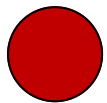


REPERAGES

Situation des œuvres des quatre parcours dans le musée
Mis à jour en mars 2015



Œuvres du parcours « Je découvre le musée »



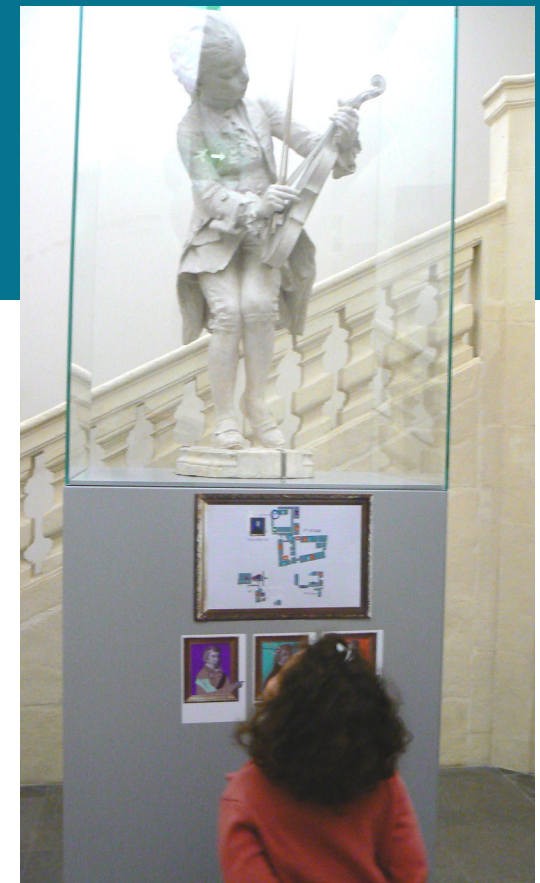
Œuvres du parcours « Grandir au musée »



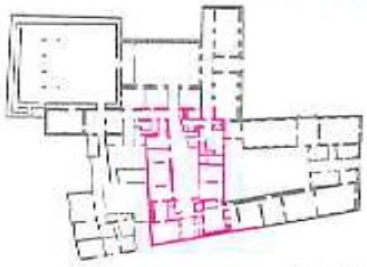
Œuvres du parcours « Arc-en-ciel »



Œuvres du parcours « Qui a peur du noir? »



