



# LETTRE DE NOUVELLES

1er semestre 2017

ACTUALITES POUR LES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE  
MUSEE FABRE

## Les parcours en autonomie dans les collections permanentes

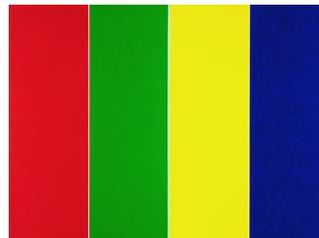
> Téléchargez le repérage pour vérifier l'accrochage des œuvres.

[http://museefabre.montpellier3m.fr/RESSOURCES/RESSOURCES\\_PEDAGOGIQUES/Autour\\_des\\_collections\\_permanentes/Documents\\_d\\_accompagnement\\_pour\\_les\\_parcours\\_creches](http://museefabre.montpellier3m.fr/RESSOURCES/RESSOURCES_PEDAGOGIQUES/Autour_des_collections_permanentes/Documents_d_accompagnement_pour_les_parcours_creches)

### Le parcours ARC-EN-CIEL

Le parcours est visible dans sa globalité.

> Retour des œuvres de Shirley Jaffe, Claude Viallat et Bioulès.



Les parcours **JE DÉCOUVRE LE MUSÉE**, **GRANDIR AU MUSÉE** et **QUI A PEUR DU NOIR** sont visibles dans leur intégralité sans changements.

### Le parcours SCULPTURES - NOUVEAUTE -

Testez le nouveau parcours dédié à la sculpture.  
Pour rappel: Deux demi-journées de formation à ce parcours sont programmées, le 2 février et le 7 mars de 10h à 12h30.

Pour les agents de la mairie: inscription auprès du Service enfance

Pour les agents hors mairie; inscription à [m.boutellier@montpellier3m.fr](mailto:m.boutellier@montpellier3m.fr)

POUR INFO: le moulage à toucher du Jacques Cœur est visible dans la salle à coté de l'original.



# L'Art et la matière, galerie de sculptures à toucher



« La main a suivi l'intelligence, l'esprit et les émotions, et c'est par elle, que l'homme dans ses errances a laissé des traces de tout cela derrière lui ».  
Maria Montessori

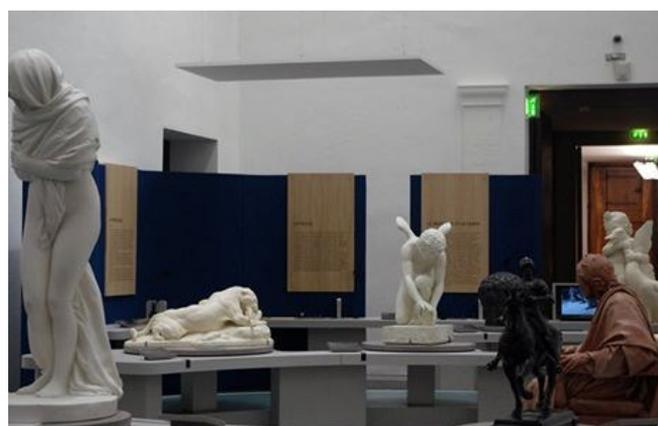
Encourageons nos enfants dans l'exploration de leurs sens car « Les premières facultés qui se forment et se perfectionnent en nous sont les sens. Ce sont donc les premières qu'il faut cultiver, ce sont les seules qu'on oublie ou néglige le plus. » *L'Emile* de Jean Jacques Rousseau

*L'Art et la matière* est une galerie de sculptures à toucher. Une dizaine de moulages tirés de sculptures originales sont disposés dans une galerie et tous accessibles aux enfants. Un espace jeune public est conçu pour préparer les enfants au sens du toucher.

Une fiche de réservation est disponible sur le site INTERNET du musée Fabre dans la rubrique Petite enfance. Nous vous conseillons de réserver en priorité le mercredi matin.



