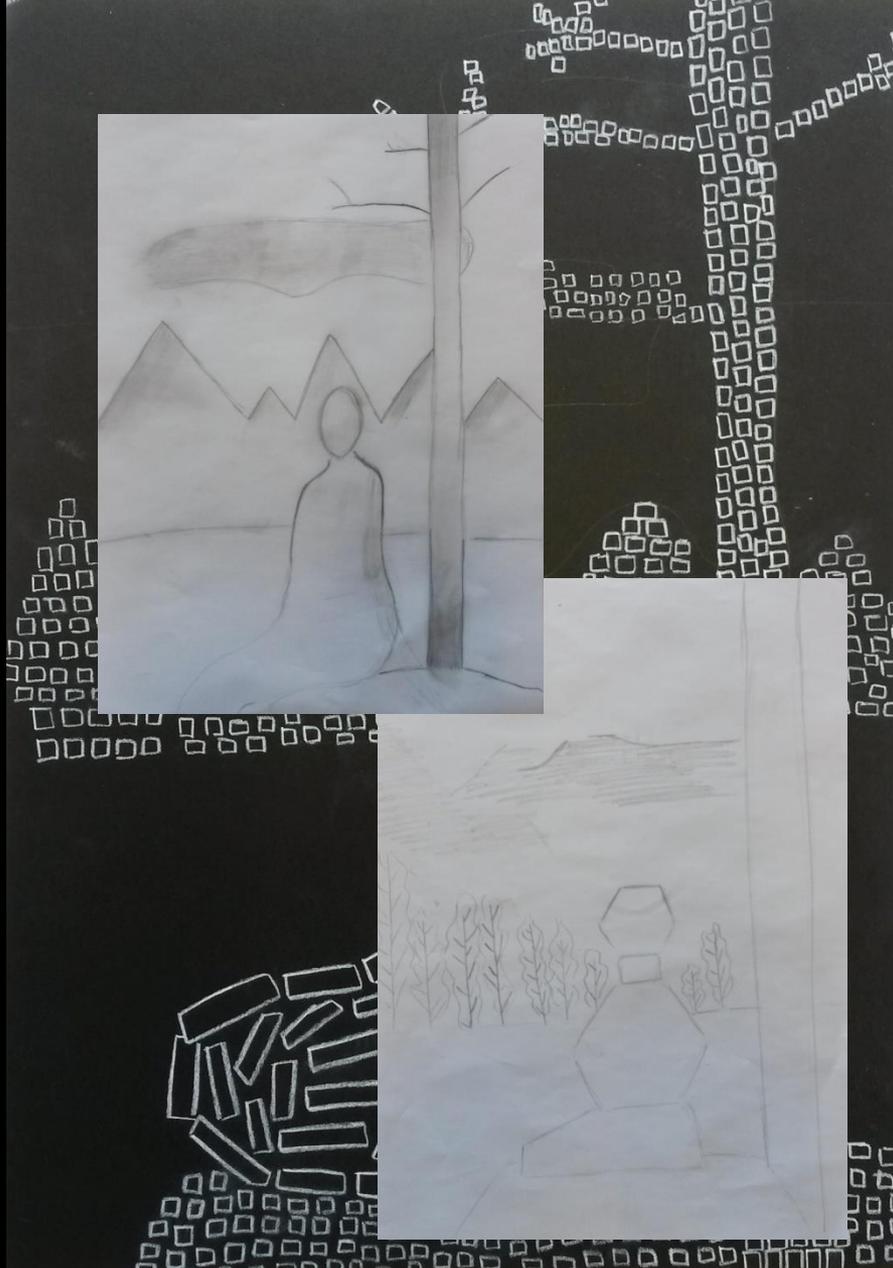


Lycée La Merci, Montpellier

Classe de 1^{ère} Littéraire, spécialité Arts Plastiques

- Réappropriation d'une œuvre -



Lisa Marty

Croquis synthétisant la composition de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille selon des formes épurées.



Lisa Marty

Craie blanche sur carton noir, reprise de la composition de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille selon des axes horizontaux ou verticaux et des motifs rectangulaires ; 42x29,7cm.



