

MONTPELLIER 2011 - 2012

OMBRE ET LUMIERE : CARAVAGE ET CARAVAGISME

*Cycle thématique de 10 séances d'1 h 30,
les mardis de 18h 30 à 20 h 00, **Salle à définir.***

- Mardi 07 février 2012 **Le caravagisme : état de la question**
par Guillaume Kientz
conservateur du patrimoine, département des peintures, Musée du Louvre
- Mardi 06 mars 2012 **Caravage,**
par Michel Hilaire
conservateur général du patrimoine, directeur du Musée Fabre, Montpellier
- Mardi 13 mars 2012 **Caravage, artisan de la réforme de la peinture religieuse,**
par Philippe Malgouyres,
conservateur du patrimoine, département des objets d'art, Musée du Louvre
- Mardi 27 mars 2012 **Le caravagisme à Naples,**
par Philippe Malgouyres,
conservateur du patrimoine, département des objets d'art, Musée du Louvre
- Mardi 03 avril 2012 **Le caravagisme en Hollande,**
par Olivier Zeder,
conservateur du patrimoine, Musée Fabre, Montpellier
- Mardi 15 mai 2012 **De Rome à Anvers, parcours caravagesques en terre baroque,**
par Axel Hemery ,
conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée des Augustins, Toulouse
- Mardi 29 mai 2012
(1610-1630) **La Manfrediana methodus et les caravagesques français à Rome,**

par Michel Hilaire,
conservateur général du patrimoine, directeur du Musée Fabre, Montpellier
- Mardi 5 juin 2012 **Les caravagesques espagnols et le milieu artistique romain,**
par Guillaume Kientz,
conservateur du patrimoine, département des peintures, Musée du Louvre
- Mardi 12 juin 2012 **Existe-t-il un caravagisme en France ?**
Par Guillaume Cazerouni,
Professeur d'histoire de l'art, Manufacture des Gobelins, chargé de cours, Ecole du Louvre
- Mardi 19 juin 2012 **Georges de la Tour, caravagesque ?**
par Guillaume Kientz,
conservateur du patrimoine, département des peintures, Musée du Louvre