



musée fabre  
montpellier agglomération

Paul Camille Guigou, Paysage provençal, 1869, Montpellier, musée Fabre  
Musée Fabre, Montpellier Agglomération, Cliché F. Jaulmes



# En douceur

Plaquette d'orientation pour les personnes à mobilité réduite



Salle des colonnes © RK Le Studio



Montpellier  
Agglomération

# Bienvenue au

  
musée fabre  
montpellier agglomération

Jacques-Louis David, *Portrait d'Alphonse Leroy (détail)*, vers 1783, Montpellier, musée Fabre, © Musée Fabre, Montpellier Agglomération, Clotilde F. Jaumes



Auguste Clotze, *Intérieur du Cabinet de Boyas, 1848*, Montpellier, musée Fabre, © Musée Fabre, Montpellier Agglomération, Clotilde F. Jaumes

Rénové depuis février 2007, le musée Fabre de Montpellier Agglomération offre à présent une unité, une cohérence, une âme retrouvée. Le projet architectural, qui a guidé sa restructuration, a créé des parcours logiques et autonomes à partir d'un hall d'accueil central. Il a cependant dû composer avec les éléments de ce riche patrimoine, ce qui n'a pas toujours permis d'aboutir à une accessibilité directe de tous les espaces pour les personnes à mobilité réduite ou fatigables.

Aussi, ce guide de visite propose un itinéraire «en douceur» qui facilite les déplacements en reconstituant une visite chronologique. Il présente des parcours qui s'appuient, comme les collections, sur des grands ensembles picturaux.

Identifiés par des lettrages (de A à G), ces parcours sont accessibles par trois ascenseurs (numérotés de 1 à 3). Dans les salles, une signalétique reprend ces informations.

**Pour toute demande spécifique :**

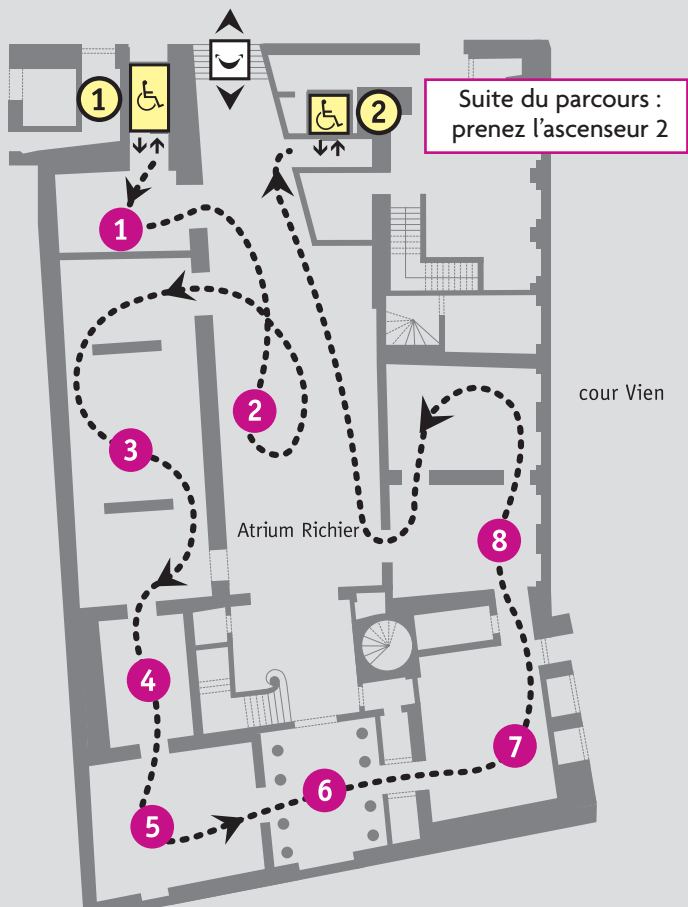
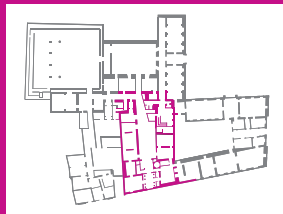
04 67 14 83 28 • [contact.museefabre@montpellier-agglo.com](mailto:contact.museefabre@montpellier-agglo.com)

# Parcours A

Salles 1 > 8 Niveau -1

ASCENSEUR 1

Peinture flamande et hollandaise



- 1 Salon Valedau  
Cabinet d'interprétation
- 2 Atrium Germaine Richier
- 3 Salle Rubens
- 4 Salle Dou