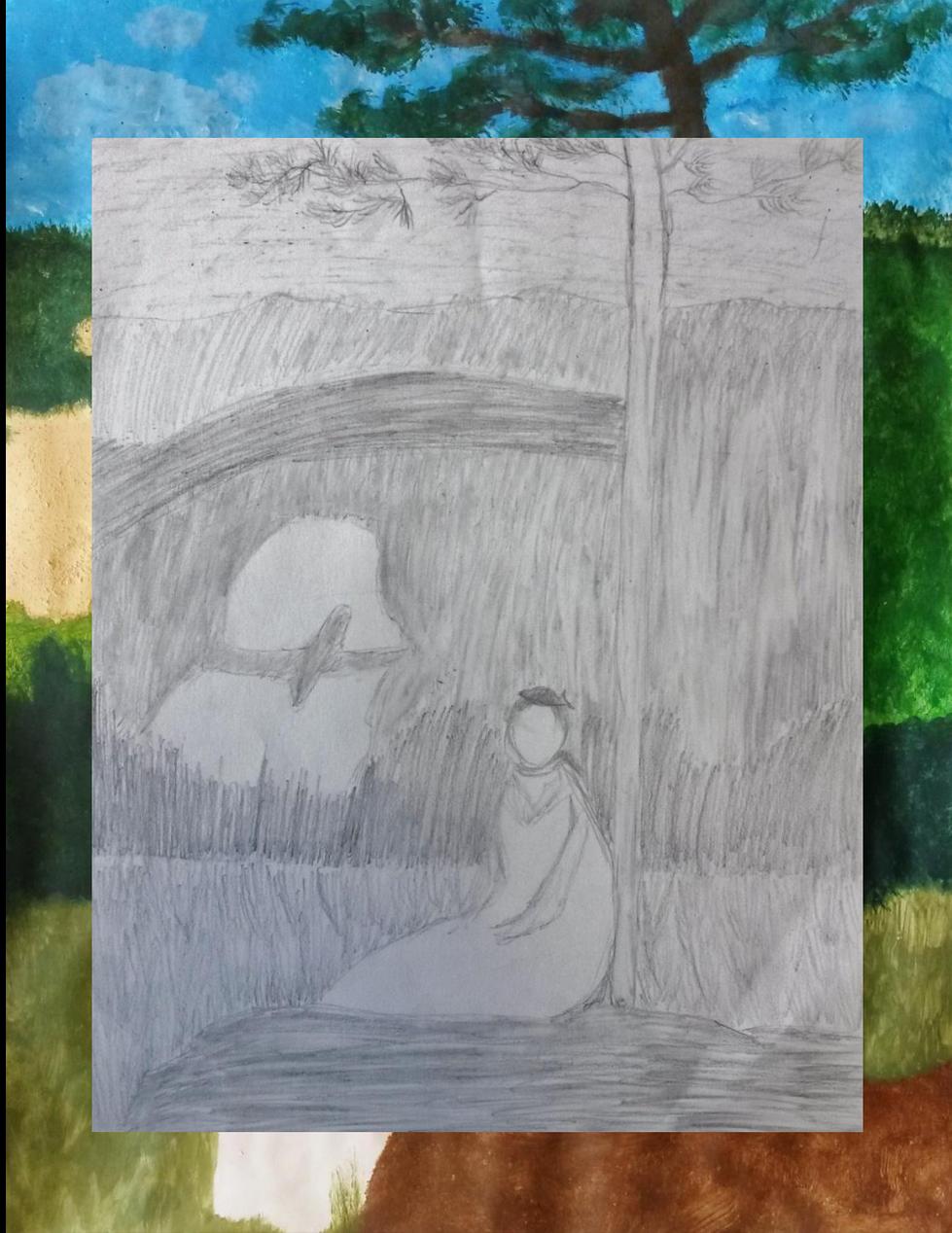
Léa Miquel

Croquis de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille visant à transposer l'observation de l'œuvre dans un travail du geste.



Léa Miquel

Réinterprétation de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille à l'aide d'outils numériques graphiques pour écran tactile.



