

François-Xavier n'est pas couché, fête ses 10 ans

9 Février 2017

APPEL
à
PROJETS

musée  fabre
montpellier3M

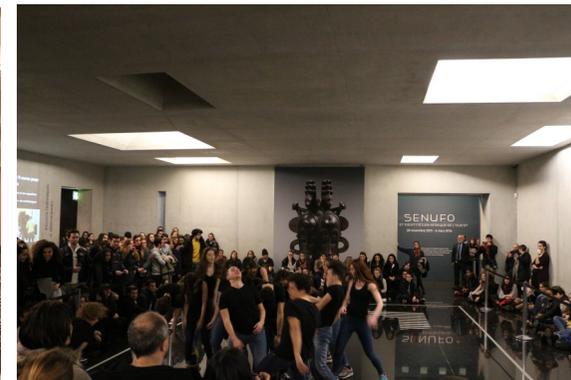
*François-Xavier n'est pas couché/
Nocturne étudiante au musée Fabre
PAR et POUR les étudiants*

François-Xavier n'est pas couché est une nocturne annuelle ouverte aux étudiants et aux jeunes de moins de 26 ans. Son nom évoque le fondateur du musée: François- Xavier Fabre (1766-1837) qui fut peintre et collectionneur.

La soirée est gratuite, sur présentation de la carte d'étudiant ou de la carte d'identité.

Dans un souci de dynamisme et d'appropriation complète du lieu, le musée propose aux étudiants de concevoir la programmation en imaginant une activité liée à leur domaine d'étude.

D'année en année, l'évènement est devenu incontournable et réunit chaque année plus de 3000 visiteurs (3632 lors de la récente édition du février 2016).



Thème de l'édition 2017
« Révolutionnez le musée »
ou comment penser le musée du futur?

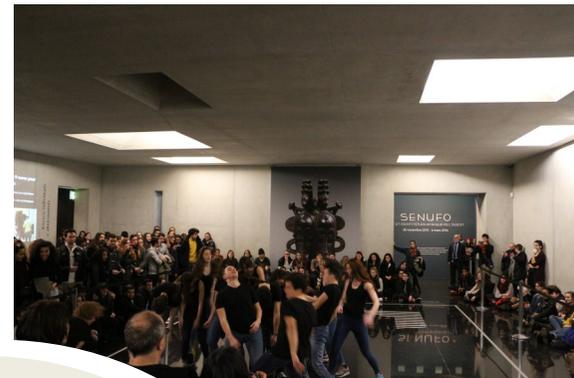
Conditions de participation

- Le projet doit être encadré par un enseignant
- Les participants ou un représentant doivent être présents aux réunions d'information organisées par le musée et devront suivre une visite guidée du musée
- Le projet proposé devra être en lien avec une œuvre, une salle, un espace du musée
- La proposition pourra se dérouler en continu toute la soirée ou être ponctuelle et dans ce cas ne pas dépasser 20 minutes.
- La proposition prend en compte les contraintes imposées par le lieu du musée dont la priorité est de veiller à la bonne conservation et préservation des œuvres
- Le projet doit répondre au thème général de la nocturne:

« Révolutionnez le musée » ou comment penser le musée du futur?

François-Xavier n'est pas couché fête ses 10 ans

A cette occasion le musée propose de programmer des projets lors des dimanches de gratuité de décembre à avril. Une bonne façon de prolonger l'expérience au musée et devant un public plus large.



La médiation sous toutes ses formes

La richesse de la soirée réside dans les différents projets proposés en regard avec d'autres disciplines variées. Les formes possibles sont nombreuses, visites guidées, visite dansée, contée, ateliers...

Pour imaginer le musée de demain, l'institution sera particulièrement attentive aux propositions interactives, et liées au **multimédia** sous toutes ses formes.

Les espaces du musée accessibles

L'Exposition *François Rouan**

L'Art et la Matière, galerie de sculptures à toucher*

L' Hôtel Cabrières-Sabatier d'Espeyran

Les Collections permanentes

Les Ateliers de pratiques artistiques

Le Parvis Buren

La Cour Vien

L'auditorium

* Voir les annexes/ Pour plus d'informations sur les expositions et espaces disponibles, contactez-nous.





Procédure

Pour proposer un projet, recevoir des informations complémentaires, merci de contacter
Marion Boutellier avant le 10 septembre 2016.

m.boutellier@montpellier3m.fr
04 67 14 83 24



ANNEXES



PROCHAINEMENT

L'ART ET LA MATIÈRE

DU 10 DÉCEMBRE 2016 AU 28 MAI 2017

L'exposition «l'art et la matière», réalisée en partenariat avec le musée du Louvre, invitera les visiteurs à une nouvelle découverte tactile et multi-sensorielle de l'art, au travers d'une galerie de sculptures à toucher.

ATRUIM GERMAINE RICHIER DU MUSÉE FABRE

Le Divulguant. 03/2016



L'Art & la Matière propose un concept innovant afin d'offrir un accès à tous aux sculptures par un dispositif tactile (moulages) ainsi que par des espaces d'interprétation multi-sensoriels notamment à destination des plus jeunes (espace dédié).

L'art & la matière est un espace dédié à l'approche sensible et physique de la sculpture.

Cette galerie propose d'offrir au visiteur :

→ Une expérience nouvelle de l'art

Grace au toucher, l'usager en action développe une perception renouvelée des œuvres.

→ La découverte d'une histoire de la sculpture
A travers une sélection de moulages, l'usager est invité à se familiariser avec la connaissance de la statuaire par le biais d'un accès multi sensoriel.

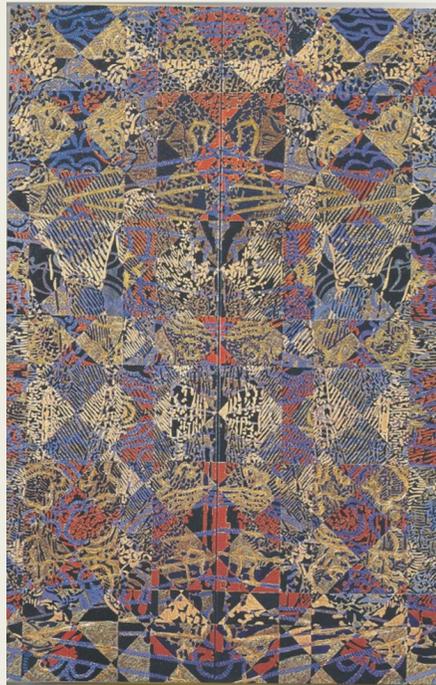
→ Un espace de recherche et d'expérimentation
Les équipes du musée ainsi que les nombreux partenaires scientifiques et culturels associés au projet pourront y mener des recherches essentielles à l'avancée des connaissances dans les domaines de la médiation, de l'accessibilité et de la perception de l'art.

FRANCOIS ROUAN

Du 3 février au 3 mai
2017



Tressage bleu et rose
1966-1967
toiles et papiers gouachés et tressés



Cassone IV
1978-1979
huile sur toile

L'HOTEL DE CABRIERES- SABATIER D'ESPEYRAN

L'Hôtel Cabrières– Sabatier d'Espeyran,
construit en 1875, est un témoignage
précieux de la grande bourgeoisie locale
sous la Troisième République. Sa déco-
ration intérieure préservée offre une belle
immersion dans ce siècle en pleine tran-
sition.

N'hésitez pas à nous contacter pour visi-
ter ce lieu empli d'histoire.