- 5 Salle Steen
- 6 Vestibule Massillian
- 7 Salle Hondius
- 8 Salle Berchem

**Accès direct** ascenseur 1 niveau -1

**Retour accueil** ascenseur 1 niveau 0

# Parcours B

Salles 9 > 17 Niveau 1

ASCENSEUR 2

Peinture et sculpture européenne  
du XIV<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle



- 9 Salle du Jeu de Paume
- 10 Vestibule des Griffons
- 11 Galerie des Griffons
- 12 Cabinet d'amateur
- 13 Salle Zurbaran

- 14 Salon Fabre (1)  
Cabinet d'interprétation
- 15 Salle Bernin
- 16 Salle Bourdon
- 17 Salle Raoux

**Accès direct** ascenseur 1 niveau -1 puis ascenseur 2 niveau 1

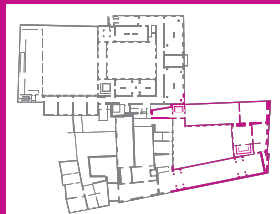
**Retour accueil** ascenseur 2 niveau 0 puis ascenseur 1 niveau 0

# Parcours C

Salles 18 > 23 Niveau 2

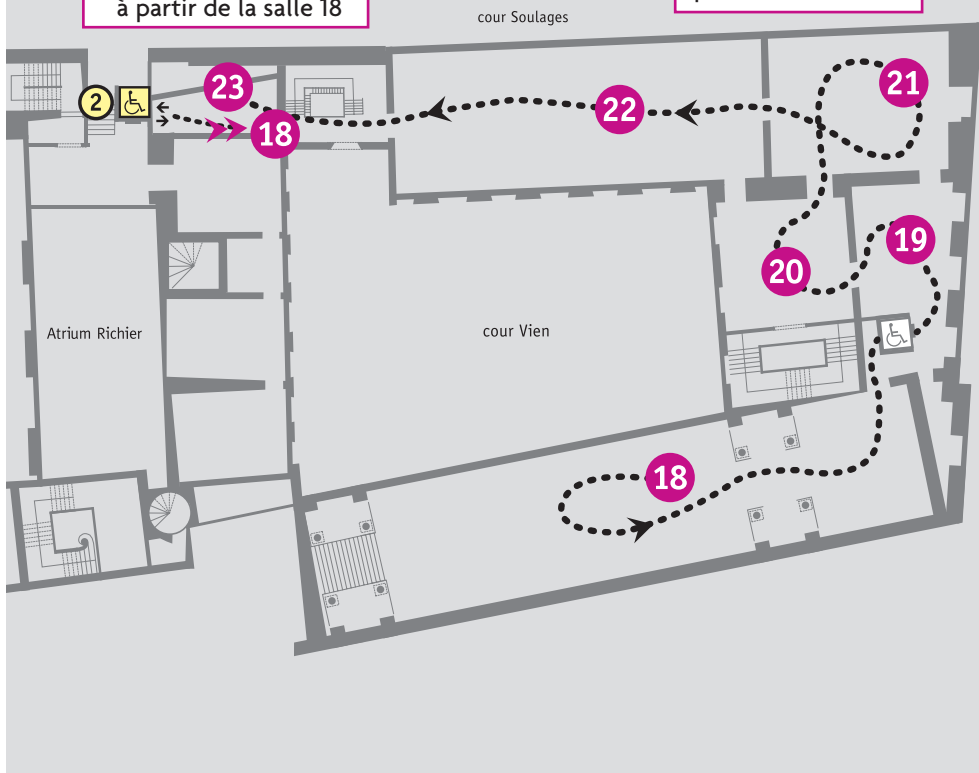
ASCENSEUR 2

Peinture et sculpture européenne  
du XIV<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle (suite)  
Néoclassicisme



Parcours chronologique :  
poursuivez votre visite  
à partir de la salle 18

Suite du parcours :  
prenez l'ascenseur 2



- 18** Galerie des Colonnes
- 19** Salle Subleyras
- 20** Salle Greuze
- 21** Salle David