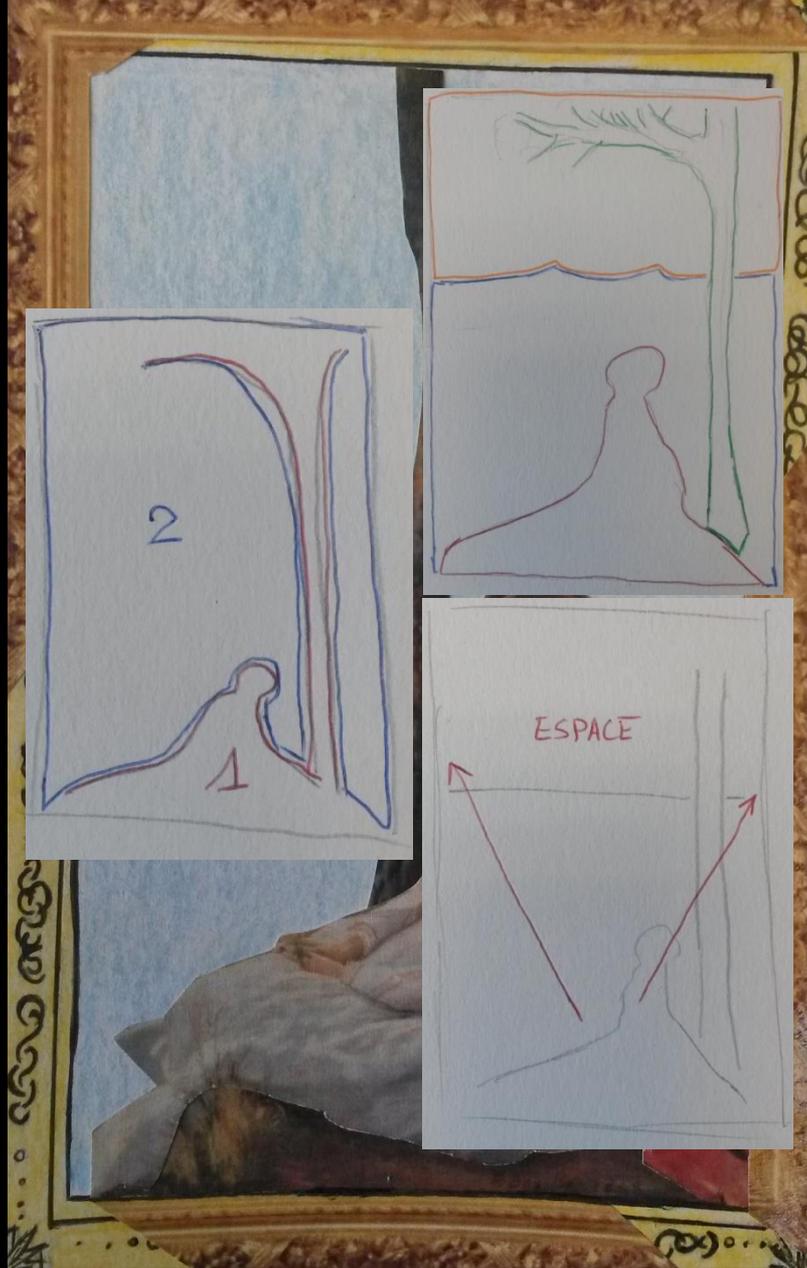
Louise Mèponte

Croquis de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille visant à repérer la répartition des couleurs



Louise Mèponte

Gouaches et acryliques sur papier reprenant les masses colorées de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille ; 52,5 x 75 cm.



Océane Benoit

Etudes d'organisation de l'espace menées à part de l'oeuvre *La Vue de Village* de Frédéric Bazille,.



Océane Benoit

Crayon et collage sur papier à partir d'une reproduction de l'oeuvre *La Vue de Village* de Frédéric Bazille, réduisant le paysage à un axe de composition ; 10 x 16 cm.



