

FABRE LAB'

DANS LE SECRET DES ŒUVRES D'ART

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole et l'Université Paul Valéry / ITIC (Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication) s'associent pour proposer des rendez-vous d'exception.

Le Fabre Lab' est une série de trois tables rondes destinées aux étudiants et au grand public pour permettre d'échanger avec des professionnels des musées et des chercheurs autour d'une question liée à l'actualité du musée.

Pour sa troisième édition, le Fabre Lab' se consacre à une série d'œuvres récemment restaurées et présentées dans le cadre de l'exposition dédiée "Dans le secret des œuvres d'art" (24 mars > 02 septembre).

L'occasion de s'interroger sur notre rapport aux œuvres d'art et à leur conservation. En quoi consiste le travail des restaurateurs ? Comment abordent-ils ces objets, cette matière vivante ? Comment exposer et parler de la restauration ? Comment définir une médiation adaptée aux sujets techniques et scientifiques ?

EN SAVOIR +

► museefabre.fr

LES RENDEZ-VOUS
DU MUSÉE

FABRE LAB'

Dans le secret
des œuvres d'art

► **LES MERCREDIS**

14, 21 et 28 MARS 2018 de 16h à 18h

► **AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE**

39, Bd Bonne Nouvelle, Montpellier

► **ENTRÉE LIBRE**

dans la limite des places disponibles



COMMENT EXPOSER LA RESTAURATION ?

MERCREDI 14 MARS
16H-18H

AUDITORIUM DU MUSÉE

► Table ronde à propos du projet d'exposition *Dans le secret des œuvres d'art*, avec :

- Marina BOUSVAROU, chargée des campagnes de restauration et du cabinet d'art graphiques, musée Fabre
- Pierre STEPANOFF, conservateur en charge des collections XVe-XIXe siècles, musée Fabre
- Gilles TOURNILLON, restaurateur

► Modération : Caroline BUFFONI, enseignante en médiation culturelle, Université Paul Valéry, ITIC



QU'EST CE QUE LA RESTAURATION AUJOURD'HUI ?

MERCREDI 21 MARS
16H-18H

AUDITORIUM DU MUSÉE

► Table ronde à propos de l'actualité du métier de restaurateur, avec :

- Jasmina STEVANOVIC, sociologue, chercheuse post-doctorante sur le projet de recherche portant sur les professionnels de la conservation-restauration (CSO Sciences-Po-Ministère de la Culture et de la Communication)
- Marina WEISSMAN, restauratrice
- Olivier ZEDER, directeur du département de la restauration, Institut National du Patrimoine (INP) Paris

► Modération : Thierry VERDIER, professeur d'histoire de l'art, Université Paul Valéry

MUSÉOGRAPHIE ET MÉDIATION : COMMENT PARLER ART, SCIENCES ET TECHNIQUES ?

MERCREDI 28 MARS
16H-18H

AUDITORIUM DU MUSÉE

► Table ronde à propos des dispositifs de médiation culturelle et scientifique :

- Caroline BUFFONI, enseignante en médiation culturelle, Université Paul Valéry, ITIC
- Caroline DUCOURAU, conservatrice du patrimoine, directrice de la culture scientifique et du patrimoine historique, Université de Montpellier & Marie-Angeline PINAIL, régisseur des collections, Service du patrimoine historique, Université de Montpellier
- Charles-Henri MORILLE, chef du service médiation, museum d'Histoire naturelle de Toulouse

► Modération : Céline PEYRE, responsable du Service des publics, musée Fabre

JOUR 1 Comment exposer la restauration ? ★ de 16h à 18h mercredi 14 Mars

JOUR 2 Qu'est-ce que la restauration aujourd'hui ? ★ de 16h à 18h mercredi 21 Mars

JOUR 3 Muséographie et médiation : comment parler art, sciences et techniques ? ★
de 16h à 18h mercredi 28 Mars