- 22** Galerie Houdon
- 23** Cabinet Bonnet-Mel  
Cabinet de dessin

**Accès direct** ascenseur 1 niveau -1 puis ascenseur 2 niveau 2

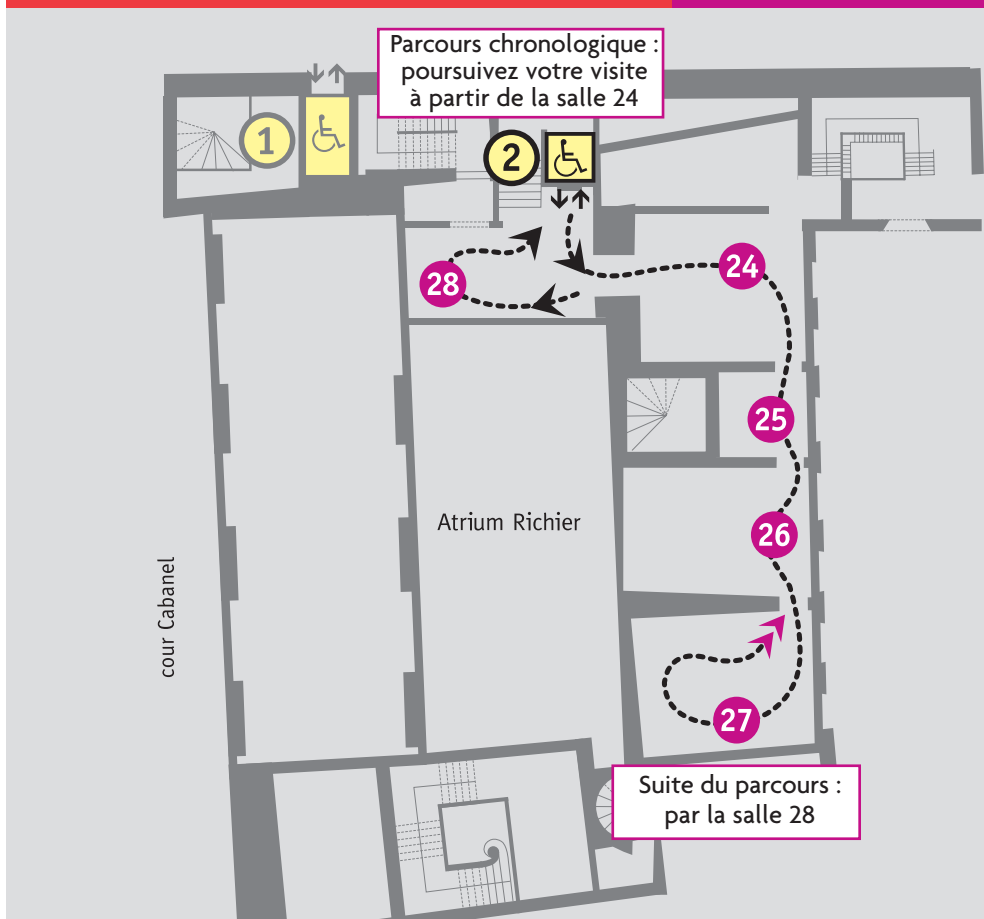
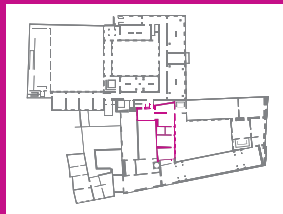
**Retour accueil** ascenseur 2 niveau 0 puis ascenseur 1 niveau 0

# Parcours D

Salles 24 > 28 Niveau 4

ASCENSEUR 2

Néoclassicisme (suite)



- 24 Salle Gauffier
- 25 Salle Demarne
- 26 Salle Girodet

- 27 Salle Fabre
- 28 Salon Fabre (2)  
Cabinet d'interprétation

**Accès direct** ascenseur 1 niveau -1 puis ascenseur 2 niveau 4

**Retour accueil** ascenseur 2 niveau 0 puis ascenseur 1 niveau 0

# Parcours E

Salles 29>36 Niveau 3

ASCENSEUR 2

Romantisme et Classicisme



- 29 Couloir romantique
- 30 Salle Préault
- 31 Galerie Bruyas
- 32 Delacroix et l'Orientalisme

- 33 Ingres et l'École des Beaux-Arts
- 34 Salon Bruyas, Cabinet de dessin
- 35 Cabanel et l'Académisme
- 36 Galerie Injalbert - Sculptures

