



# LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES DURANT L'ANNÉE

## Pour les adolescents: LE MERCREDI APRES-MIDI

Musée Fabre de Montpellier Agglomération



Le corps, qu'il soit envisagé par l'artiste comme manifestation de beau idéal où comme matière d'étude charnelle, est un sujet privilégié de la peinture, figurative ou abstraite, depuis toujours.

Le corps et ces transformations artistiques, envisagées comme signes de continuités ou de ruptures, seront à l'honneur des deux cycles d'ateliers proposés aux adolescents de cette saison 2012-2013.

**Note importante** : bien que l'ensemble de l'année a été pensé selon une continuité, chaque cycle trimestriel constitue un module autonome est peut être suivi sans obligation de participer aux trois cycles.

### 1er trimestre:

Inscription au trimestre : 10 séances

Du 03 octobre au 19 décembre 2012.

#### « Lycanthrope »

Les ateliers du Musée s'intéresseront au **lycanthrope** (plus connu en français sous le nom de **loup-garou**), cet humain qui a la capacité de se transformer, partiellement ou complètement. Mais la transformation permet elle d'envisager une continuité ? Qu'est-ce qui, dans une vignette, de bande dessinée conduit à retrouver la suivante, à identifier le raccord spatial, temporel, le raccord du mouvement, du regard, le jeu du hors-champ ?

### 2e trimestre:

Inscription au trimestre : 10 séances

Du 09 janvier au 03 avril 2013.

#### « Cadavre exquis »

Les ateliers exploreront la technique du collage et des possibilités du «cadavre exquis» pour composer, décomposer, recomposer en utilisant les outils les plus classiques et les outils multimédia.

### A NOTER

Pour les inscriptions: permanences les  
**mercredis et vendredis de 16h à 18h**, dans les ateliers  
et pour toutes informations : par téléphone au

**04 67 14 83 33**

ou par courriel

[ateliers.museefabre@montpellier-agglo.com](mailto:ateliers.museefabre@montpellier-agglo.com).