Niveau -1



DE HEEM Comelis, Nature morte aux fruits et fruits de mer



VEERENDAEL Nicolaes, Vase de fleurs



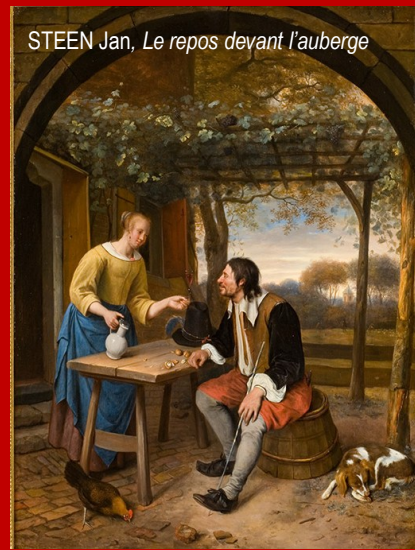
KALF Willem, Intérieur d'une cuisine



WOUWERMANN Philips, Le repos du laboureur



STEEN Jan, Quand les vieux chantent, les enfants piaillent



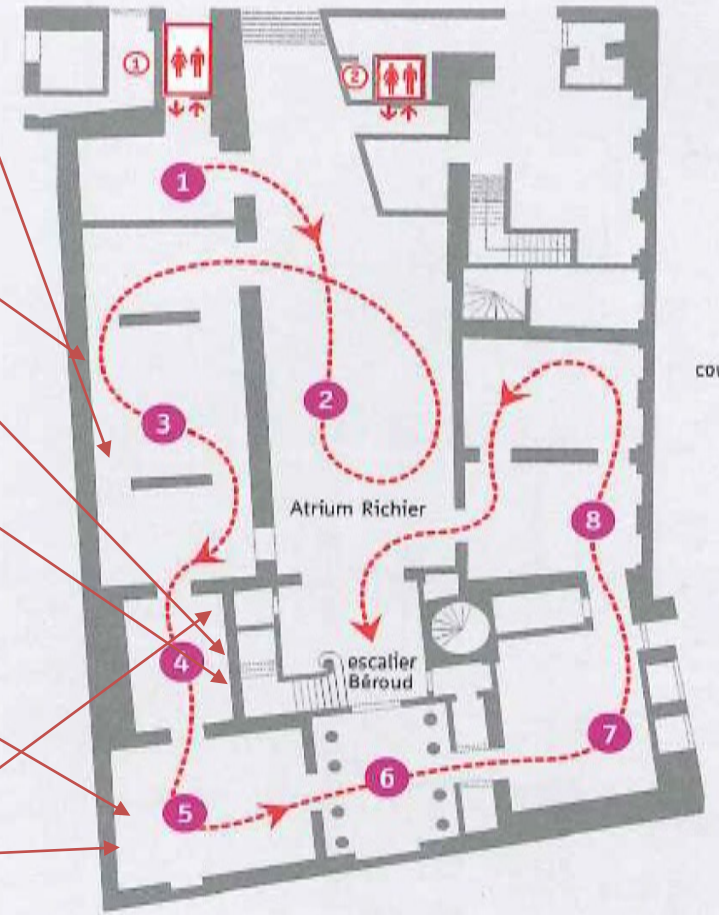
STEEN Jan, Le repos devant l'auberge



POTTER Paulus, Trois vaches au pâturage

1 > 8

Peinture flamande et hollandaise



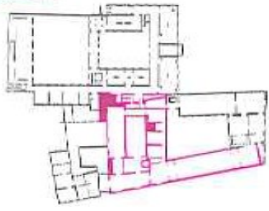
cour Vien

Atrium Richier

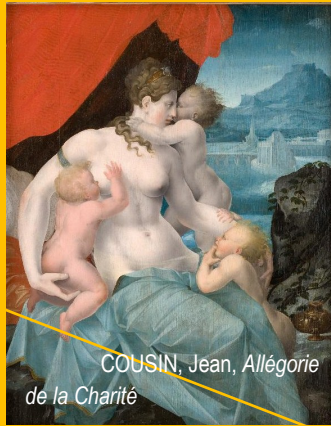
escalier Bérroud

Accès direct

à cette séquence des collections par l'atrium Richier (niveau -1).



COPPOLA Giovanni Andrea
L'adoration des bergers



COUSIN, Jean, Allégorie
de la Charité



GIORDANO Luca
La Sainte Famille



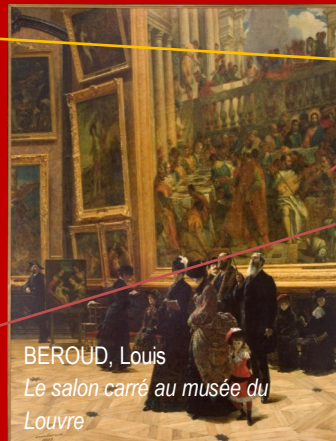
CALIARI Paolo
Le mariage mystique de Sainte
Catherine