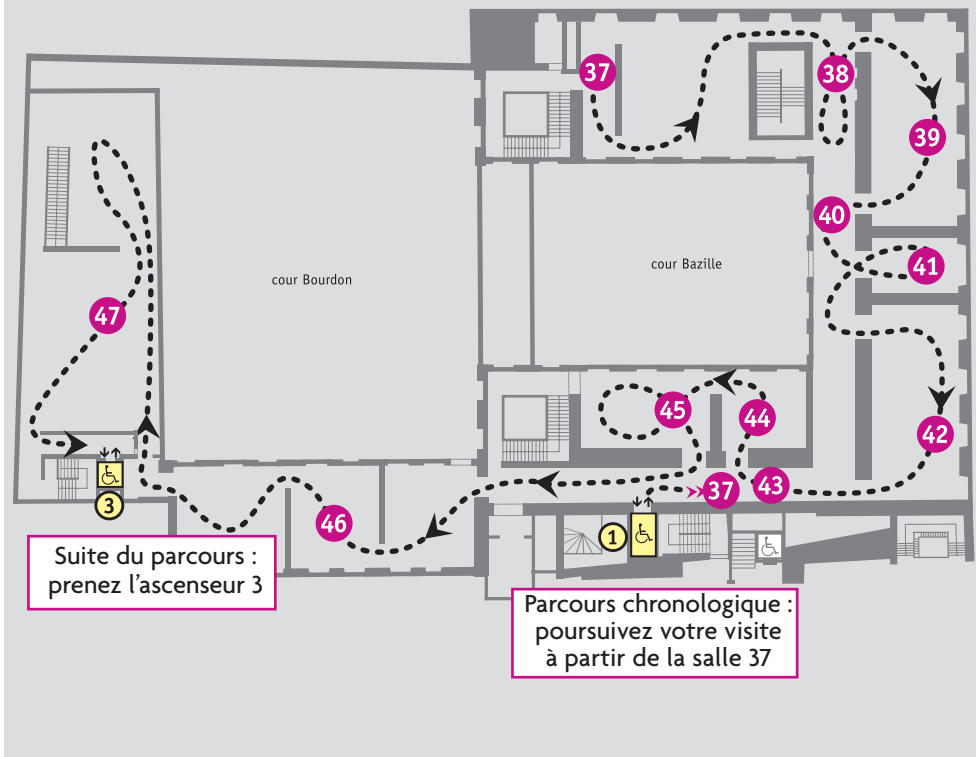
**Accès direct** ascenseur 1 niveau 1

**Retour accueil** ascenseur 1 niveau 0

# Parcours F

Salles **37>47** Niveau 2  
**ASCENSEUR 1**

La modernité - Soulages



- 37** Salle Courbet
- 38** Salon Courbet/Bazille  
Cabinet d'interprétation
- 39** Salle Bazille
- 40** Couloir Castelnau
- 41** Cabinet Canonge

- 42** Salle des Modernes
- 43** Couloir L'École de Paris
- 44** Salle Hugo
- 45** Salle Richier
- 46** Salle Soulages
- 47** Salle Soulages

