



# Montpelhièr Montpelhièr Lo museu Fabre Visita en occitan

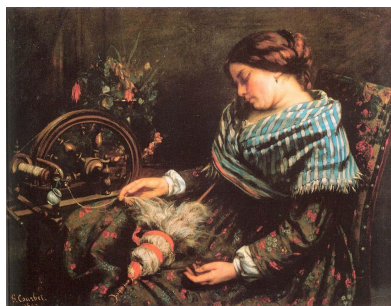
del .... de.....de 2015



NOM : .....

Classa : .....

Escòla/collègi : .....



tablèu n° 1



tablèu n° 2



tablèu n° 3



tablèu n° 4



tablèu n° 5

|   | tablèu n° 1 | tablèu n° 2 | tablèu n° 3 | tablèu n° 4 | tablèu n° 5 |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>De quinas colors son las flors pintradas dins cada tablèu ?</b> (completa la casa per cada tablèu) |             |             |             |             |             |
| <b>Quin pintre a representat de rasims ?</b> (marca son nom dins la casa)                             |             |             |             |             |             |
| <b>Quin pintre a representat un violonaire ?</b> (marca son nom dins la casa)                         |             |             |             |             |             |
| <b>Un personatge pintrat dormís, dins quin tablèu ?</b> (marca una crotz dins la casa del tablèu)     |             |             |             |             |             |
| <b>Quin tablèu representa una vila al segond plan ?</b> (marca una crotz dins la casa del tablèu)     |             |             |             |             |             |



| Lo personatge pòrta (marca una crotz dins la bona casa) :      |       |      |
|--|-------|------|
|  | Verei | Fals |
| Una camisa roja  |       |      |
| Un capèl florit  |       |      |
| Un chale   |       |      |
| Una ròba florida   |       |      |
| De boclas d'aurelhas   |       |      |
| Lo personatge es assetat (marca una crotz dins la bona casa) : |       |      |
| Sus una cadiera  |       |      |
| Dins un fautuèlh   |       |      |
| Sus un selon   |       |      |
| Dins un ostal  |       |      |
| Dins un òrt  |       |      |
| Dins la carriera   |       |      |



Qual es lo pintre d'aquel tablèu ? (marca una crotz dins la bona casa) :

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Cornelis de HEEM, | <input type="checkbox"/> |
|-------------------|--------------------------|

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Berthe MORISOT, | <input type="checkbox"/> |
|-----------------|--------------------------|

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Frédéric BAZILLE, | <input type="checkbox"/> |
|-------------------|--------------------------|

Lo pintret en ... ? (marca una crotz dins la bona casa) :

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 1841 | <input type="checkbox"/> |
|------|--------------------------|

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 1866 | <input type="checkbox"/> |
|------|--------------------------|

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 1870 | <input type="checkbox"/> |
|------|--------------------------|



Lo retrach es intitulat « Joventa près d'una fenèstra ».

Quinas pròbas veses d'aquela pausicion « près d'una fenèstra » ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Una natura mòrta

Pòdes nomenar tres fruchas presentas sul tablèu ?

- .....
- .....
- .....

5



Sus aquel tablèu son representats (marca una crotz dins la bona casa) :

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| De narcisses | <input type="checkbox"/> |
| D'irises     | <input type="checkbox"/> |
| De peunas    | <input type="checkbox"/> |
| De tulipas   | <input type="checkbox"/> |

Religa cada tablèu a son pintre



Frédéric BAZILLE

Berthe MORISOT



Cornelis de HEEM



Son de tablèus qu'as pas vist dins lo musèu, explica çò que t'a permès de ne devinar l' autor :

.....

.....

.....

.....

.....

.....