La galerie des Colonnes



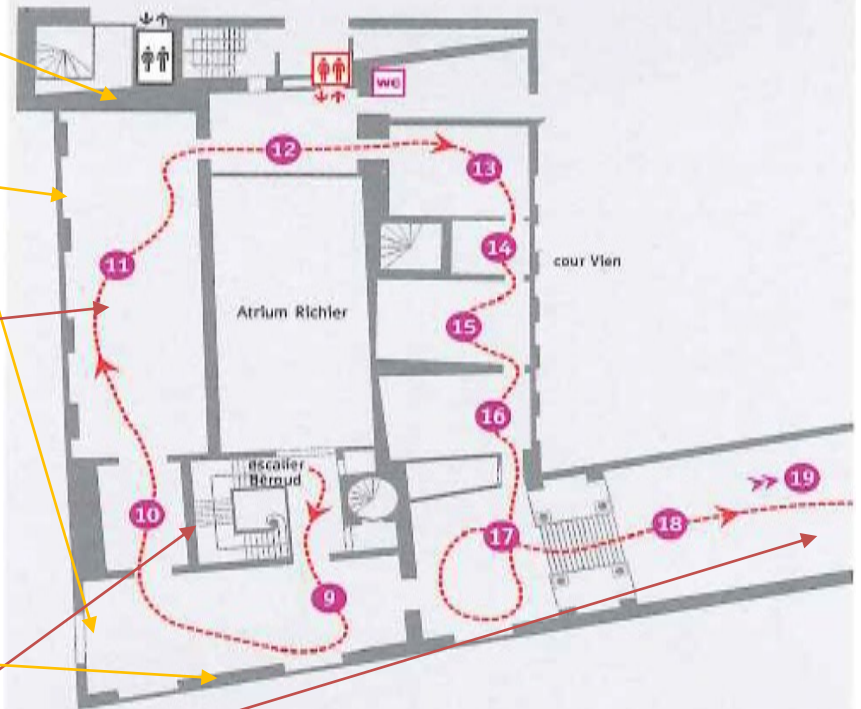
La galerie des Griffons



BEROUD, Louis
Le salon carré au musée du
Louvre

9 > 19

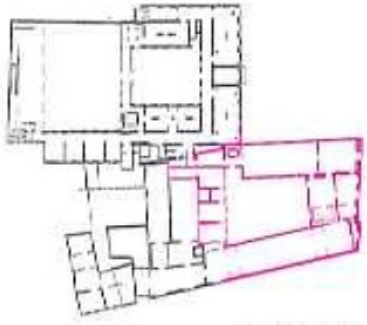
Peinture et sculpture européenne
du XV^e siècle au milieu du XVIII^e siècle



Accès direct

à cette séquence des collections par l'atrium Richier
et l'escalier Béroud.

Niveau 1



FABRE, François-Xavier, *Portrait du jeune Édgar Clarke*



GREUZEZ, Jean-Baptiste, *Le Petit paresseux*



GREUZEZ, Jean-Baptiste, *Le Gâteau des rois*



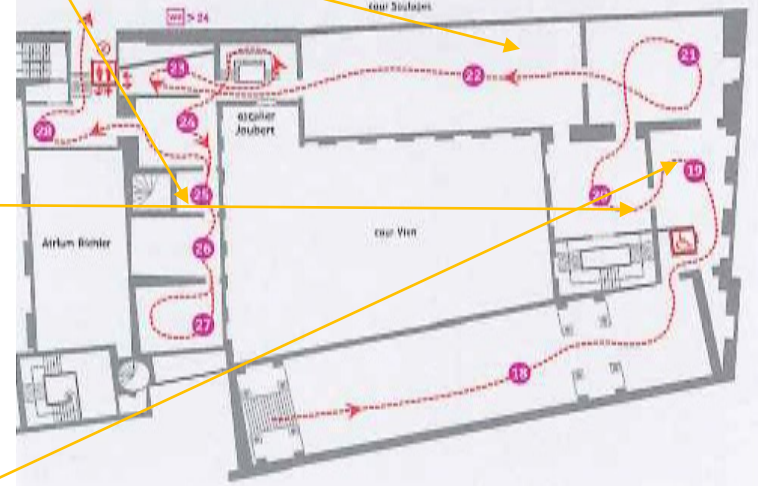
PAJOU Augustin, *Buste de Mademoiselle Des Hours-Farel*



PAJOU Augustin, *Buste de Paulin Des Hours-Farel*

20 > 28

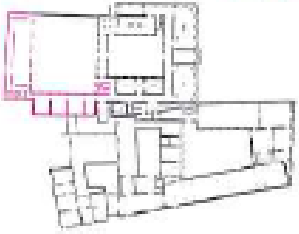
Peinture et sculpture néoclassique



Accès direct

à cette séquence des collections par l'atrium Richier, l'escalier Béroud et la salle des Colonnes.

