


FABRE LAB'

DE LA MAIN À L'ESPRIT,
TOUCHER POUR MIEUX CONNAÎTRE

Série de trois séminaires organisés
autour de l'exposition L'Art et la
matière, en partenariat avec la
Licence Sciences du Langage, parcours
Communication, médias et médiation
numérique, de l'Université Paul
Valéry - Montpellier III.

Des chercheurs, des conservateurs,
des médiateurs, des psychologues, et
des professionnels du langage se
réunissent pour interroger le sens du
toucher dans le rapport à l'art et la
représentation du monde

- ▶ Les mercredis 15, 22 et 29 Mars 2017
- ▶ De 15h00 à 17h00
- ▶ Auditorium du musée Fabre
- ▶ Entrée libre dans la limite des
places disponibles

EN SAVOIR 

LES RENDEZ-VOUS

FABRE LAB'

De la main à l'esprit,
toucher pour mieux
connaître

Musée Fabre
13, rue Montpelliéret
34000 Montpellier



Montpellier
Méditerranée
Métropole



musée  fabre
montpellier3M

L'ART
ET LA
MATIÈRE
GALERIE DE SCULPTURES À TOUCHER

DE LA VUE AU TOUCHER DANS LES MUSÉES

JOUR1

- Ouverture et introduction par Michel HILAIRE, Conservateur général et directeur du musée Fabre

- Pierre STEPANOFF, Conservateur en charge des collections XVIIe-XIXe siècles, De l'interdiction de toucher dans les musées

- Céline PEYRE, responsable du Service des publics, musée Fabre, et Jean Noël ROQUES, chargé des publics spécifiques, L'exposition L'Art et la matière, une galerie de sculptures à toucher : histoire d'un projet de service et d'équipe, collaboratif et participatif

- Cyrille GOUYETTE, Chef du service Education et Formation au musée du Louvre, *La galerie tactile du musée du Louvre, un lieu essentiel pour l'Education artistique et culturelle*



QUESTIONS DE RECHERCHE : TOUCHER ET COGNITION

JOUR2

- Jean-Charles CHABANNE, Professeur des universités en sciences de l'éducation/didactique du français, ENS Lyon, correspondant scientifique du LÉA Musécole-Montpellier, *L'exposition L'Art et la matière : un lien entre l'espace muséal et l'espace scolaire, un enjeu de l'éducation artistique*

- Bertrand VERINE, Enseignant-chercheur à l'Université Paul Valéry, Montpellier 3 - Membre du laboratoire Praxiling, *Ça va mieux en le disant : comment et pourquoi développer la verbalisation des perceptions tactiles*

- Lionel Brunel, Maître de conférences en psychologie cognitive à l'Université Paul Valéry, Montpellier 3, *Des sens à la construction de la connaissance*

VOIR AUTREMENT : QUELLES MÉDIATIONS ?

JOUR3

- Renata MELLIOS, médiatrice culturelle au Service des publics, musée Fabre, *La médiation à destination des publics aveugles et malvoyants au musée Fabre, d'hier à aujourd'hui*

- Laure OLIVES, consultante non-voyante attachée au Service des publics, musée Fabre, médiatrice culturelle, *Les mains qui regardent et me racontent*

- *Atelier de découverte tactile* (sur inscription uniquement, limité à 30 personnes) Animé par Jennifer GOMEZ, médiatrice culturelle, chargée des publics scolaires au Service des publics, musée Fabre

- ▶ sur inscription à c.chaplain@montpellier3m.fr
- ▶ Limité à 30 personnes

JOUR1 De la vue au toucher dans les musées ★ de 15h à 17h mercredi 15 Mars

JOUR2 Questions de recherche : toucher et cognition ★ de 15h à 17h mercredi 22 Mars

JOUR3 Voir autrement : quelles médiations ? ★ de 15h à 17h mercredi 29 Mars