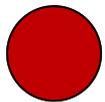


REPERAGES

Situation des œuvres des quatre parcours dans le musée
Mis à jour en juillet 2014



Œuvres du parcours « Je découvre le musée »



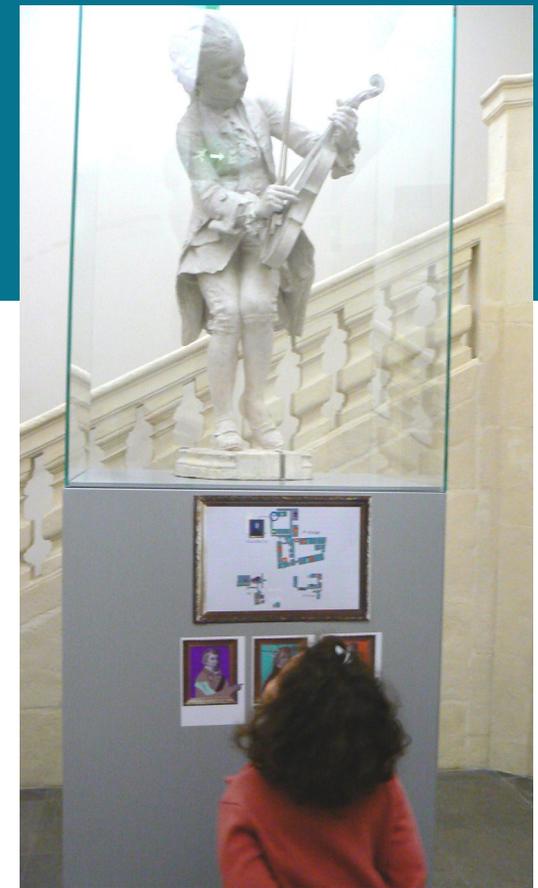
Œuvres du parcours « Grandir au musée »



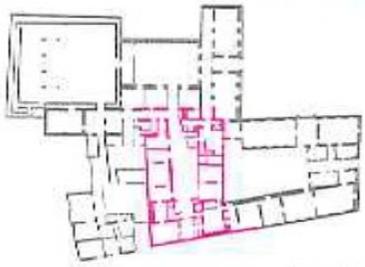
Œuvres du parcours « Arc-en-ciel »



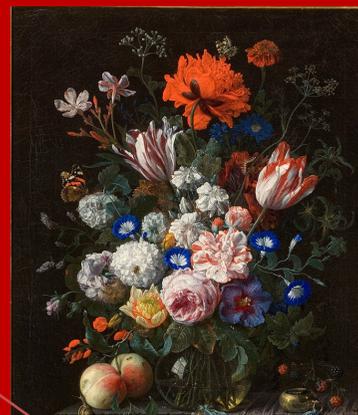
Œuvres du parcours « Qui a peur du noir? »