**Accès direct** ascenseur 1 niveau 2

**Retour accueil** ascenseur 1 niveau 0

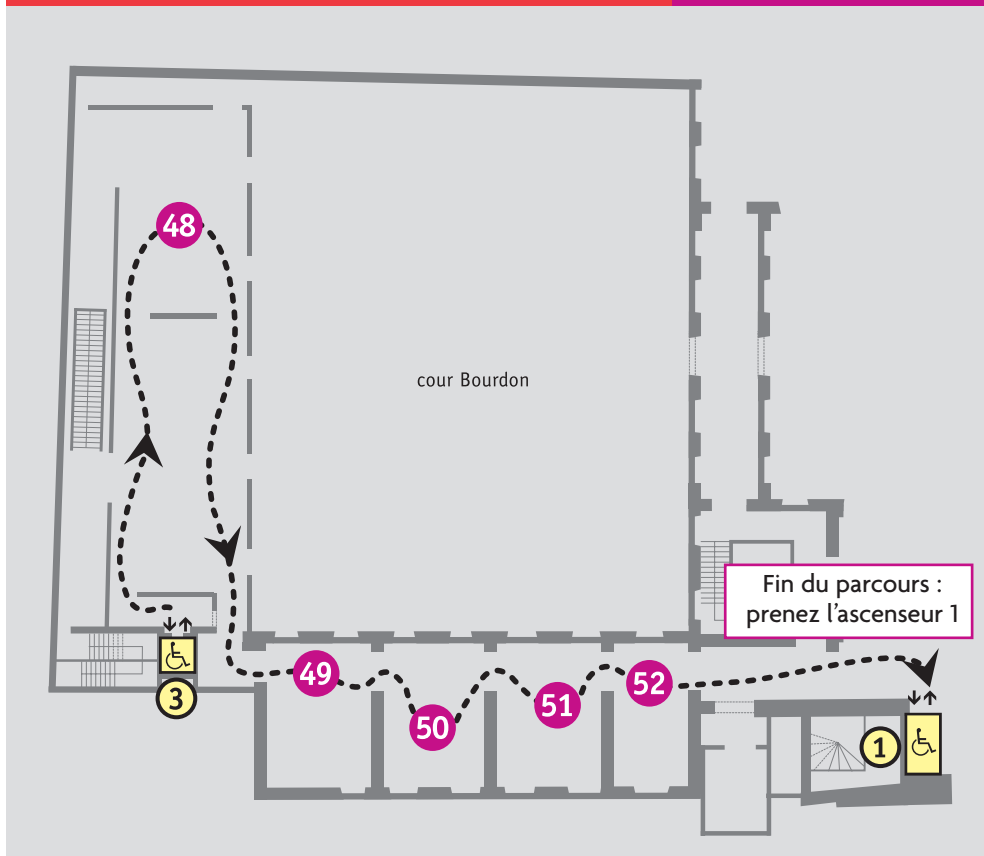


# Parcours G

Salles 48>52 Niveau 1

ASCENSEUR 3

Le renouvelo de la peinture  
à l'époque contemporaine



- 48 *Salle Jean Fournier*
- 49 *Galerie contemporaine*
- 50 *Galerie contemporaine*

- 51 *Galerie contemporaine*
- 52 *Galerie contemporaine*

**Accès direct** ascenseur 1 niveau 1

**Retour accueil** ascenseur 1 niveau 0

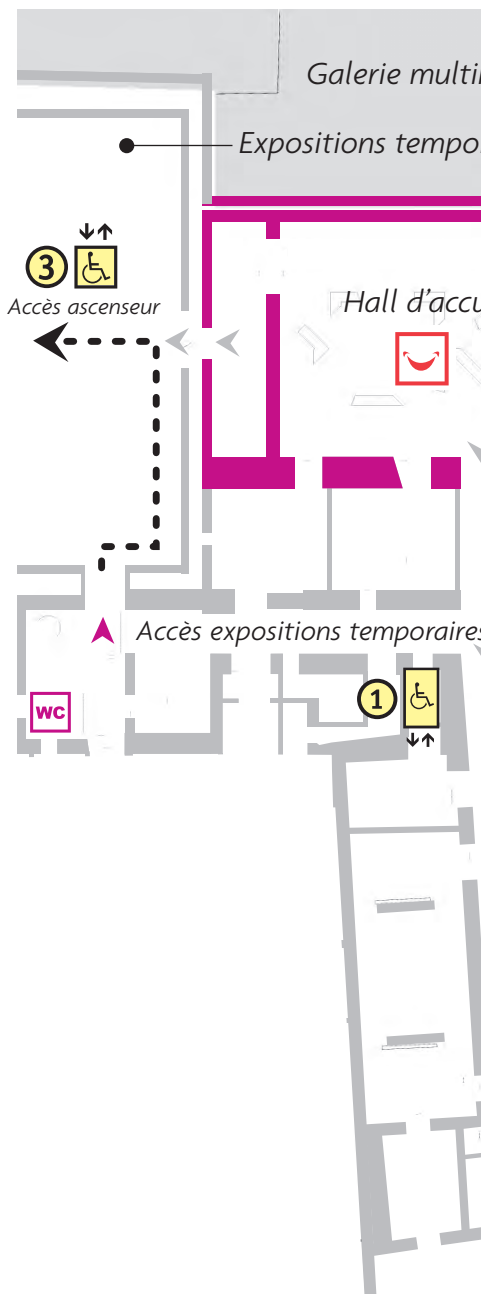
# Espaces en libre accès






© musée Fabre, Montpellier Agglomération



© musée Fabre, Montpellier Agglomération



## Légendes des plans

-  **Accueil**  
*Main entrance*
-  **Ascenseur**  
*Elevator*
-  **Vestiaires**  
*Cloack room*
-  **Sanitaires**  
*Toilets*
-  **Consigne**  
*Lockers*
- 



Les ateliers de pratiques artistiques sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Si vous souhaitez connaître les modalités d'accès, adressez-vous au Service des publics : 04.67.14.83.22 ou par mail : [contact.museefabre@montpellier-agglo.com](mailto:contact.museefabre@montpellier-agglo.com) .