



Nommer :

période :

titre de l'Oeuvre :

nom de l'Artiste :

date :

technique & dimensions :

Observer & Traduire : la MATIERE (croquis)

endroit

envers

Le Costume de NOCES :

Les matières employées dans l'oeuvre sont-elles contemporaines à la période à laquelle se déroule la scène?

OUI - NON (*à rayer)

.....
.....

Situer : la date de réalisation et la période à laquelle se déroule la scène.

0

naissance de J-C

Sujet ou genre de l'oeuvre :

(* à rayer)

- peinture religieuse
- peinture mythologique
- portrait

Dénotation :

.....
.....
.....
.....

Connotation :

.....
.....
.....
.....



Définir :

Visualiser :

.....
.....
.....

Toucher :

.....
.....
.....



Observer & Traduire :
la MATIERE (croquis)

[Blank area for drawing the material]

Le Costume **RELIGIEUX** :

- Ce type de vêtement évoque-t-il?
- **Richesse** ou **Pauvreté** (*à rayer)
- A quel rang social se situe l'église?

.....

Situer : la date de réalisation et la période à laquelle se déroule la scène.

16 17 18 19

Nommer :

période :

[Blank box for period]

titre de l'Oeuvre :

nom de l'Artiste :

date :

technique & dimensions :

Sujet ou genre de l'oeuvre :

(* à rayer)

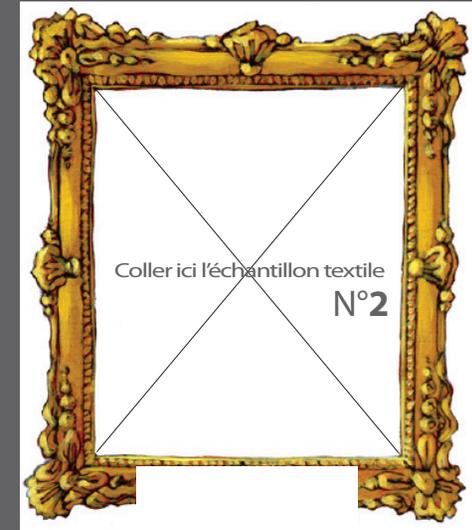
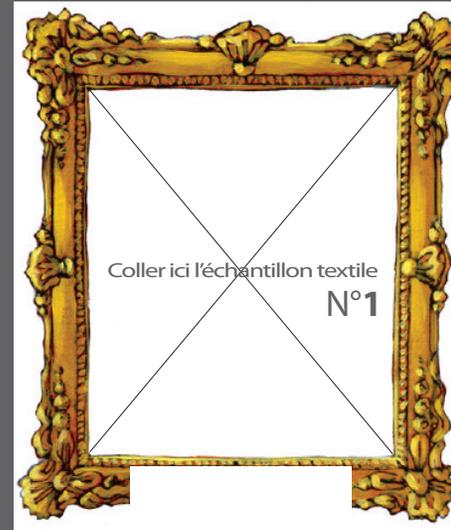
- peinture religieuse
- peinture mythologique
- portrait

Dénotation :

.....
.....
.....
.....

Connotation :

.....
.....
.....
.....



Définir :

Définir :

Visualiser :

Toucher :

Visualiser :

Toucher :

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



Nommer :

période :

titre de l'Oeuvre :

nom de l'Artiste :

date :

technique & dimensions :

Sujet ou genre de l'oeuvre :

(* à rayer)

- peinture religieuse
- peinture mythologique
- portrait

Dénotation :

.....

.....

.....

.....

.....

Connotation :

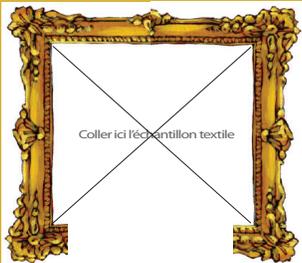
.....

.....

.....

.....

.....



Observer & Traduire : la MATIERE (croquis)



Définir :

Visualiser :

.....

.....

.....

Toucher :

.....

.....

.....

Situer : la date de réalisation et la période à laquelle se déroule la scène.

0

naissance de J-C



Nommer :

période :

titre de l'Oeuvre :

nom de l'Artiste :

date :

technique & dimensions :

Sujet ou genre de l'oeuvre :

(* à rayer)

- peinture religieuse
- peinture mythologique
- portrait

Dénotation :

.....

.....

.....

.....

Connotation :

.....

.....

.....

.....

Définir :

Visualiser :

Toucher :

.....

.....

.....

Situer : la date de réalisation et la période à laquelle se déroule la scène.