Niveau -1



DE HEEM Comelis, Nature morte aux fruits et fruits de mer



VEERENDAEL Nicolaes, Vase de fleurs



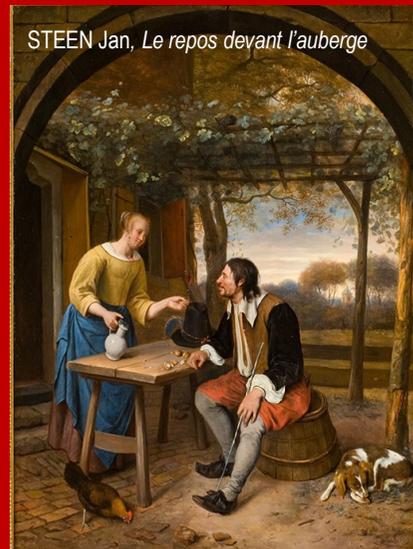
KALF Willem, Intérieur d'une cuisine



WOUWERMANN Philips, Le repos du laboureur



STEEN Jan, Quand les vieux chantent, les enfants piaillent



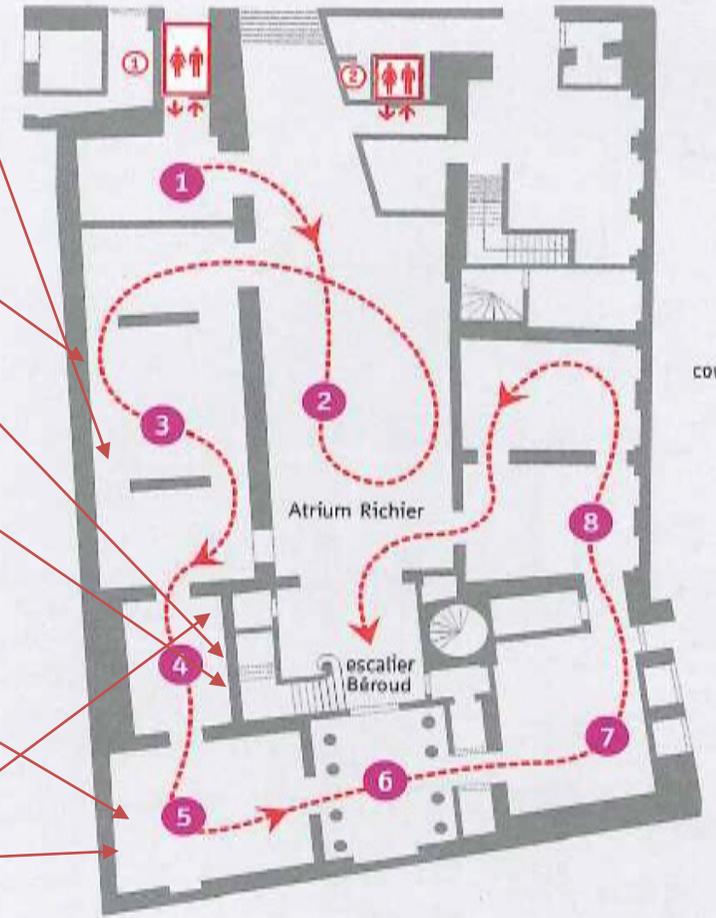
STEEN Jan, Le repos devant l'auberge



POTTER Paulus, Trois vaches au pâturage

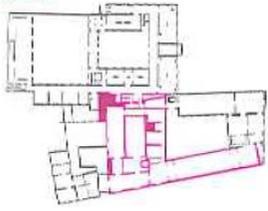
1 > 8

Peinture flamande et hollandaise

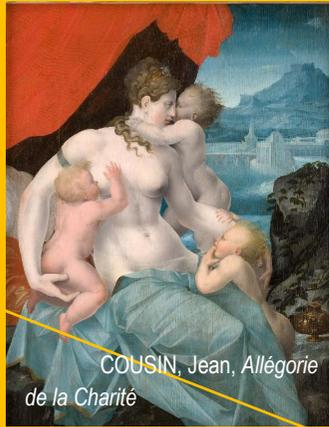


Accès direct

à cette séquence des collections par l'atrium Richier (niveau -1).



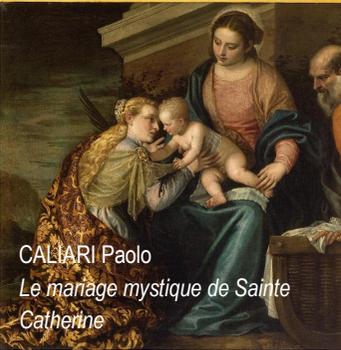
COPPOLA Giovanni Andrea
L'adoration des bergers



COUSIN, Jean, Allégorie
de la Charité



GIORDANO Luca
La Sainte Famille



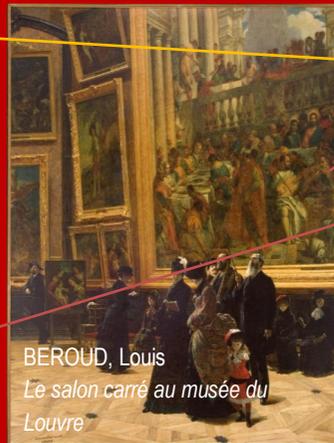
CALIARI Paolo
Le mariage mystique de Sainte
Catherine



La galerie des Colonnes



La galerie des Griffons



BEROUD, Louis
Le salon carré au musée du
Louvre

9 > 19

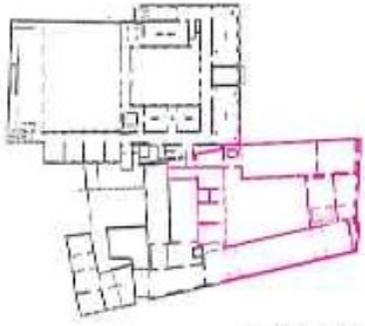
Peinture et sculpture européenne
du XV^e siècle au milieu du XVIII^e siècle



Accès direct

à cette séquence des collections par l'atrium Richier
et l'escalier Béroud.

