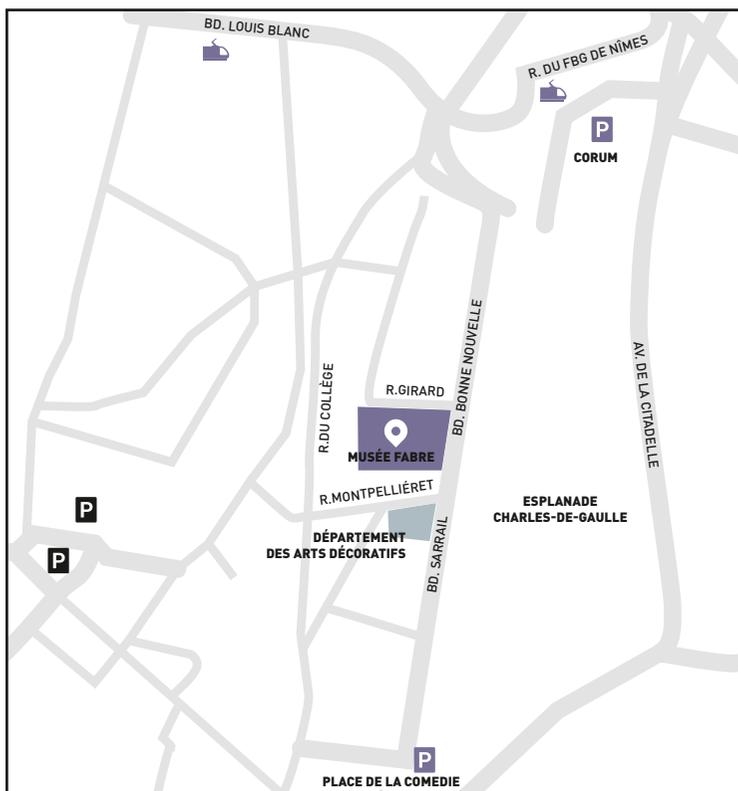
> Depuis Béziers (A9), au niveau du péage de Saint Jean de Védas, suivre la direction Montpellier (A709), sur l'A709, prendre la Sortie N° 29 « Montpellier Est », suivre « Montpellier » puis « Musée Fabre ».

> Parking conseillé : Corum

### ■ EN TRAMWAY

Tramway lignes 1 et 2 : « Comédie » et « Corum »

Tramway ligne 4 : « Corum »



## LE MUSÉE CONNECTÉ

### ■ MUSEEFABRE.FR

Des informations riches et variées pour découvrir le musée Fabre et préparer votre visite : collections, expositions, ateliers, visites, conférences et rendez-vous.



### ■ FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

Suivez en temps réel les coulisses et la vie du musée sur les réseaux sociaux et partagez : actualité des collections, accrochages, restaurations, visites, conférences, prêts d'œuvres du monde entier.



[museefabre.fr/facebook.com](https://www.facebook.com/museefabre.fr)



[twitter.com/museefabre](https://twitter.com/museefabre)



[instagram/museefabre](https://www.instagram.com/museefabre)

Lancement du compte  
Instagram du musée !

### ■ MAPPING

Le *Jacques Cœur*, sculpture d'Antoine Augustin Préault, s'anime sous vos yeux et vous raconte la vie aventureuse et romanesque de ce personnage illustre du XV<sup>e</sup> siècle.

Une expérience immersive et sensorielle, proposée du mardi au dimanche toutes les demies-heures à partir de 10h.

Rendez-vous au rez de chaussée de l'escalier Leenhardt, muni de votre billet.