16

17

18

19



Nommer :

titre de l'Oeuvre :

nom de l'Artiste :

date :

technique & dimensions :

Dénotation &

Connotation :

.....

.....

.....

.....

Quizz :

1- A votre avis, quel est le statut social du personnage principal? justifier :

2. Quelle différence y-a-t-il entre ces deux portraits?

Philippe de Vendôme porte-t-il ?

(* à rayer)

un **Costume d'APPARAT**

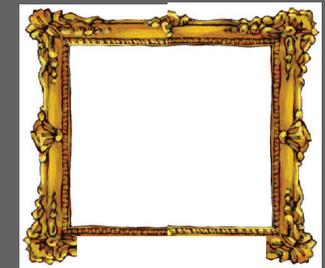
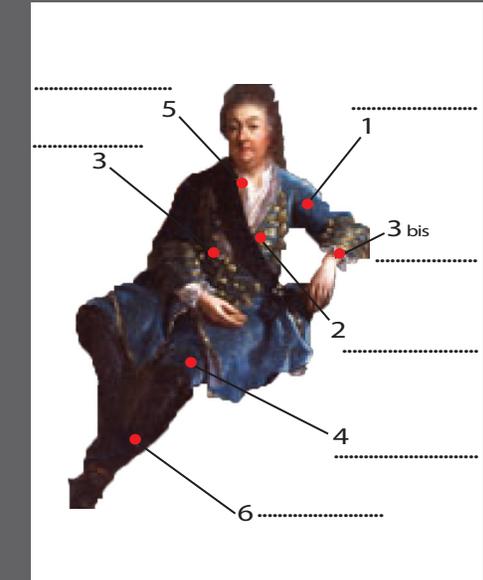
ou

un **Costume d'INTERIEUR**

.....

.....

Identifier :





Nommer :

[Blank box for naming the work]

période :

titre de l'Oeuvre :

nom de l'Artiste :

date :

technique & dimensions :

Sujet ou genre de l'oeuvre :

(* à rayer)

- peinture religieuse
- peinture mythologique
- portrait

Dénotation :

[Dotted lines for denotation]

Connotation :

[Dotted lines for connotation]

Définir :

Visualiser :

Toucher :

[Dotted lines for visualizing and touching]

Situer : la date de réalisation et la période à laquelle se déroule la scène.

0

naissance de J-C

Quizz :

1- Comment nomme-t-on le vêtement principal que porte Enée?

[Dotted line for answer 1]

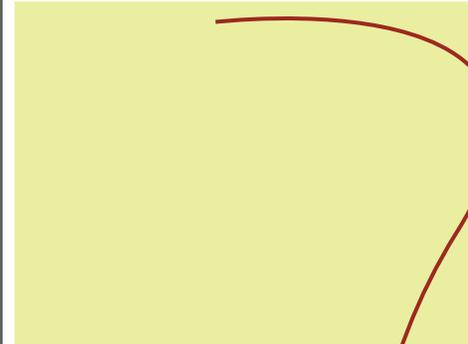
2. Sur quel principe repose ce type de vêtement?

PLISSER - DRAPER - FROISSER (* à rayer)

3. Cette oeuvre date de 1784 (18e siècle), les matières et les costumes des personnages sont-ils d'époque? Justifier

[Dotted lines for answer 3]

MODE d'emploi : vous devez habiller la silhouette à l'aide des éléments ci-dessous.



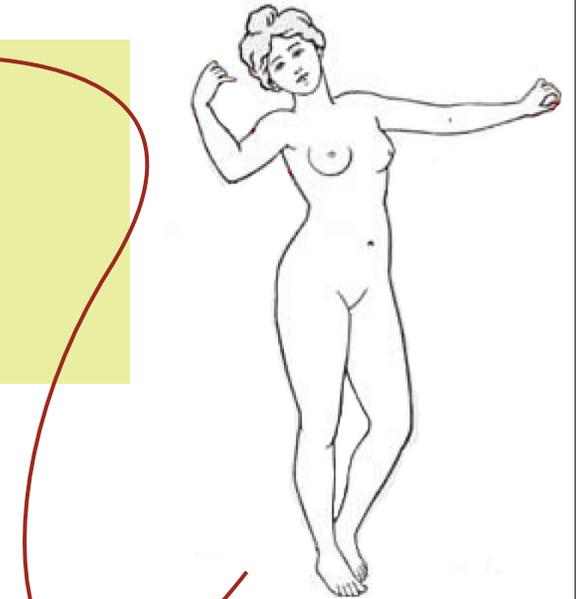
Rectangle d'étoffe de lin



2 Fibules (broches)



Motif clé Grecque



Cordelette