Niveau 1



FABRE, François-Xavier, *Portrait du jeune Édgar Clarke*



GREUZEZ, Jean-Baptiste, *Le Petit paresseux*



GREUZEZ, Jean-Baptiste, *Le Gâteau des rois*



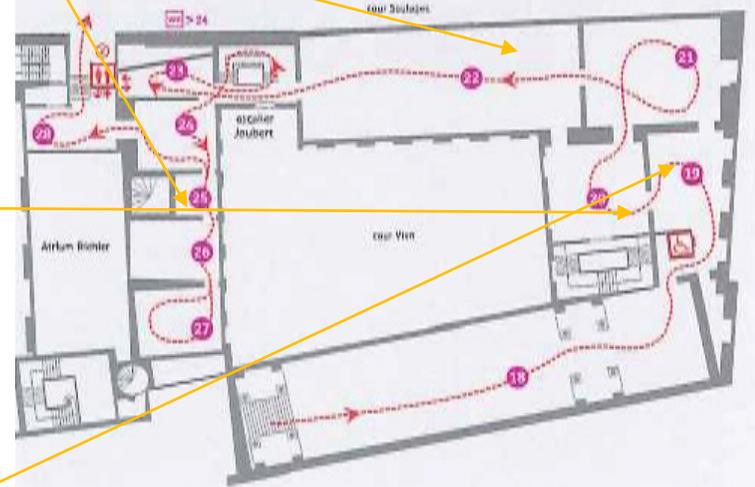
PAJOU Augustin, *Buste de Mademoiselle Des Hours-Farel*



PAJOU Augustin, *Buste de Paulin Des Hours-Farel*

20 > 28

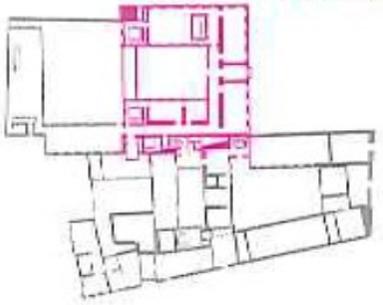
Peinture et sculpture néoclassique



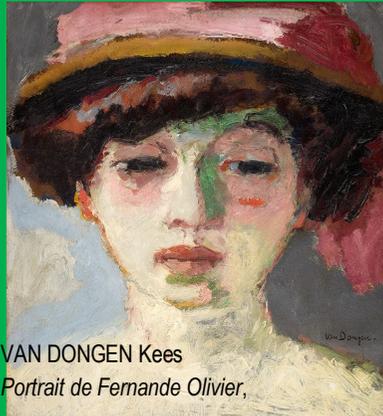
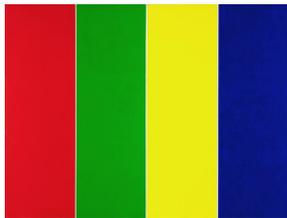
Accès direct

à cette séquence des collections par l'atrium Richier, l'escalier Béroud et la salle des Colonnes.