# L'AGENDA EN UN COUP D'ŒIL



VISITES ADULTES



RENDEZ-VOUS



ATELIERS



VISITES FAMILLES



ABONNÉS



RENDEZ-VOUS  
DES PETITS



VISITES ADAPTÉES  
SOURDS ET  
MALENTENDANTS



VISITES ADAPTÉES  
AVEUGLES ET MALVOYANTS



VISITES ÉTUDIANTS

## AVRIL

|  |  |                          |   |       |
|--|--|--------------------------|---|-------|
| Tous les jours sauf lundi                                |  | 11h-13h-16h              | Picasso - Donner à voir   | p. 28 |
| Vacances scolaires* :<br>Mercredis, vendredis et samedis |  | 14h                      | Les docteurs de l'art   | p. 22 |
| Vacances scolaires* :<br>Du mercredi 14 au samedi 30     |  | 10h30                    | Vole, vole Papillon   | p. 22 |
| Dimanche 1 <sup>er</sup>                                 |  | 14h                      | Quoi de neuf au musée?  | p. 26 |
| Mardi 3  |  | 14h > 15h                | À la rencontre des œuvres :<br>Jean Raoux et le goût régence                  | p. 38 |
| Mercredi 4   |  |                          | Journée Européenne des Métiers d'Art  | p. 36 |
| Mercredi 4   |  | 12h30 > 13h30            | Concert de clôture musée Fabre  | p. 36 |
| Jedi 5   |  | 12h30 > 13h30            | Visite privilège abonnés  | p. 26 |
| Jedi 5   |  | 18h30                    | Conférence dans l'auditorium,<br>Gustave Courbet et le paysage                | p.37  |
| Samedi 7   |  | 14h30                    | Visite : Dans le secret des œuvres d'art                                      | p. 33 |
| Samedi 7   |  | 11h                      | Visite guidée œnologique  | p. 38 |
| Samedi 7   |  | 12h30 > 13h30            | Concert de clôture<br>Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran                  | p. 36 |
| Dimanche 8   |  | 10h > 12h30<br>14h > 17h | Une journée en famille...<br>Les apprentis docteurs des œuvres                | p. 25 |
| Mardi 10   |  | 14h > 15h                | À la rencontre des œuvres :<br>Joseph Marie Vien et ses élèves David et Fabre | p. 38 |
| Mercredi 11  |  | 14h30                    | Visite : Dans le secret des œuvres d'art                                      | p. 32 |
| Mercredi 11  |  | 18h                      | Auditorium : Projection d'un documentaire<br>de Jean-Michel Meurice           | p. 12 |
| Jedi 19 et jedi 26                                       |  | 15h                      | Les chefs d'œuvre du musée :<br>De Véronèse à Soulage                         | p. 27 |
| Vendredi 27  |  | 13h                      | Visite du conservateur  | p. 26 |
| Dimanche 29  |  | 15h30                    | Visite découverte Grisettes   | p. 28 |

\* vacances scolaires : du 14 au 30 avril 2018.

## MAI

|                           |   |               |   |       |
|---------------------------|---|---------------|---|-------|
| Tous les jours sauf lundi |  | 11h-13h-16h   | <i>Picasso - Donner à voir</i>                          | p. 28 |
| Tous les samedis          |  | 11h30 > 12h30 | Visite guidée<br><i>Dans le secret des œuvres d'art</i> | p. 28 |
| Jeudi 3                   |  | 12h30 > 13h30 | Visite privilège abonnés                                | p. 26 |
| Dimanche 6                |  | 14h           | Quoi de neuf au musée ?                                 | p. 26 |
| Mercredi 9                |  | 14h > 16h     | À fond les muses  | p. 25 |
| Samedi 19                 |  | 19h > 00h     | La nuit des musées « sous les toiles »                  | p. 38 |
| Mercredi 23               |  | 14h30         | Visite paysages –<br>Collections anciennes et modernes  | p.32  |
| Vendredi 25               |  | 13h           | Visite du conservateur                                  | p.26  |
| Dimanche 27               |  | 15h30         | Visite découverte Grisettes                             | p. 28 |

## JUIN

|                                    |   |               |  |       |
|------------------------------------|---|---------------|--|-------|
| Tous les jours sauf lundi          |    | 11h-13h-16h   | <i>Picasso - Donner à voir</i>   | p. 28 |
| Tous les samedis jusqu'au 9 juin   |    | 11h30 > 12h30 | Visite guidée<br><i>Dans le secret des œuvres d'art</i>                                  | p. 28 |
| Dimanche 3                         |    | 14h           | Quoi de neuf au musée ?  | p. 26 |
| Jusqu'au 5                         |    | 14h > 16h     | À fond les muses   | p. 25 |
| Jeudi 7                            |    | 12h30 > 13h30 | Visite privilège abonnés   | p. 26 |
| Mercredi 13                        |    | 14h30         | Visite guidée :<br>Collections en mouvement  | p. 32 |
| Jusqu'au 14                        |   | 17h>19h       | Monstrueusement Humain   | p. 30 |
| Mercredi 20                        |  | 16h           | Visite <i>Picasso – Donner à voir</i>  | p. 33 |
| Dimanche 24                        |  | 13h30         | Atelier d'écriture   | p. 28 |
| Dimanche 24                        |  | 15h           | Lectures poétiques   | p. 28 |
| Dimanche 24                        |  | 13h30         | Mettre en mots Picasso   | p. 28 |
| Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 |  | 15h           | Visite guidée théâtralisée   | p. 39 |
| Vendredi 29                        |  | 13h30 > 16h30 | Le parfum du mystère   | p. 30 |
| Vendredi 29                        |  | 14h           | Comment parler d'art aux enfants ?   | p. 24 |
| Vendredi 29                        |  | 13h           | Visite du conservateur   | p. 26 |
| Samedi 30                          |  | 11h           | Projection, dans l'auditorium, du documentaire<br><i>Dans le secret des œuvres d'art</i> | p. 15 |

