



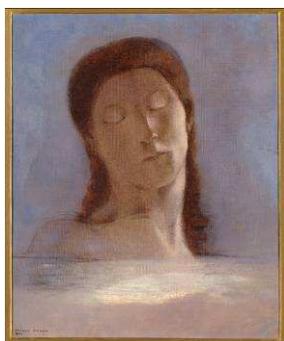
Visites adaptées

Publics en situation de handicap visuel
Programme 2011 / 2012

MUSEE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMERATION



La visite avec un « tableau-relief »
© musée Fabre de Montpellier Agglomération



Odilon Redon, *Yeux clos*, 1890, Paris,
© musée d'Orsay



Maquette tactile, musée Fabre
© musée Fabre de Montpellier Agglomération

Journées Européennes du Patrimoine dans les collections permanentes

17 -18 septembre 2011

Rendez-vous à 10h30 et 15h30 à l'accueil du musée, durée 1h30

Dans le cadre du thème national « Le voyage du patrimoine », deux intervenants extérieurs vont vous immerger dans l'univers de l'orientalisme et du peintre Eugène Delacroix, au travers de lectures sensibles devant les œuvres, ponctuées de commentaires d'histoire de l'art.

Entrée gratuite

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
contact.museefabre@montpellier-agglo.com

Exposition temporaire *Odilon Redon, prince du rêve*

Mercredi 5 octobre 2011 de 14h30 à 16h00

Venez découvrir cet artiste symboliste à l'univers onirique. Odilon Redon moins connu que ses contemporains Emile Zola ou Auguste Renoir, cultive un style bien à lui, inspiré tout à la fois de la littérature de Poe et Flaubert mais aussi du japonisme apparaissant au début de XXe siècle.

Tarif réduit 5,50 €

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
contact.museefabre@montpellier-agglo.com

Découverte des collections permanentes du musée Fabre

Mercredi 9 novembre 2011 de 14h30 à 16h00

Afin de se repérer dans le musée partons à la découverte de l'architecture, des collections et des donateurs qui ont fait le musée Fabre. Une maquette du musée permettra de se guider dans ces édifices.

Tarif réduit 5,50 €

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
contact.museefabre@montpellier-agglo.com



Vincent Bioulès, *Place d'Aix, noire. Hommage à Auguste Chabaud, 1977*

© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier Agglomération



Peinture, 162 x 114 cm, 28 décembre 1959
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier Agglomération



Salon Rouge, l'Hôtel Sabatier d'Espeyran
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier Agglomération

Exposition *Bioulès, une donation au musée* Mercredi 7 décembre 2011 de 14h30 à 16h00

Né et formé à Montpellier, Vincent Bioulès mène une réflexion critique sur les fondements même de la peinture. Il fonde le groupe Supports/Surfaces au début des années 1970, avant de revenir à la figuration. L'exposition montrera au public la donation faite par l'artiste au musée Fabre de son fonds d'atelier réunissant plusieurs centaines de carnets et dessins, témoins de l'évolution de son art autant que de son intimité avec cette pratique.

Tarif réduit 5,50 €

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
contact.museefabre@montpellier-agglo.com

Exposition *Les Sujets de l'abstraction, Peinture non-figurative de la seconde école de Paris (1946-1962) 100 chefs-d'œuvre de la Fondation Gandur pour l'art, Suisse*

Mercredi 11 janvier 2012 de 14h30 à 16h30

A l'occasion du dépôt des collections de la récente Fondation Gandur pour l'Art au Musée d'Art et d'Histoire de la ville de Genève, l'exposition *Les Sujets de l'Abstraction* offrira une redécouverte de la peinture abstraite à Paris, du milieu des années 1940 au début des années 1960.

Tarif réduit 5,50 €

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
Contact.museefabre@montpellier-agglo.com

L'esprit des lieux. Hôtel Sabatier d'Espeyran

Mercredi 1 février 2012 de 14h30 à 16h00

Découverte du département des Arts décoratifs du musée. Ce lieu propose un véritable voyage au cœur de l'opulent décor d'une famille bourgeoise du XIXe siècle. Au premier étage, tout le faste du style Napoléon III sera abordé à travers la salle à manger, le salon vert et rouge.

Tarif réduit 5,50 €

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
contact.museefabre@montpellier-agglo.com



Montpellier, Fabrique Jacques Ollivier,
Pot à Thériacque, faïence,
Fin XVII, début XVIIIe s,
Dépôt de la ville de Montpellier 1959
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Agglomération



Antonio Canova, *Muse*, 1811
© cliché F. Jaulmes – musée Fabre de Montpellier
Agglomération



Restauration d'un papier peint par l'atelier d'Offard,
© musée Fabre de Montpellier Agglomération

A la découverte de la céramique. Hôtel Sabatier d'Espeyran

Mercredi 7 mars 2012 de 14h30 à 16h00

Ce rendez-vous sera organisé en association avec un plasticien du musée qui, à la fin de la découverte de la céramique dans l'hôtel particulier, proposera un atelier pour mieux comprendre et appréhender cette technique.

Tarif réduit 5,50 €

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
contact.museefabre@montpellier-agglo.com

La sculpture du bout des doigts. Collections Permanentes

Mercredi 4 avril 2012 de 14h30 à 16h00

Appréhension tactile d'une sélection de portraits sculptés des collections permanentes suivie d'un atelier de modelage de portraits et d'autoportraits.

Tarif réduit 5,50 €

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
contact.museefabre@montpellier-agglo.com

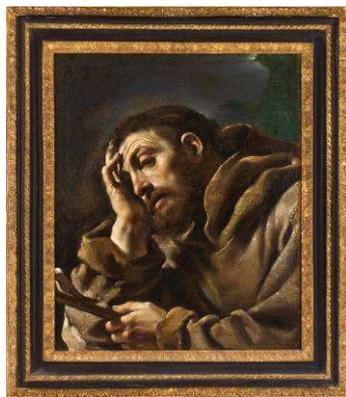
L'art des papiers peints. Hôtel Sabatier d'Espeyran

Mercredi 2 mai 2012 de 14h30 à 16h00

Découvrez la subtilité des décors muraux de la salle à manger de l'Hôtel Sabatier d'Espeyran et essayez-vous à l'impression de papiers peints. Les secrets de cette technique de production du XVIIIe siècle vous seront dévoilés dans le cadre d'un atelier tactile : outils et matériaux seront à votre disposition pour réaliser une impression à la planche.

Tarif réduit 5,50 €

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
contact.museefabre@montpellier-agglo.com



Saint François en méditation, Guercino, 1618
© musée Fabre de Montpellier Agglomération

Chefs-d'œuvre de la peinture italienne dans les collections du musée Fabre

Mercredi 6 juin 2012 de 14h30 à 16h00

Grâce à la générosité des donateurs depuis François-Xavier Fabre et aux achats successifs, le musée Fabre conserve une riche collection de tableaux italiens. Nous vous invitons à découvrir les œuvres majeures de cet important ensemble, du Moyen Âge à l'ère baroque, de Venise à Florence, entre sacré et profane. Des artistes aussi talentueux que Véronèse, Dolci et Guercino sont au programme de cette visite autour d'une période faste de l'histoire de l'art.

Tarif réduit 5,50 €

Groupes limités à 10 personnes - Inscription préalable indispensable
contact.museefabre@montpellier-agglo.com

A NOTER

**Inscriptions et informations,
par téléphone au 04 67 14 83 22 ou
contact.museefabre@montpellier-agglo.com**