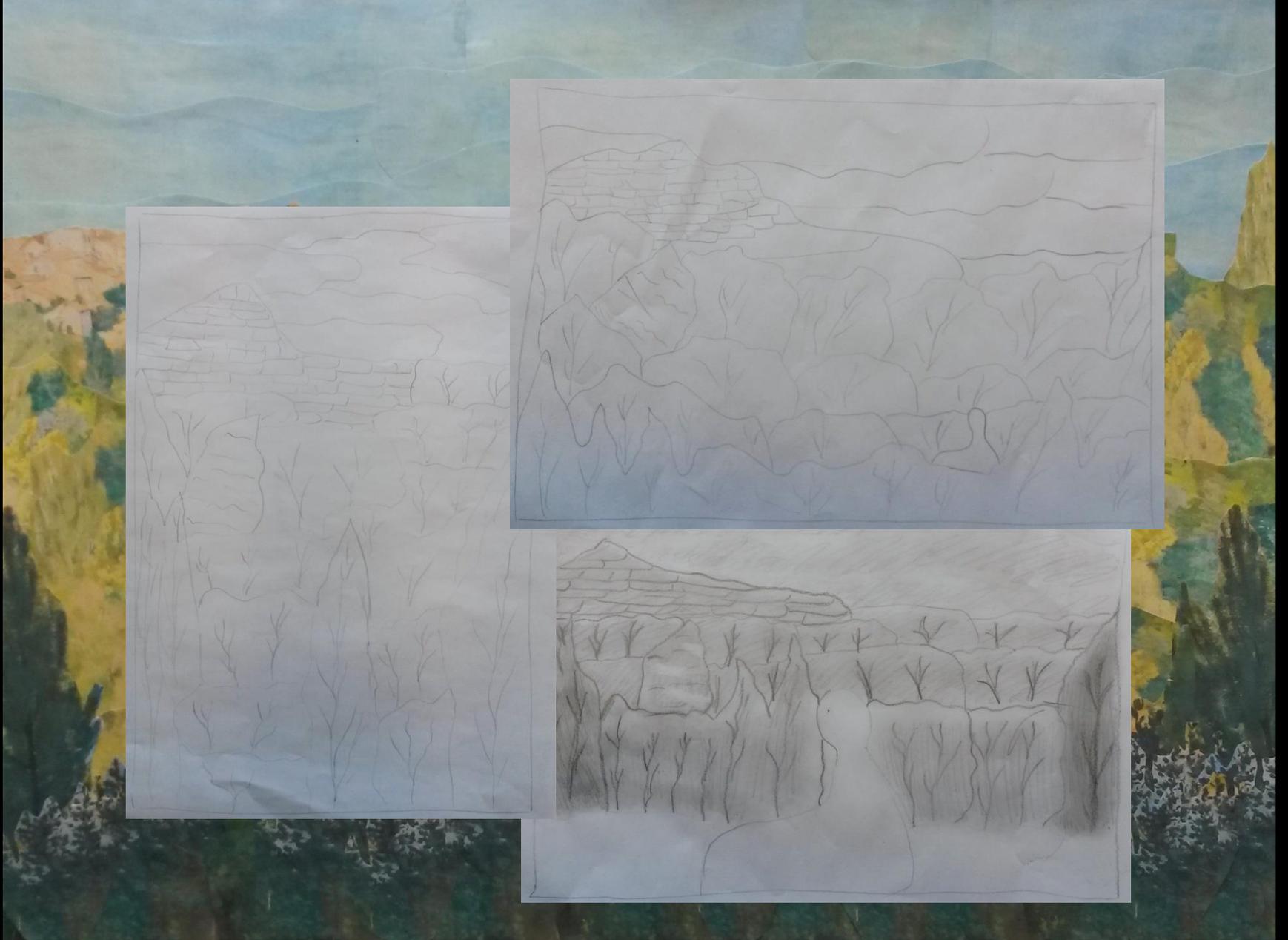
Emma Lohner

Croquis de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille associant composition d'ensemble et travail du détail.



Emma Lohner

Collage sur papier à partir de magazines contemporains reprenant la répartition des masses de couleurs dans *La Vue de Village* de Frédéric Bazille ; 47,5 x 36cm.



Claudia Chauvin

Croquis de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille réalisées à différentes échelles, afin de transposer la représentation dans un format dit « paysage » .



Claudia Chauvin

Collage sur papier réalisé à partir d'impressions de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille réalisées à différentes échelles, afin de transposer la représentation dans un format dit « paysage » ; 52,5 x 75 cm.



Marion Bessière

Etude crayonnée de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille.



Marion Bessière

Crayons sur papier , représentation proposant une étude du moment où le peintre Frédéric Bazille découvre le modèle qui servira à *La Vue de Village* ; 29,7 X 42 cm.



