



Montpellier
Agglomération



La Petite Enfance au musée Fabre

Journée/ Rencontre du 7 décembre
2012

Programme de la journée

MATINEE

- Présentation du projet
- Des outils pour préparer sa visite
- Des outils pour guider sa visite
- Expérience à la crèche familiale des *Petits Loups* (Isabelle Facoltoso)
- Expérience à la crèche collective *Sophie Lagrèze* (Yannick Navarrete)
- Présentation du programme culturel/ questions pratiques

APRES-MIDI

13h Découverte du musée

14h Mise en situation

15h30 Partages

1/ Pas à pas au musée Fabre...

*Il est inutile de se fixer des limites. **Toute peinture est susceptible de parler à l'esprit d'un enfant.** On pense souvent qu'un tout petit sera plus sensible à une œuvre abstraite, sous prétexte que celle-ci « ressemble à une peinture d'enfant » ou qu'il est inutile de regarder des œuvres dont il ne connaît pas le sujet.. C'est inexact. Essayez. Vous serez surpris de la perception très fine que les enfants ont d'un tableau. Leur monde quotidien est un monde d'images. Sans le savoir, ils ont assimilés beaucoup de mécanismes visuels, qui au fond issus d'une tradition ancienne, celle de la peinture. Prenez appui sur cette réalité sans établir a priori de jugement de valeur sur les images qu'ils aiment et celles que, selon vous, ils devraient apprécier.*

Françoise Barbe-Gall, Comment parler d'art aux enfants

2008/2010: Point de départ – Phase de tests

→ **Etat des lieux:** fortes demandes de la part des structures de la Petite Enfance. Tâtonnements de l'équipe du service des publics qui découvre ce très jeune public.

Les problématiques:

Que dire? contrairement aux visites scolaires dans lesquelles sont définies des notions artistiques et d'histoire de l'art, ces visites s'appuient sur une **découverte sensible** de l'environnement du musée. **Promenade** dans les salles, sensibilisation aux tableaux et sculptures, découverte d'un lieu.

Comment? Sensibilisation à la sécurité. Passer outre les interdictions et les frustrations. Passer par le jeu et par des habitudes du quotidien.

Résultats satisfaisants. Bon retour du personnel des crèches.

→ **Lancement de la visite en autonomie.**





2010/2011

Vers la visite en autonomie

1/La visite en autonomie: mode d'emploi.

Les mallettes

Trois thèmes de visite:

- Je découvre le musée
- Arc-en-ciel
- Les frimousses du musée

Le bouche à oreille touche d'autres structures d'accueil de la petite enfance (crèches, crèches familiales, haltes garderies).

Accueil par les médiateurs de nouvelles structures désireuses de faire des visites au musée. Rendez-vous individualisé au musée pour présenter les dispositifs et découvrir le lieu et ses collections.

Participation des médiateurs à une rencontre hors les murs dans un lieu culturel avec les autres partenaires d'une crèche.

Rentrée 2010 : premières visites en autonomie par les personnels de la petites enfances.









2010/2011

Une déclinaison des propositions pour la Petite Enfance

2/ Elargissement de l'offre petite enfance aux familles

→ Les journées Famille

Les 5 sens

Dispositif spécial à destination des deux à cinq ans.

Thème des 5 sens/ Invitation d'une musicienne professionnelle; paysage sonore
devant la Vue de village

Dans l'exposition temporaire Gandur, sur l'abstraction

Formes et couleurs









2011/2012

Réajustements et élargissement

- Accueil d'un stagiaire de l'IRTS Accueil d'un Stagiaire de l'IRTS (éducateur jeunes enfants 3^{ème} année) : stage longue durée, moitié de temps dans la crèche/moitié de temps au musée
 - Développement de propositions accompagnées/ besoin de recréer du lien avec le musée
- > Vers un projet sensible- Les parcours A-musée



- transformation des mallettes et refonte des parcours : *Je découvre le musée et Grandir au musée* (rentrée 2012)
- Outil hors les murs : réalisation de pré-mallettes pour préparer la venue (rentrée 2012)
- Les mallettes ont été empruntées 54 fois par 15 structures différentes (680 enfants).
- Les Parcours A-musée : 9 structures/50 enfants (+ parents et personnels)







2012/2013

Les rendez-vous

- Les parcours Amusée

Musée/ Danse et Musée/Lire

Les 13 mars, 10 avril, 15 mai et 12 juin

Infos à venir sur le site

- Les journées en famille

Autour de Pierre Soulages, Qui a peur du Noir?

