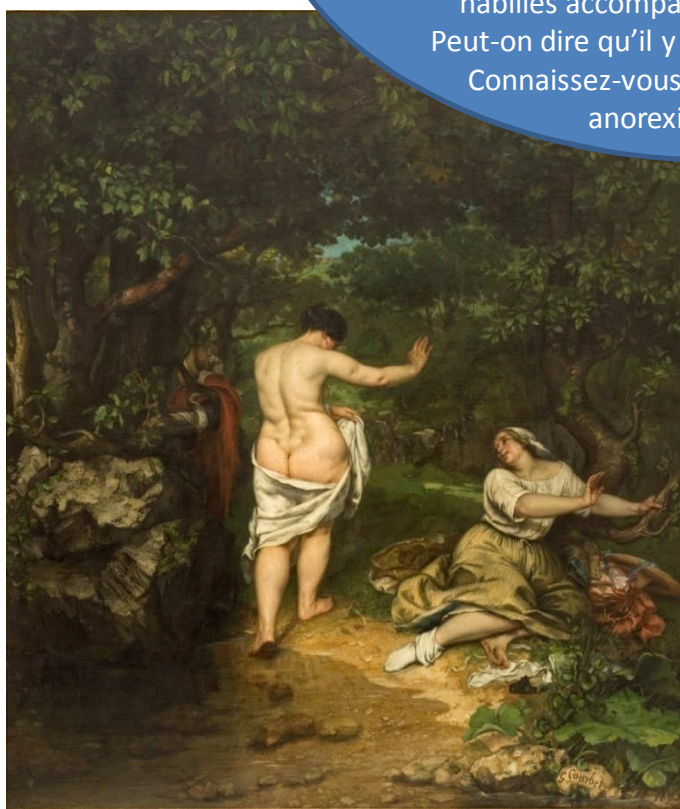


# Des nus scandaleusement ...nus.

Et aujourd'hui, comment ont évolués les canons de beauté physique?  
Quel est le type de corps idéal pour la femme (voir dans la presse et la publicité)?  
Rechercher une reproduction à coller. Quel est le corps de rêve pour les jeunes filles et les femmes d'aujourd'hui?  
Quel type de corpulence choque? Est-il choquant de voir dans un parc des hommes habillés accompagnés de femmes nues?  
Peut-on dire qu'il y a des normes physiques?  
Connaissez-vous les maladies appelées anorexie et obésité?

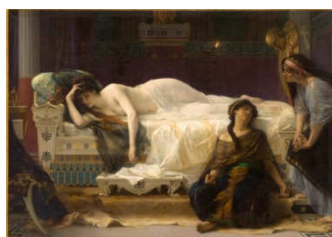
Les scandaleuses nues!  
Les canons esthétiques dictés par l'Académie de peinture prônent une représentation du corps féminin, lissé, idéalisé. Le succès de la Naissance de Vénus de Cabanel au salon de 1863 atteste de ce goût. Les Baigneuses font scandale au salon de 1853 et le déjeuner sur l'herbe de Manet au salon de 1863. Ces deux tableaux rompent avec la tradition en proposant des personnages féminins nus, incarnés, avec des détails d'anatomie pour les baigneuses et un visage reconnaissable pour le déjeuner. Ces deux œuvres, piliers de la modernité, ont fait évoluer les critères esthétiques de la représentation du corps. « Il a peint la femme française vraie ». Dit Castagnary (critique d'art défenseur de Courbet) de son protégé.



Les baigneuses, 1853  
Musée Fabre



Edouard Manet le déjeuner sur l'herbe 1862-63, musée d'Orsay, Paris



Alexandre Cabanel, Phèdre 1880 musée Fabre de Montpellier  
La Naissance de Vénus 1863 Musée du Louvre, Paris