Visite découverte à destination des professionnels: **samedi 14 janvier 2017 à 10h.**  
Inscriptions à [m.boutellier@montpellier3m.fr](mailto:m.boutellier@montpellier3m.fr). ATTENTION le nombre de places est limité.



## 5 x 10 François Rouan Tressages 1966 - 2016 (du 4 février au 1er mai 2017)



*Tressage bleu et rose*  
1966-1967



François Rouan est un artiste né en 1943. Dès le début de sa carrière il réalise des œuvres abstraites. Il s'inspire de Matisse, ou Pollock, un peintre américain.

Il développe des techniques originales visant à rechercher la profondeur des tableaux. Dès 1965 il pratique le **tressage**. Il découpe des bandes de papiers préalablement peints et les tisse entre eux.

L'exposition réunit les tableaux sur la thématique du tressage. Abstraite et colorée, elle offre de nombreuses pistes d'ateliers et de découvertes pour les enfants.

Une fiche de réservation est disponible sur le site INTERNET du musée Fabre dans la rubrique Petite enfance.

Visite découverte à destination des professionnels: **samedi 4 février 2017 à 10h.**

Inscriptions à [m.boutellier@montpellier3m.fr](mailto:m.boutellier@montpellier3m.fr). ATTENTION le nombre de places est limité.

# Le site INTERNET du musée, un outils de travail essentiel



MENU

Groupes/adultes | Abonnés | Familles | Petite Enfance | Scolaires | Centres de loisirs | Etudiants | Champ social | Handicap |

RECHER

musée fabre  
montpellier3m

Musée fabre > Publics > Petite enfance

## Petite Enfance

« Les Etats parties reconnaissent à l'enfant le droit au repos et aux loisirs, de se livrer au jeu et à des activités récréatives propres à l'âge, la vie culturelle et artistique. Les Etats parties respectent et favorisent le droit de l'enfant de participer pleinement à la vie culturelle et artistique et encouragent l'organisation à son intention de moyens appropriés de loisirs et d'activités récréatives, artistiques et culturelles, dans des conditions d'égalité" Article 31, de la Charte Internationales des Droits de l'Enfant.

Depuis 2007, le musée Fabre propose un accueil spécifique et adapté aux tout-petits dès deux ans.

Grâce à une collaboration étroite avec des professionnels de la Petite Enfance, des outils ont été créés et sont à disposition de tous.

Découvrez toutes ces propositions ci- après.

Pour plus de confort, le musée Fabre est équipé de tables à langer à différents endroits du parcours de visite.



fabre-admin.montpellier-agglo.com



Le site Internet du musée Fabre est un des rares musées de France à avoir un onglet PETITE ENFANCE, destiné aux professionnels de ce secteur. Il comporte de nombreuses informations qui pourront éclairer vos visites.

- Les fiches d'inscription à remplir et envoyer pour réserver une visite
- Les livrets téléchargeables de chaque parcours
- Le repérage avec la plan d'accrochage des œuvres en fonction des parcours, mis à jour en cas d'absence des œuvres
- Les formations disponibles et les dernières nouvelles du musée

Plus largement, toutes les reproductions d'œuvres sont disponibles sur la base de données du musée, dans l'onglet: « Recherche d'œuvres ». N'hésitez donc pas à naviguer sur le site Internet pour trouver toutes les réponses à vos questions.

## A communiquer aux familles

**Le rendez-vous des tout- petits en famille pendant les vacances de février et d'avril :**

**1, 2, 3 soleil !**

(pour les enfants de 2 à 5 ans accompagnés de leurs parents - durée : 1h)

Les sculptures offrent de grandes possibilités pour les petits et notamment celle de jouer avec son corps. Cette visite se déroule dans l'exposition *l'Art et la matière, galerie de sculptures à toucher*.

> Les mercredis, jeudis, vendredis à 10h30

Tarif unique 5 euros par participant

Pas de réservation mais possibilité de retirer les billets à l'avance à la billetterie.

