



# LETTRE DE NOUVELLES

Printemps/ Eté 2017

## ACTUALITES POUR LES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE MUSEE FABRE

### Les parcours en autonomie dans les collections permanentes

> Téléchargez le repérage pour vérifier l'accrochage des œuvres.

[http://museefabre.montpellier3m.fr/RESSOURCES/RESSOURCES\\_PEDAGOGIQUES/Autour\\_des\\_collections\\_permanentes/Documents\\_d\\_accompagnement\\_pour\\_les\\_parcours\\_creches](http://museefabre.montpellier3m.fr/RESSOURCES/RESSOURCES_PEDAGOGIQUES/Autour_des_collections_permanentes/Documents_d_accompagnement_pour_les_parcours_creches)

#### Le parcours JE DECOUVRE LE MUSEE

Suite à l'accrochage *Poétique des ruines*, présenté dans les salles 3 à 5, les œuvres du parcours sont déplacées dans les salles 7 et 8.

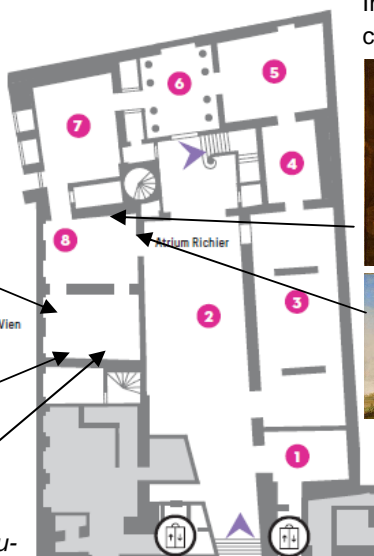
WOUWERMAN Philips, *Le repos du laboureur*



STEEN Jan, *Quand les vieux chantent, les enfants piaillent*



STEEN Jan, *Le repos devant l'auberge*



KALF Willem, *Intérieur d'une cuisine*



POTTER Paulus, *Trois vaches au pâturage*

#### Œuvres NON VISIBLES



DE HEEM Cornélis, *Nature morte aux fruits et fruits de mer*



VEERENDAEL Nicolaes, *Vase de fleurs*

Les parcours **ARC-EN-CIEL**, **GRANDIR AU MUSÉE** et **QUI A PEUR DU NOIR** sont visibles dans leur intégralité sans changements.

# L'Art et la matière, galerie de sculptures à toucher – PROLONGATION



« La main a suivi l'intelligence, l'esprit et les émotions, et c'est par elle, que l'homme dans ses errances a laissé des traces de tout cela derrière lui ».  
Maria Montessori

Encourageons nos enfants dans l'exploration de leurs sens car « Les premières facultés qui se forment et se perfectionnent en nous sont les sens. Ce sont donc les premières qu'il faut cultiver, ce sont les seules qu'on oublie ou néglige le plus. » *L'Emile* de Jean Jacques Rousseau

*L'Art et la matière* est une galerie de sculptures à toucher. Une dizaine de moulages tirés de sculptures originales sont disposés dans une galerie et tous accessibles aux enfants. Un espace jeune public est conçu pour préparer les enfants au sens du toucher.

Une fiche de réservation est disponible sur le site INTERNET du musée Fabre dans la rubrique Petite enfance. Nous vous conseillons de réserver en priorité le mercredi matin.

**EXPOSITION PROLONGEE  
JUSQUE FIN SEPTEMBRE 2017**



Visite découverte à destination des professionnels: **samedi 8 juillet 2017 à 10h30.**  
Inscriptions à [m.boutellier@montpellier3m.fr](mailto:m.boutellier@montpellier3m.fr). ATTENTION le nombre de places est limité.



## Les formes savantes, design au musée – Constance Guisset Studio



Les décors heureusement préservés de l'hôtel de Cabrières – Sabatier d'Espéran sont, de façon manifeste, une démonstration remarquable de la manière de vivre, savamment orchestrée, de la grande bourgeoisie montpelliéraine dans les années 1880. De nombreux meubles et objets sont là, prêts à témoigner, tout comme notre ameublement actuel raconte notre vie d'aujourd'hui, encore faut-il savoir voir et entendre. Cette saison, la créatrice Constance Guisset, qui fait partie des designers les plus en vue de la génération montante, leur donne la parole, dans une mise en scène originale de ses propres productions, des plus éprouvées aux plus actuelles, d'usage le plus ordinaire au plus sophistiqué. Grâce à une pratique très diversifiée, qui la fait aller de la scénographie au design pur, elle renouvelle complètement les espaces de notre hôtel particulier et y projette une conception d'un design très contemporain, qui convoque la poésie sans oublier l'humour : quand la forme rejoint le fond, c'est tout un art de vivre qui est réalisé.

Visite découverte à destination des professionnels:

**samedi 17 juin 2017 à 10h30.**

Inscriptions à [m.boutellier@montpellier3m.fr](mailto:m.boutellier@montpellier3m.fr). ATTENTION le nombre de places est limité.

# Les visites de préparation/ Présentation et conditions

Afin de préparer au mieux les visites, le musée Fabre accorde 1 visite gratuite aux professionnels désireux de repérer les lieux avant leur venue avec les enfants.

> Conditions d'accès:

Accès gratuit accordé à 1 personne sur présentation du contrat de réservation d'un groupe.

Dans le cadre de cette préparation le professionnel peut emprunter la mallette pour la consulter sur place, au niveau de l'accueil des groupes.

Nous conseillons aux professionnels de faire cette visite repérage après 11h du matin, les mallettes étant généralement empruntées par les groupes d'enfants de 10h à 11h.

## > A SAVOIR

Sur présentation d'une attestation de travail, l'abonnement annuel au musée est à 15 euros pour tous les professionnels du secteur de la petite enfance.

Abonnement valable 1 an. Accès sans limite aux collections permanentes et expositions temporaires ainsi que de nombreux avantages à découvrir sur le site Internet.



## A communiquer aux familles

**Le rendez-vous des tout- petits en famille pendant les vacances d'été.**

### **1, 2, 3 soleil !**

(pour les enfants de 2 à 5 ans accompagnés de leurs parents - durée : 1h)

Les sculptures offrent de grandes possibilités pour les petits et notamment celle de jouer avec son corps. Cette visite se déroule dans l'exposition *l'Art et la matière, galerie de sculptures à toucher*.

> Les mercredis, jeudis, vendredis à 10h30

Tarif unique 5 euros par participant

Pas de réservation mais possibilité de retirer les billets à l'avance à la billetterie. Dans la limite des places disponibles.