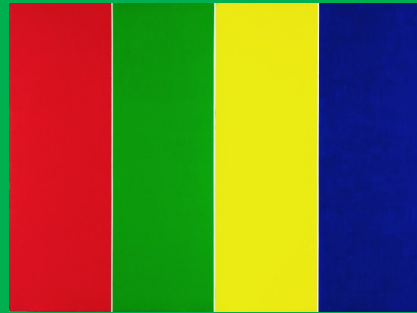
Niveau 1



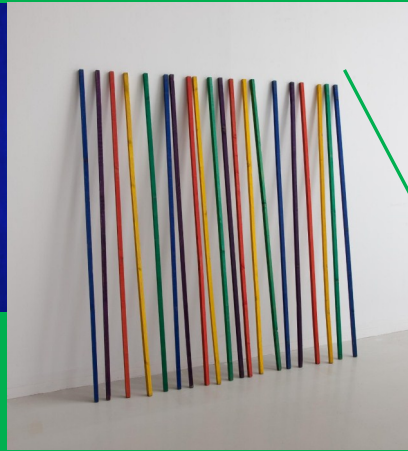
Œuvre non visible pour le moment



Claude Vialat, Sans titre, 1969



BIOULES Vincent *Sans titre*, 1969



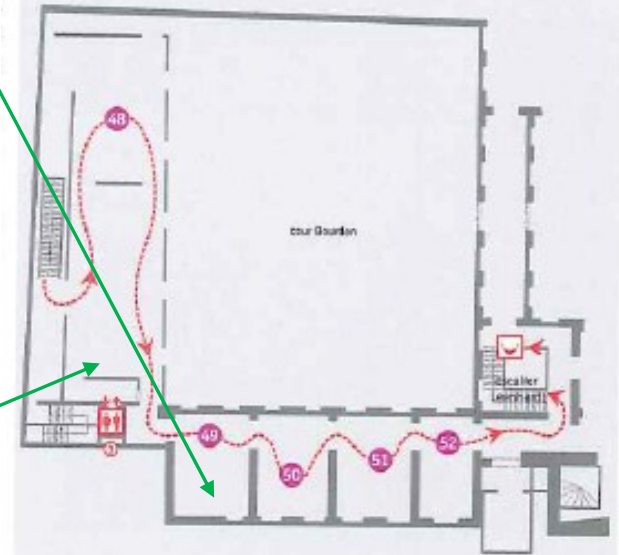
BIOULES Vincent *125 carrelets*, 1970



Shirley JAFFE, *Juke Box*

48 > 52

Le renouveau de la peinture à l'époque contemporaine



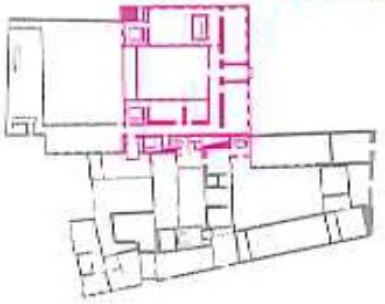
Accès direct

à cette séquence des collections par l'ascenseur 1 (2^e étage), salles sur la gauche (Soulages 47 et 46) et escalier.