27 janvier 2013

Autres dates à venir dans le prochain programme printemps /été 2013

- Les visites en famille

Les mercredis et vendredis pendant les vacances scolaires

PARCOURS AMUSEE
2013
MUSEE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMERATION



MUSEE/ DANSE
En compagnie de François Rascalou, chorégraphe, les enfants sont invités à la danse, dans les salles du musée

13 mars 2013, 10h-11h15
10 avril 2013, 10h- 11h15

Prévoir des vêtements souples et peu fragiles

MUSEE/ LIVRE
Promenade à deux voix, entre livre et tableaux

15 mai 2013, de 10h à 11h15
12 juin 2013, de 10h à 11h15



- Inscription obligatoire par mail à: m.boutellier@montpellier-agglo.com
- Le nombre d'enfants est limité à 12 maximum par séance. Merci de renseigner le nombre exact d'enfants qui compose votre groupe pour permettre à d'autres de venir (4 enfants maximum par institution)
- Les crèches qui ont eu la démarche de venir en autonomie sont prioritaires
- Le jour même merci d'arriver à 10h, le musée n'ouvre pas avant. La visite débutera vers 10h15

Une bibliographie

- *Comment parler d'art aux enfants*

-> Françoise Barbe-Gall, Le baron perché



- *Comment regarder un tableau*

-> Françoise Barbe-Gall, EPA hachette livre



- *Les bébés, nous les avons tant cultivés !*

Revue Spirale



- *Des artistes et des bébés, Des bébés et la culture*

-> Marie-Odile Némoz-Rigaud, Collection « Mille et un bébés »



- Le guide des collections du musée Fabre, RMN



Les ressources en ligne

- Les ressources

Site Internet/ informations sur les œuvres.

<http://museefabre.montpellier-agglo.com>

Etudier/ Ressources/ collections permanentes

Audioguides

Recherche d'œuvres

Connaitre/ Les grands parcours

Pour prendre connaissance des parcours de visite

/Visiter/Activites_culturelles

Les ressources en ligne

- Actes du colloque **Enfance & cultures :Regards des sciences humaines et sociales**, Paris, décembre 2010

<http://www.enfanceetcultures.culture.gouv.fr>

- Colloque "Et puis après...on sera grand" , Art, culture et petite enfance, Scène nationale de Cavaillon

<http://www.theatredecavaillon.com/Colloque-Et-puis-apres-on-sera>

- Colloque Petite Enfance

« Transmissions familiales, environnementales, éveil artistique... Quelle place pour la culture dans l'accueil individuel et collectif du jeune enfant ? »

Alpexpo - Grenoble / Samedi 20 mars 2010

<http://www.eal.lyon.fr>

Les informations pratiques

Pour venir au musée

Avant de venir

- Remplir la fiche de réservation
[www.museefabre.fr/visiter/ activités culturelles/ Petite enfance.](http://www.museefabre.fr/visiter/activites_culturelles/Petite_enfance)
- L'envoyer par mail à:
public.museefabre@montpellier-agglo.com
- Attendre le retour du contrat de réservation

Le jour même:

- Présenter le contrat à l'accueil du musée pour retirer les tickets
- Retirer la sacoche de visite auprès de la banque d'accueil des groupes
- Manteaux et sacs à déposer dans les bacs
- Ne pas oublier de rendre la sacoche et de faire un inventaire