Niveau 2



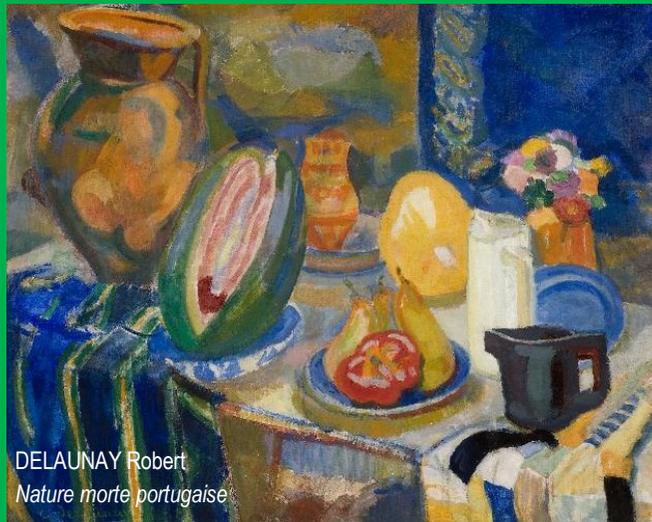
Œuvres non visibles pour le moment



VAN DONGEN Kees
Portrait de Fernande Olivier,



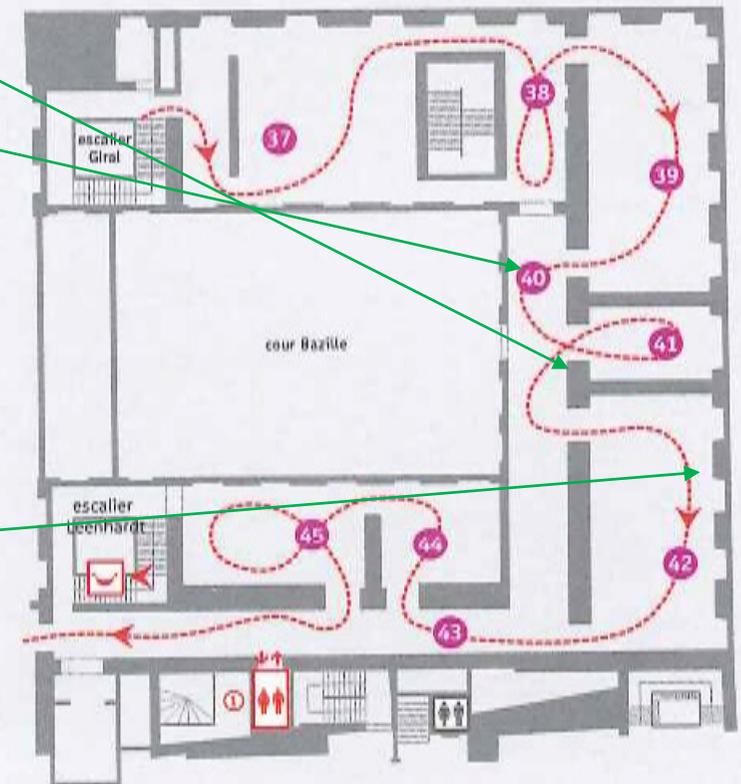
VAN DONGEN Kees
Danseuse espagnole,



DELAUNAY Robert
Nature morte portugaise

37 > 45

La modernité, de 1850 à 1914
et l'après-guerre, entre figuration
et abstraction



Accès direct

à cette séquence des collections par l'ascenseur 1 (1^{er} étage), les salles 31 et 35, et l'escalier Giral.

Niveau 2



Pierre SOULAGES
Peinture 162X130 cm, 2 novembre 1959

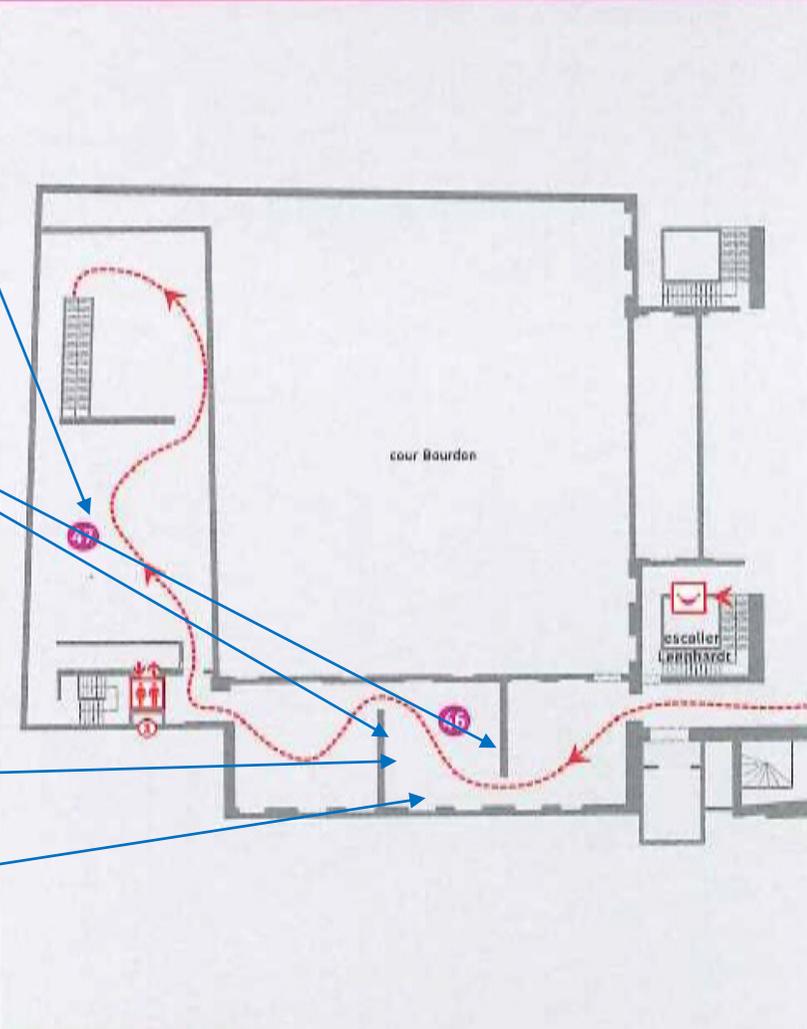
Pierre SOULAGES
Peinture 162X114 cm, 28 décembre 1959

Pierre SOULAGES
Peinture 162X130 cm, 1er septembre 1956

Pierre SOULAGES
Peinture 202x256 cm, 10 octobre 1963

46 > 47

La collection Soulages



Accès direct
à cette séquence des collections par l'ascenseur 1 (2^e étage), salles sur la gauche.