© 2017 Vincent Site www.vincent.com

Niveau 2



VAN DONGEN Kees
Portrait de Fernande Olivier,



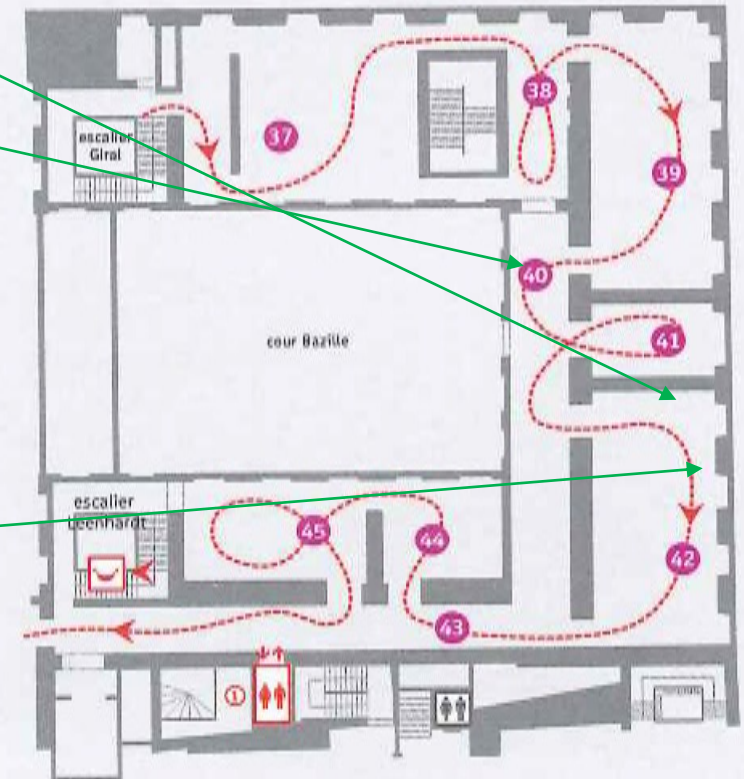
VAN DONGEN Kees
Danseuse espagnole,



DELAUNAY Robert, *Nature morte portugaise*

37 > 45

La modernité, de 1850 à 1914
et l'après-guerre, entre figuration
et abstraction



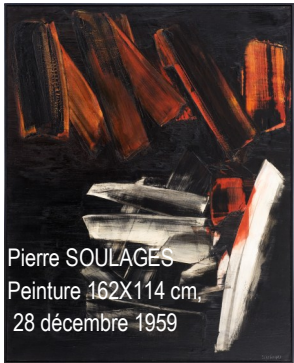
Accès direct

à cette séquence des collections par l'ascenseur 1
(1^{er} étage), les salles 31 et 35, et l'escalier Giral.

Niveau 2



Œuvres non visibles pour le moment



Pierre SOULAGES
Peinture 162X114 cm,
28 décembre 1959



Pierre SOULAGES
Peinture 162X130 cm, 2 novembre 1959



Pierre SOULAGES

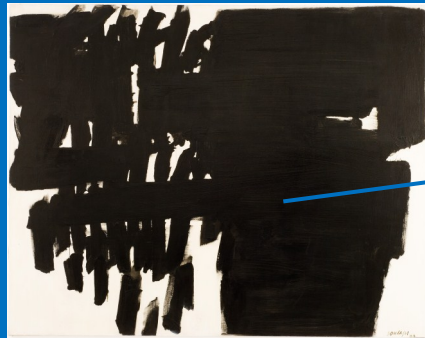
Peinture, 324 x 181 cm, 8 janvier 2001



Pierre SOULAGES
Peinture, 162 x 114 cm, 27 février 1979



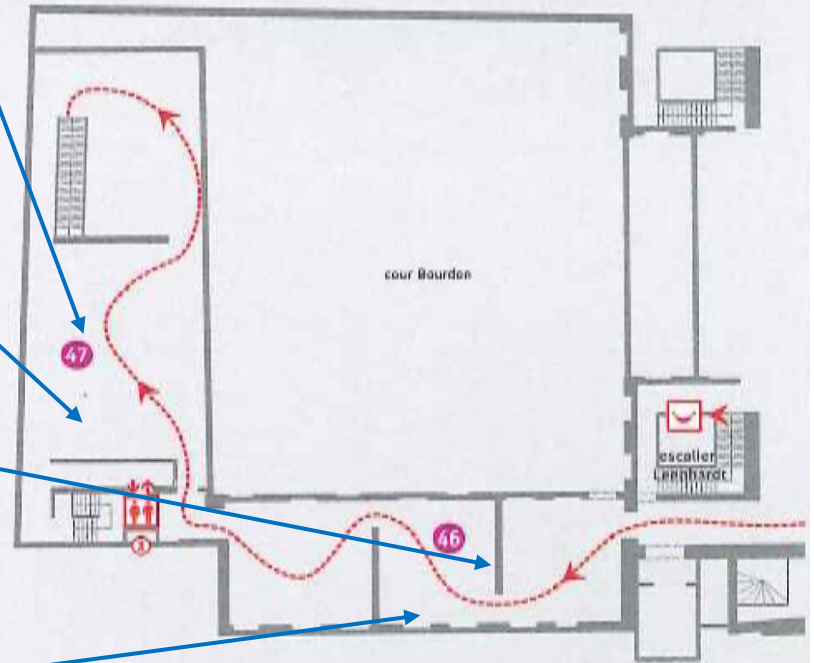
Pierre SOULAGES
Peinture 162X130 cm, 1er septembre 1956



Pierre SOULAGES
Peinture 202x256 cm, 10 octobre 1963

46 > 47

La collection Soulages



Accès direct

à cette séquence des collections par l'ascenseur 1 (2^e étage), salles sur la gauche.