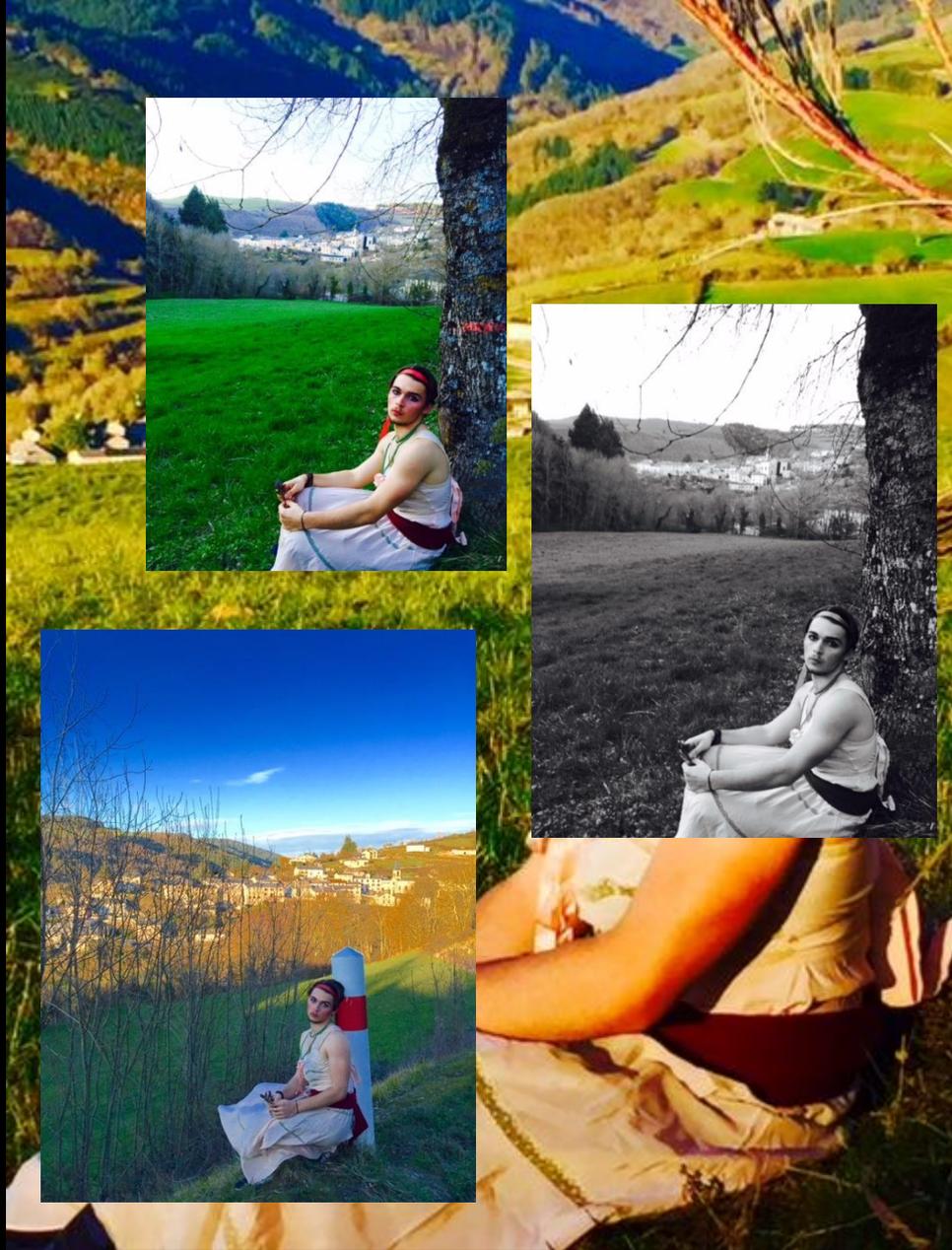
Olivier Savaète

Croquis relevant la disposition et la mise en avant des rouges dans *La Vue de Village* de Frédéric Bazille.



Olivier Savaète

Triptyque photographique transposant la peinture *La Vue de Village* de Frédéric Bazille dans un cadre intemporel.



Thomas Granier

Essais photographiques sur l'idée d'une mise en scène de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille basée sur le travestissement.



Thomas Granier

Photographie proposant une mise en scène de *La Vue de Village* de Frédéric Bazille basée sur le travestissement.