## JUILLET

|  |   |                       |  |       |
|--|---|-----------------------|--|-------|
| Tous les jours sauf lundi                            |  | 11h-13h-16h           | <i>Picasso - Donner à voir</i>   | p. 28 |
| Tous les jours sauf lundi                            |  | 11h                   | Projection, dans l'auditorium, du documentaire<br><i>Dans le secret des œuvres d'art</i> | p. 15 |
| Vacances d'été:<br>Du mercredi au samedi             |  | 10h30                 | Hola Picasso!  | p.22  |
| Vacances d'été :<br>Du mercredi au samedi            |  | 11h                   | Voyage au pays de Picasso  | p.23  |
| Vacances d'été :<br>Les jeudis, vendredis et samedis |  | 14h                   | Voyage au pays de Picasso  | p.23  |
| Dimanche 1   |  | 14h                   | Quoi de neuf au musée ?  | p. 26 |
| Mercredi 4   |  | 14h30                 | <i>Picasso - Donner à voir</i>   | p. 32 |
| Jeudi 5  |  | 12h30 > 13h30         | Visites privilège Abonnés  | p. 26 |
| Vendredi 6   |  | 16h > 19h             | Mettre en mots Picasso   | p. 29 |
| Mercredi 11  |  | 11h                   | Visite guidée œnologique   | p. 38 |
| Du mardi 24 au vendredi 27                           |  | 10h > 12h - 14h > 16h | Acrobaties   | p. 23 |
| Samedi 28  |  | 11h                   | Visite guidée œnologique   | p. 38 |
| Du mardi 31 juillet<br>au vendredi 3 août            |  | 10h > 12h - 14h > 16h | Pantomime et fil de fer  | p.23  |

## AOÛT

|  |   |                       |  |       |
|--|---|-----------------------|--|-------|
| Tous les jours sauf lundi                            |   | 11h-13h-16h           | <i>Picasso - Donner à voir</i>   | p. 28 |
| Tous les jours sauf lundi                            |  | 11h                   | Projection, dans l'auditorium, du documentaire<br><i>Dans le secret des œuvres d'art</i> | p. 15 |
| Vacances d'été:<br>Du mercredi au samedi             |  | 10h30                 | Hola Picasso!  | p.22  |
| Vacances d'été :<br>Les mercredi et jeudis           |  | 11h                   | Voyage au pays de Picasso  | p.23  |
| Vacances d'été :<br>Les jeudis, vendredis et samedis |  | 14h                   | Voyage au pays de Picasso  | p.23  |
| Du mardi 31 juillet<br>au vendredi 3 août            |  | 10h > 12h - 14h > 16h | Pantomime et fil de fer  | p.23  |
| Du mardi 7 au vendredi 10 août                       |  | 10h > 12h - 14h > 16h | Pantomime et fil de fer  | p.23  |
| Du mardi 14 au vendredi 17 août<br>(sauf le 15 août) |  | 10h > 12h - 14h > 16h | Pantomime et fil de fer  | p.23  |
| Du mardi 24 au vendredi 27                           |  | 10h > 12h - 14h > 16h | Acrobaties   | p. 23 |

## SEPTEMBRE

|                           |   |               |  |       |
|---------------------------|---|---------------|--|-------|
| Tous les jours sauf lundi |  | 11h-13h-16h   | <i>Picasso - Donner à voir</i>   | p. 28 |
| Samedi 1er et dimanche 2  |  | 11h           | Projection, dans l'auditorium, du documentaire<br><i>Dans le secret des œuvres d'art</i> | p. 15 |
| Dimanche 2                |  | 14h           | Quoi de neuf au musée?   | p.26  |
| Jeudi 6                   |  | 12h30 > 13h30 | Visite privilège abonnés   | p.26  |
| Mercredi 12               |  | 14h30         | <i>Picasso - Donner à voir</i>   | p. 32 |
| Samedi 15                 |  | 14h30         | Visite <i>Picasso - Donner à voir</i>  | p.33  |
| Samedi 15 et Dimanche 16  |  | 10h > 18h     | Les Journées du Patrimoine   | p.31  |
| Jeudi 20                  |  | 17h30         | Rentrée Picasso  | p.31  |
| Vendredi 28               |  | 13h           | Visite du conservateur   | p.26  |
| Samedi 29                 |  | 16h           | Visite guidée œnologique   | p. 38 |



**MUSÉE FABRE**

39 bd Bonne Nouvelle, MONTPELLIER

04 67 14 83 00

*Du mardi au dimanche 10h > 18h*

[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)



# JEAN RANC (1674 = 1735) UN MONTELLIÉRAIN À LA COUR DES ROIS

DU 9 FÉVRIER AU 12 MAI 2019

Le musée Fabre rend hommage au peintre montpelliérain Jean Ranc, dont le *Vertumne et Pomone* est un des joyaux de ses collections. Formé dans l'atelier montpelliérain de son père Antoine, ami de Hyacinthe Rigaud, Jean Ranc sut développer un art du portraits à la fois réaliste, délicat et élégant, annonçant le raffinement des portraits du XVIII<sup>e</sup> siècle. Son talent l'éleva à la cour royale où il fit le portrait de Louis XIV, du Régent ou du jeune Louis XV enfant, avant qu'il ne devienne en 1722 peintre officiel de la cour d'Espagne, portraitiste attiré de la famille royale.

Jean RANC (Montpellier, 1674 - Madrid, 1735), *Vertumne et Pomone*, vers 1710 - 1722, Huile sur toile. Achat de la Ville, 1964, Inv. : 64.3.1. Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole - Photographie Frédéric Jaulmes.